

# Коррекция оптической и моторной дисграфии у младших школьников

Презентацию  
разработала:  
учитель-логопед  
Попова О.С.

С. Красное

**Дисграфия** – это частичное специфическое нарушение процесса письма, при котором наблюдаются стойкие повторяющиеся ошибки, связанные с нарушением реализации фонетического принципа письма в сильной позиции в слове

## Виды дисграфии

- артикулярно акустическая;
- акустическая (слуховая);
- нарушение анализа и синтеза;
- аграмматическая;
- оптическая (зрительная);
- диспраксия (моторная)



**Оптическая дисграфия** – это нарушения письма и чтения, обусловленные недоразвитием зрительно-пространственных представлений.

**Моторная дисграфия** - для нее характерны трудности движения руки во время письма, нарушение связи моторных образов звуков и слов со зрительными образами.

# Комплексное обследование включает в себя

- Оценка навыка письма
- Выявление ведущей руки, ведущего глаза и уха (по методике Л.С. Цветковой).
- Оценка кинестетического праксиса
- Оценка динамического праксиса
- Стереогноз
- Оценка пространственного праксиса
- Оценка конструктивной деятельности
- Оценка навыка чтения
- Определение ведущей модальности

# Замены и смешения букв, обусловленные акустико-артикуляционным сходством звуков

*Звонких и глухих согласных, включая их мягкие пары:*

*з* *з* *Ф* *Ф*  
гласа селёный шкавы кове

*Твёрдых и мягких согласных, отражающихся в смешениях гласных букв (по вертикали) между собой:*

*ю* *я* *ы* *а*  
клуч пратки висисокие сялют

# Гласные буквы

Первого ряда: А О У Э Ы

Второго ряда: Я Ё Ю Е И

Замены и смешения букв, обусловленные акустико-артикуляционным сходством звуков допускаются школьниками, обнаруживающими при обследовании устной речи нарушение фонематического восприятия при различении твёрдых и мягких согласных звуков на слух.

# Оптическая дисграфия

*Ошибки написания зрительно похожих букв*

*Е*

*Звгений*

*д*

*дом*

*д*

*вруг*

*р*

*гадуга*

# Моторные ошибки

## Ошибки двигательного запуска

б  
делка

т  
панец

Лишние элементы при воспроизведении букв.  
Недописывание отдельных элементов букв.

е  
стебелёк

ш  
икола

# Зрительно-моторные ошибки

*Смешения оптически сходных букв*

*н*  
о*чи*

*ц*  
д*ветам*

*з*  
р*а*д*ные*

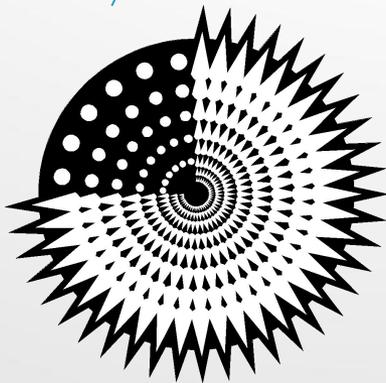


# Зрительно-пространственные ошибки

## Зеркальность букв

Ё  
ЗЖИК

с  
спизывание



# Ошибки звукового анализа и синтеза

*Пропуски букв. Вставки букв.*

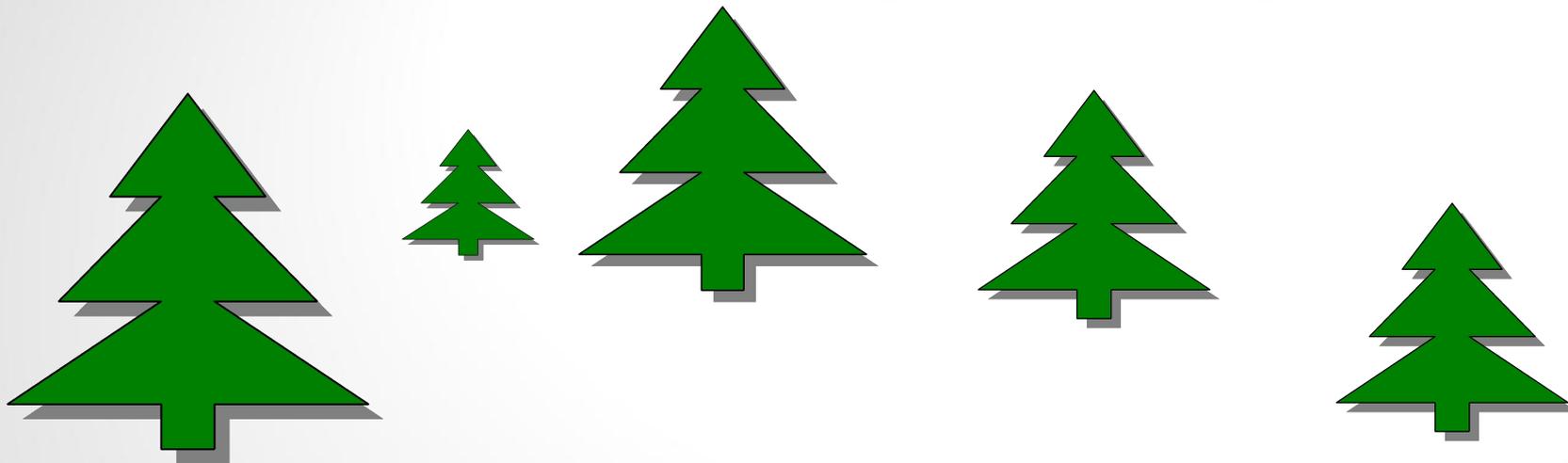
*и* лсица      *в* цеток      *к**а*расный лес*ь*ной

