

# **Структура сочинения**

# **1. Проблема (комментарий)**

**а) Для комментария выбрать только одну проблему из текста.**

**б) Проблему определять только в рамках определённой, обозначенной темы.**

**в) Проблему обязательно подтверждать цитатами из текста.**

## **2. Позиция автора по проблеме, выбранной для комментария.**

**а) Позицию автора определять только по проблеме, которую вы сами выбрали для комментария и по которой вы способны найти аргументы.**

**б) Позицию автора не следует выражать словами, характеризующими тип речи: рассуждает, размышляет (тип речи — рассуждение)  
повествует, рассказывает (тип речи — повествование)**

**описывает, показывает (тип речи —**

**в) Позиция автора считается не сформулированной без слов: «считает, утверждает, убеждён, (не) уверен, восклицает, восхищается, вопрошает, иронизирует, сомневается, высказывает недоверие, заставляет задуматься, осуждает, удивляется, призывает, сожалеет» и т. д.**

**НЕОБХОДИМО УПОТРЕБЛЯТЬ  
УКАЗАННЫЕ СЛОВА!**

**г) Позицию автора обязательно следует подтвердить цитатами.**

**3. Формулировка  
собственного отношения к  
позиции автора по  
выбранной для комментария  
проблеме.**

# **выражения**

## **согласия:**

**Нельзя не согласиться с позицией автора, утверждающего, что... (убеждённого в том, что...и т. д.)**

## **несогласия:**

**Трудно согласиться с автором, призывающим к тому, чтобы...(сожалеющим о том, что...и т. д.)**

## **частичного согласия:**

**Моё отношение к позиции автора не однозначно.**

**С одной стороны, я согласен с автором, считающим, что... С другой стороны, мне трудно понять автора, иронизирующего по поводу... и т.**

**д.**

Примечание:

Можно использовать следующие речевые штампы:

**Автор, рассуждая (о ком — то, о чём — то), убеждает читателя в том, что...**

**Автор, рассказывая (о ком — то, о чём — то), выражает сомнение в том, что...**

**Автор, описывая (кого — то, что — то), иронизирует над...**

# Аргументы



При формулировании аргумента можно использовать простейшую вопросно-ответную схему:

- 1. Что смотрел (видел, слышал, чувствовал, узнал, читал, чему был свидетелем и т. д.)?**
- 2. О чём читал (услышал, узнал и т. д.)?**
- 3. Чему научился (что определил для себя, к какому выводу пришёл и т. д.)?**

## 2. Что следует относить к аргументам:

- - а) указание фамилий, имен, отчеств, указание места действия (это географические наименования, названия стран, адресов и т. д.);
  - б) указание времени действия (название эпох, указание года, века, месяца и т. д.);
  - в) отрывки из стихотворений ;
  - г) пословицы, поговорки, афоризмы и т. д.;
  - д) притчи, легенды, сказания и т. д.;
  - е) названия ТВ — каналов, радиопрограмм, телепередач, имена и фамилии ведущих, участников программ (то же самое для произведений литературы, искусства и т. д.).

В текстах ЕГЭ можно выделить  
следующие виды анализа:

- \* **смысловой анализ текста** (уяснение основных тезисов автора, на основе которых необходимо развернуть свое собственное рассуждение);
- \* **речеведческий анализ текста** (определение стиля и типа речи);
- \* **языковой анализ текста** (выяснение роли различных типов слов в организации текста; определение языковых средств выразительности в тексте).

(По материалам учебного пособия:  
Меркин Б.Г., Смирнова Л.Г. Русский  
язык. Подготовка к ЕГЭ:  
Дидактические и справочные  
материалы. Тесты. - М.: Русское  
слово, 2008.)