

СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ



Выполнила: Маликова Ольга Владимировна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Социалистическая средняя школа №18»

*СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК – КОНЕЦ 19 – НАЧАЛО
20 ВЕКА.*

*СЛОЖНЫЕ ЖИЗНЕННЫЕ ПРОЦЕССЫ ОБУСЛОВИЛИ
МНОГООБРАЗИЕ ФОРМ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЭТИХ ЛЕТ.*

*ВСЕ ВИДЫ ИСКУССТВА ВЫСТУПИЛИ ЗА
ОБНОВЛЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ЯЗЫКА, ЗА
ВЫСОКИЙ ПРОФЕССИОНАЛИЗМ.*



РЕАЛИЗМ





СЦЕНА ИЗ
СПЕКТАКЛЯ «Дядя
Ваня». МХТ, 1899



Декаданс – «упадок»



Модернизм –
«новейший»,
«современный»



**Стиль модерн стал ярким
воплощением русского
художественного Возрождения.
Предмет интересов искусства –
внутренний мир человека,
личные, интимные
переживания.**



МОДЕРНИЗМ В ПОЭЗИИ



МОДЕРНИЗМ В АРХИТЕКТУРЕ



Занавес МХТ, 1902



Архитектор Ф. О. Шехтель



Современный Таганрог гордится зданием, спроектированным Шехтелем (особняк Шаронова, 1912).