*Перестановки букв, слогов. Антиципация букв.*

вод*ч*ика      *ригостая*      *в* *с*тарику

**Основные направления работы  
коррекции оптической и моторной  
дисграфии**

Сравни по высоте ёлки, расставь по порядку.



1. Развитие предметно буквенного гнозиса

Найди буквы а, о.

а

э

з

о

о

а

е

с

з

## 2. Расширение объема и уточнение зрительного мнезиса (памяти)

Запомнить 4–5 картинок и найти их среди других 8–10; письмо по образцу и памяти; зрительные диктанты, «Фотографирование»

## 3. Развитие зрительного анализа и синтеза, зрительно пространственных

**представлений** на сюжетной картинке назвать, что расположено слева (справа); справа от вертикальной линии; найти букву в ряду сходных: ШЩ, ЦЩ, ЪЫ, ОЮ; реконструировать буквы Р Ъ, И Н П, Е Ш;

## 4. Кинезиологические упражнения

## 5. Массаж, самомассаж, пальчиковая гимнастика, обводки, штриховки, работа с ножницами, пластилином.

## 6. Развитие сукцессивных функций воспроизведение ритмов по слуховому и графическому образцу; воспроизведение по памяти рядов цифр, звуков, букв, «Что изменилось»

## 7. Письмо через проговаривание

## 8. Работа по вербализации мыслительных процессов на уровне буквы, слова, предложения найти и зачеркнуть букву в любом тексте; «Какой буквы не стало?»; по элементная запись букв с проговариванием; что будет, если наложить букву А на Л (будет А), Б на В (будет В); у какой буквы два кружочка (В,Ф), у каких букв один кружочек (О, Я,Ю, Ъ, Ь, Ы); какая буква получится, если к Р приставить зеркало (Ф), если Р поставить на голову, и т.д.;

# Сравнительная характеристика

Моторная (диспраксическая) дисграфия	Оптическая дисграфия
<p>Неспособность овладевать графическим письмом (образом буквы).</p> <p>Дети испытывают следующие трудности:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) не могут переключать движения руки с одной буквы на другую, не различают начерта</li><li>2) не знают, с какого элемента начать писать букву, наблюдается многократное повторение слов, их перестановка, нарушается схема слов и предложений;</li><li>3) буквы неровные, «корявые», разного размера и наклона, линии дрожащие, угловатые;</li><li>4) инертность двигательного стереотипа. Графомоторные движения при письме напряженные, скованные, рука быстро устает, письмо медленное по темпу. В 3–4 м классах письмо мало понятное, с большим количеством ошибок;</li><li>5) Замена и смешение сходных букв (б д, и у, п т, х ж) рукописного шрифта</li></ol>	<p>Неспособность различать графемы.</p> <p>Дети испытывают следующие трудности:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) зеркальное письмо (с с ), письмо слева направо;</li><li>2) пропуски элементов букв;</li><li>3) недописывание элементов букв;</li><li>4) лишние элементы букв;</li><li>5) замена и смешение сходных букв (м ш, л и, в д) рукописного шрифта приводят к искажению структуры слова и при списывании, и при записи под диктовку.</li></ol> <p>Виды оптической дисграфии:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– литеральная – трудности воспроизведения изолированных букв;</li><li>– вербальная – искажение букв в словах, замена, смешение графически сходных – с трудом формируется зрительный образ слова</li></ul>

Спасибо за внимание!