

АКМЕИЗМ КАК ЛИТЕРАТУРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

*Просторен мир и многозвучен
И многоцветней радуг он,
И вот Адаму он поручен,
Изобретателю имён.*

*Назвать, узнать, сорвать покровы
И праздных тайн, и ветхой мглы.
Вот первый подвиг. Подвиг новый –
Живой земле пропеть хвалы.*

С.Городецкий

Основные принципы современного искусства. (Михаил Кузьмин «О прекрасной ясности»)

1. Художник должен примириться с реальной жизнью, «искать и найти в себе мир с собою и с миром»
2. Основная задача литературы – «прекрасная ясность» или «кларизм».

«акмеизм»

Греч. –
«высшая
степень
чего-либо».
Искусство,
достигшее
предельног
о расцвета.

«адамизм»

«мужественно
твёрдый и
ясный взгляд
на жизнь»

1913-1914 годы – время акмеизма, адамизма, кларизма.



А.Ахматова



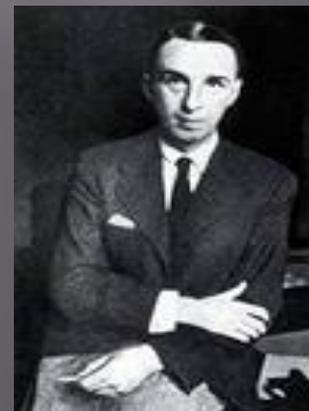
Н.Гумилев



С.Городецкий



О.Мандельштам



Г.Иванов

**«БОРЬБА МЕЖДУ АКМЕИЗМОМ И
СИМВОЛИЗМОМ, ЕСЛИ ЭТО БОРЬБА, А НЕ
ЗАНЯТИЕ ПОКИНУТОЙ КРЕПОСТИ, ЕСТЬ ПРЕЖДЕ
ВСЕГО, БОРЬБА ЗА ЭТОТ МИР, ЗВУЧАЩИЙ,
КРАСОЧНЫЙ, ИМЕЮЩИЙ ФОРМЫ, ВЕС И ВРЕМЯ,
ЗА НАШУ ПЛАНЕТУ ЗЕМЛЯ... ПОСЛЕ ВСЯКИХ
«НЕПРИЯТИЙ» МИР БЕСПОВОРОТНО ПРИНЯТ
АКМЕИЗМОМ ВО ВСЕЙ СОВОКУПНОСТИ КРАСОТ
И БЕЗОБРАЗИЙ»**

С.Городецкий

**В чем отличие акмеизма
от реализма?**

**Акмеисты сделали ставку
не на социальную
проблематику, а на
общечеловеческую суть
земной жизни**

**ОСНОВНЫЕ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ
ПРИНЦИПЫ
АКМЕИЗМА**

1. *Неприятие мистических устремлений символизма, «искренний пиетет к трём измерениям пространства» (О. Мандельштам)*

2. *Поэтизация природно-биологических начал в человеке, «мудрая физиологичность» (Н.Гумилёв)*

3. *«Прекрасная ясность» (М.Кузьмин) вместо символической поэзии намёков и смутных настроений.*

4. Интерес к различным историческим эпохам, культурам; акмеизм – «тоска по мировой культуре» (О.Мандельштам)

5. Эстетизация мелочей быта, повышенное внимание к художественной детали.

6. Четкость, острота и драматизм лирического сюжета.

7. Предметный мир – метафора душевных состояний лирического героя.

8. Точность, конкретность значения слова.

9. Зрительная определённости образа, живописность вместо символической музыкальности.

Домашнее задание:

1. Подобрать поэтические иллюстрации к художественным принципам акмеизма.
2. Подготовить устную характеристику акмеизма.