

**АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ
ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ № 9 «ЧЕРЕПАШКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО
ОКРУГА-ЮГРЫ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД РАДУЖНЫЙ**

Тема:

**«Словесно – логические игры для развития
творческого мышления
и воображения у детей старшего
дошкольного возраста»**

**Выполнено
воспитателем
Панченко Т.Д.**

Радужный, 2013

Актуальность

К концу дошкольного периода у детей начинает формироваться словесно-логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. И в это время детям особенно нужна помощь взрослых: родителей и педагогов.

В настоящее время разработано множество игр, направленных на развитие логического и образного мышления, произвольности памяти, внимания, речи и творческого воображения. Чем раньше начать развивать и стимулировать логическое мышление, базирующееся на ощущениях и восприятии ребенка, тем более высоким окажется уровень его познавательной активности, тем быстрее осуществится главный переход от конкретного мышления к высшей его фазе – абстрактному.

Во время игр от взрослого требуются:

- терпение;
- умение играть и верить в игру;
- принять и понять любой ответ, предложение, решение ребенка;
- подчеркивать неповторимость, индивидуальность каждого ребенка;
- творчество.

В процессе выполнения таких игр у дошкольника активизируется способность к анализу, синтезу, сравнению и обобщению. Взрослые, играя с ребенком, имеющий любой уровень речевого и интеллектуального развития, совершенствуют самые ценные для него психические процессы: мышление, внимание, память, речь, воображение, способность к творчеству.

- Желаю вам успеха и творчества, играйте с удовольствием!

Словесно – логические игры для развития
творческого мышления и воображения у детей
старшего дошкольного возраста



- Подбор материала для педагогов и родителей

«Фантастическое животное»

Цель: развивать творческое воображение, используя разные виды изображения.

Материал: разные части животных, птиц, рыб.

Инструкция: составить из имеющихся элементов фантастическое животное, придумать название. Затем изобразить это фантастическое животное в выбранной технике.

«Веселые ладошки»

Цель: развивать творческое воображение.

Материал: картонные силуэты ладошек, предметы(шляпки, бантики, ботиночки, цветочки, колечки, ленточки) разного цвета.

Инструкция: нарядить каждый пальчик.

«Путешествие в прошлое, будущее, настоящее»

Цель: развивать творческое воображение, поисковую активность детей.

Материал: карточки с рисунками любых предметов.

Темы: свистулька, карандаш, альбом, стул и многое другое.

Инструкция: выбери карточку и расскажи о его прошлом, настоящем, будущем.

«Угадай, на что похоже»

Цель: развивать творческое воображение.

Материал: листы бумаги или картона с наклеенными кусочками ткани или любого материала разной формы и фактуры.

Инструкция: постарайся увидеть образ в кусочке ткани, дорисуй и опиши.

«Человек учится у природы»

Цель: учить замечать повторяемость форм и линий в природе и предметах.

Материал: парные карточки-картинки: вышивка, бабочка; кружева, паутинки; самолет, птица; дельфин, подводная лодка; забор, трава; вышивка с цветами; цветы, листья.

Инструкция: подбери пару.

«Трудная игра»

Цель: развивать мышление.

Материал: карточки с изображением разных предметов (дом, машина, кошка) вид с боку, сзади, спереди.

Инструкция: разобрать по кучкам.

«Составь натюрморт»

Цель: Закрепить знания о жанре натюрморта, научить составлять свою композицию по собственному замыслу, по заданному сюжету (праздничный, с фруктами и цветами, с посудой и овощами, с грибами и многое другое).

Материал: картинки цветов, посуды, овощей, фруктов, ягод, грибов.

Инструкция: составь натюрморт.

«Ветки»

Цель: учить видеть выразительность форм и линий.

Материал: карточки с изображением ветки с хвоей, ветки с мелкими и крупными листьями. Открытки или картинки с изображением букетов, композиций, в которых можно найти такие же ветки.

Инструкция: подобрать карточки к открыткам.

«Перспектива»

Цель: закреплять знания о правилах перспективы.

Материал: много фигурок животных, деревьев разного размера.

Фланелеграф или панно с изображением леса или поляны с прорезями для фигурок.

Инструкция: придумай сказку с фигурками и рассели их на свои места: близко, далеко.

«Семейный портрет»

Цель: закреплять знания детей о половых и возрастных особенностях

людей; научить находить отличительные признаки мужского и женского лица, молодого и пожилого.

Материал: портреты из журналов, разрезанные на части, отдельно еще разные прически, накладные усы, бороды, очки, украшения.

Инструкция: составь портрет.

«Симметричные предметы»

Цель: дать понятие о симметричности предметов.

Материал: картинные силуэты, разрезанные пополам.

Инструкция: составь из деталей как можно больше симметричных деталей.

«Забавный клоун»

Цель: развивать творческое воображение, чувство цвета.

Материал: фигурки клоунов; много предметов для них: шляпы, бабочки, галстуки, ботинки.

Инструкция: наряди клоуна в одной цветовой гамме.

«Цветопись настроения»

Цель: учить соотносить цвет с настроением.

Материал: карточки, изображающие эмоциональные состояния человека, карточки разных цветов и оттенков.

Инструкция: подобрать цветную карточку к настроению человека.

Например: радость-красный; спокойное настроение-зеленый; грусть -синий; плач, тревожность - фиолетовый; крик — черный. Но у ребенка могут быть и другие ассоциации.

