

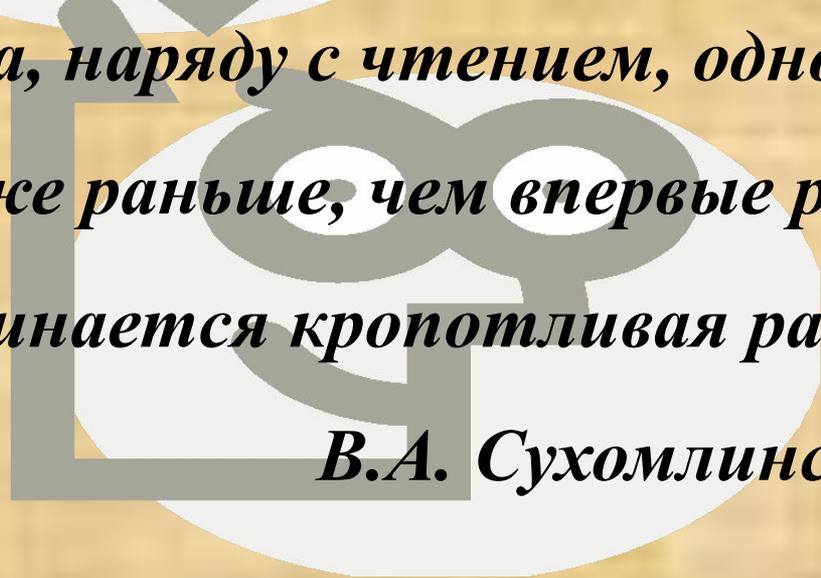
Технология продуктивного чтения как образовательная технология

деятельностного типа





*Чтение – это окошко, через которое дети
видят и познают мир и самих себя.*



*Оно открывается перед ребёнком лишь тогда,
когда, наряду с чтением, одновременно с ним и
даже раньше, чем впервые раскрыта книга,
начинается кропотливая работа над словами.*

В.А. Сухомлинский

- Чтение – это творчество, речевая работа, активный процесс, опирающийся на жизненный опыт и духовную сферу читателя, на работу его воображения и памяти, мыслей и чувств.
- «Читать – значит выявлять смыслы, а выявлять смыслы – значит их именовать».
- От умения читать, зависит успех ученика и его желание учиться.

Традиционный урок

До чтения. **Учитель** готовит к восприятию текста, например: «Сейчас я расскажу вам о писателе» или «Сегодня узнаем о ...»

Во время чтения.

Учитель сам читает вслух новый текст, дети слушают

После чтения. Ученики отвечают на вопросы **учителя** и перечитывают текст, по заданиям **учителя**.

Продуктивное чтение

До чтения. **Ученики** прогнозируют содержание текста: «Предположите, о чем этот текст, по его названию... А иллюстрация подтверждает это?» Возникает мотивация к чтению.

Во время чтения. «Читаем и ведем диалог с автором: задаем вопросы, прогнозируем ответы, проверяем себя по тексту». Возникает читательская интерпретация.

После чтения. Беседуем и уточняем позицию автора.

Этап 1. Работа с текстом до чтения.

Знакомство с новым произведением начинается с предвосхищения, предугадывания предстоящего чтения.

Ученики пытаются:

- определить направленность текста — смысловую, тематическую, эмоциональную;
- выделить героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, иллюстрациям.

Данный этап завершается постановкой целей урока.

Этап 2. Работа с текстом во время чтения.

1. Первичное чтение текста.
2. Перечитывание текста.
3. Беседа по содержанию текста.

Этап 3. Работа с текстом после чтения.

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.
2. Знакомство с писателем. Беседа о личности писателя.
3. Работа с заглавием, иллюстрациями.
4. Творческие задания для обучающихся.

1. "Диалог" обучающихся с автором литературного произведения

В – вопрос (найди, задай);

О – ответ (ответь на этот вопрос);

П – проверка (проверь точность своих предположений).

2.Комментированное чтение

– Это чтение, сопровождающееся пояснением, толкованием текста в форме объяснений, рассуждений, предположений

- комментировать текст нужно в том месте, где это действительно необходимо, а не после того как предложение или фрагмент дочитаны до конца. Поэтому чтение ребенка можно прервать в любой момент.

Приемы прерывания чтения обучающихся:

- рефрен - повтор слова, словосочетания вслед за ребенком, за которым следует комментарий или вопрос к обучающимся;
- "включение" воображения детей, например, такими словами: "Представьте себе...", "Увидели?..", "Представили?..";
- формулировка максимально "свернутого", "сжатого" вопроса, не предполагающего дальнейшей беседы, например: "Догадались, почему?".