Особняк Морозовой, 1898



Особняк Рябушинских



МОДЕРНИЗМ В ЖИВОПИСИ



Михаил Врубель



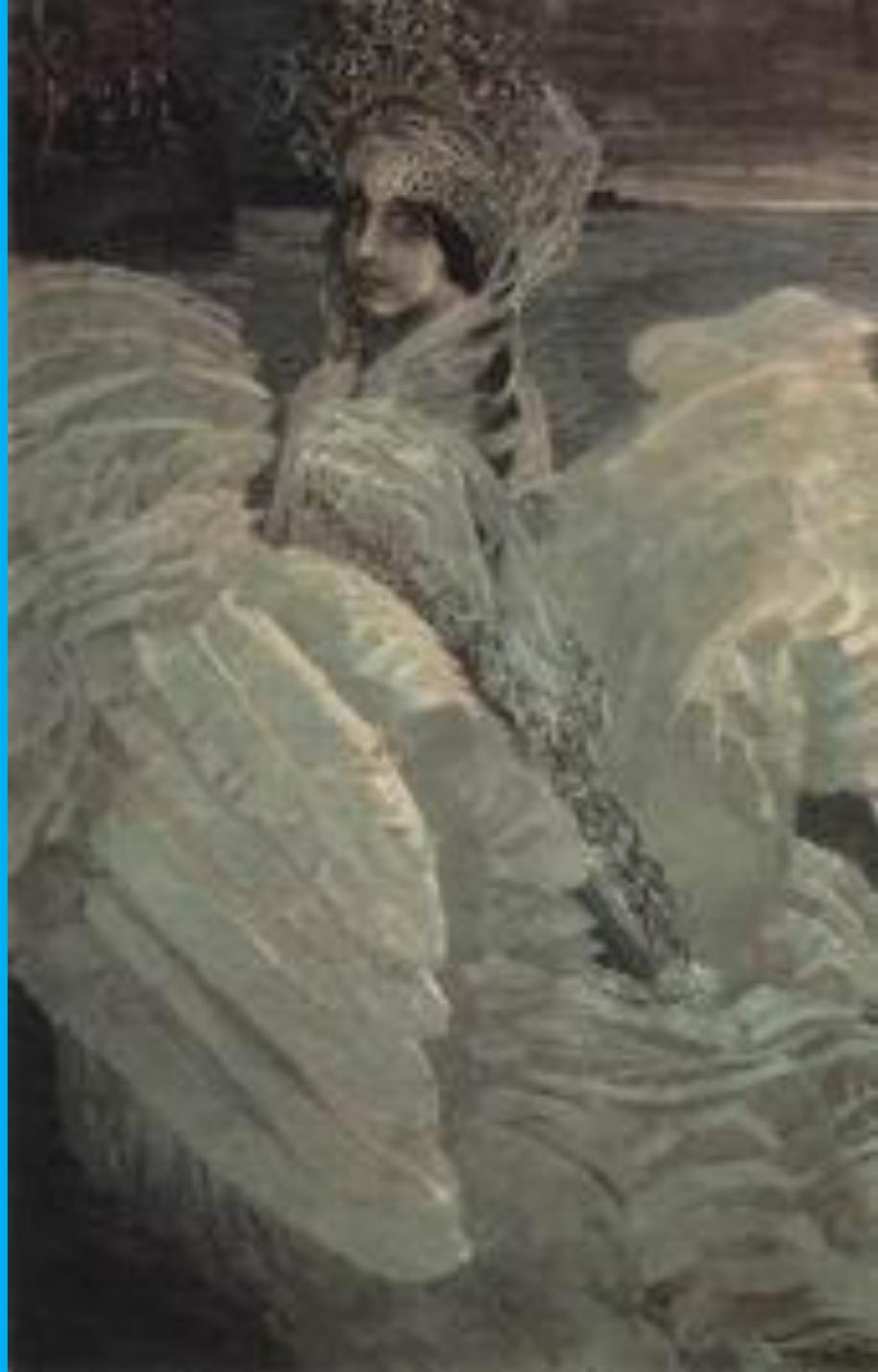
Сирень.1900

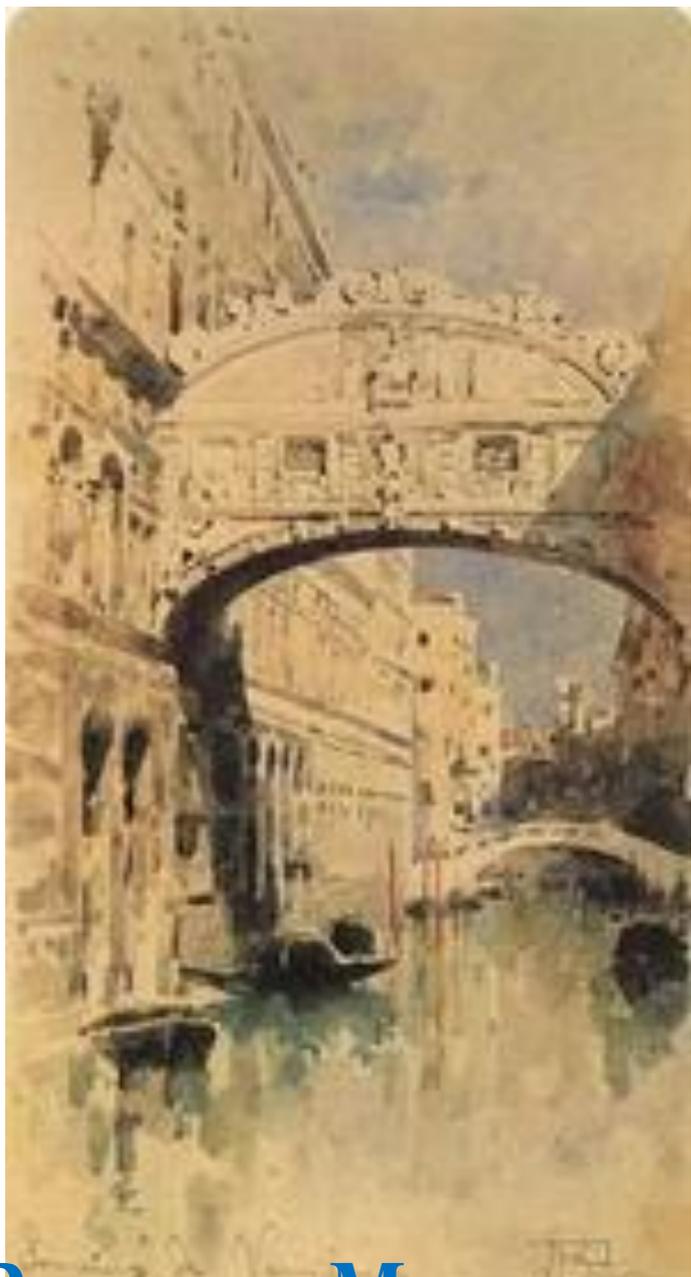


Желтые розы. 1894



Царевна Лебедь





Венеция. Мост вздохов



Гадалка

