

**Общая характеристика  
культуры эпохи  
«дворцовых переворотов»  
и Екатерининского  
правления**

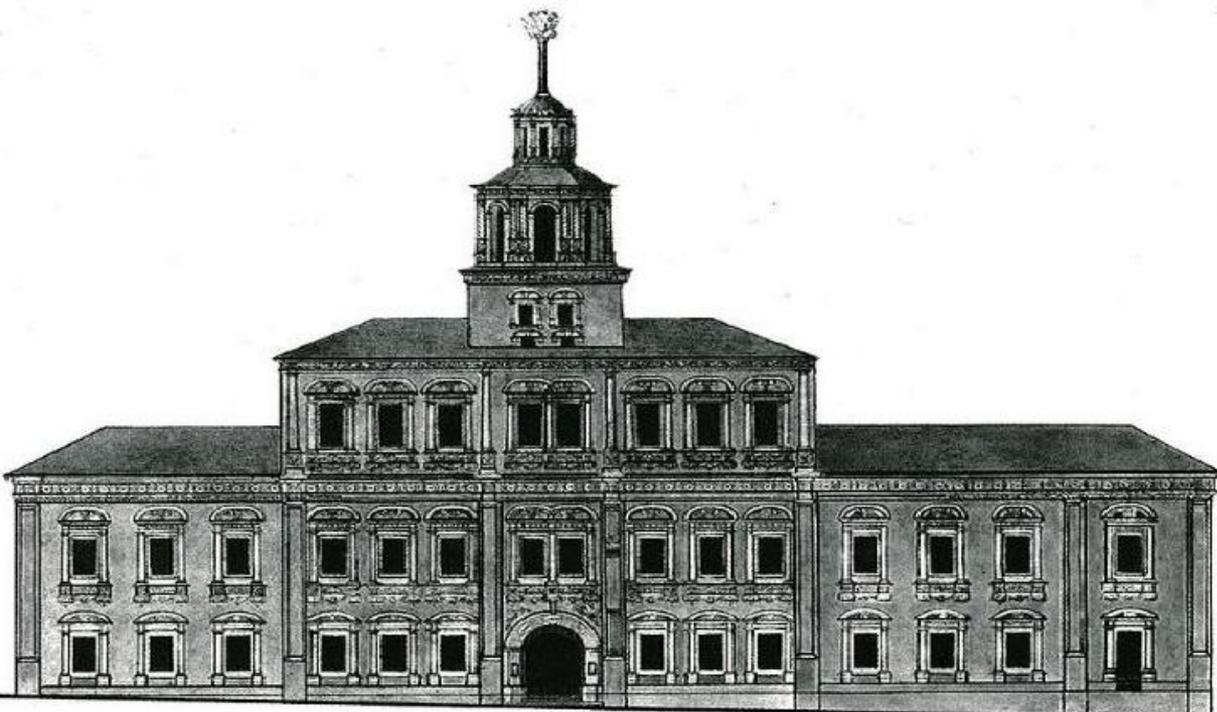


# Образование



**Брецкой И.И.  
Основатель женского образования в России**

# Образование



Московский  
университет,  
открыт в 1755г.

Куратор университета -  
Иван Иванович  
Шувалов

# Наука



Ломоносов М.В. - учёный XVIII в.

# Историческая мысль



## ИСТОРИЯ РОССИЙСКАЯ

СЪ  
САМЫХЪ ДРЕВНѢЙШИХЪ ВРЕМЕНЪ  
НЕУСПЫННЫМИ ТРУДАМИ  
ЧЕРЕЗЪ ТРИЦАТЬ ЛѢТЪ  
СОБРАННАЯ  
И  
ОПИСАННАЯ

Васильемъ Татищевымъ Сибирскимъ и Астраханскимъ Губернаторомъ,  
ВАСИЛЬЕМЪ НИКИТИЧЕМЪ ТАТИЩЕВЪМЪ.

---

КНИГА ПЕРВАЯ

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

Минскъ при Императорскомъ Московскомъ  
Университетѣ 1761. года.

Татищев Василий Никитич

# Техническая мысль



Проект моста через Неву  
Ивана Кулибина,  
1776 год

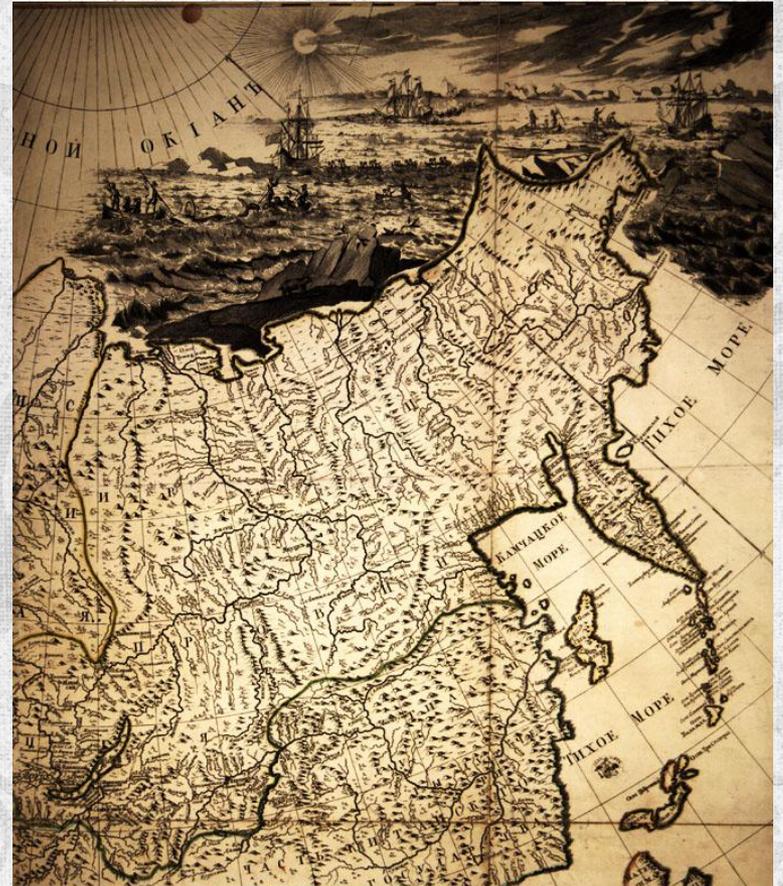


Кулибин Иван  
Петрович

# Физико-географические исследования



Винтус  
Ионассен Беринг



Русская карта Дальнего  
Востока (1745)

# Литературная мысль



Сумароков  
Александр  
Петрович



Кантимир  
Антиох  
Дмитриевич



Василий  
Кириллович  
Тредиаковский

# Литература



## Гавриил Романович Державин

Главным объектом поэтики Державина является человек как неповторимая индивидуальность во всём богатстве личных вкусов и пристрастий. Многие его оды имеют философский характер, в них обсуждается место и предназначение человека на земле, проблемы жизни и смерти

# Литература

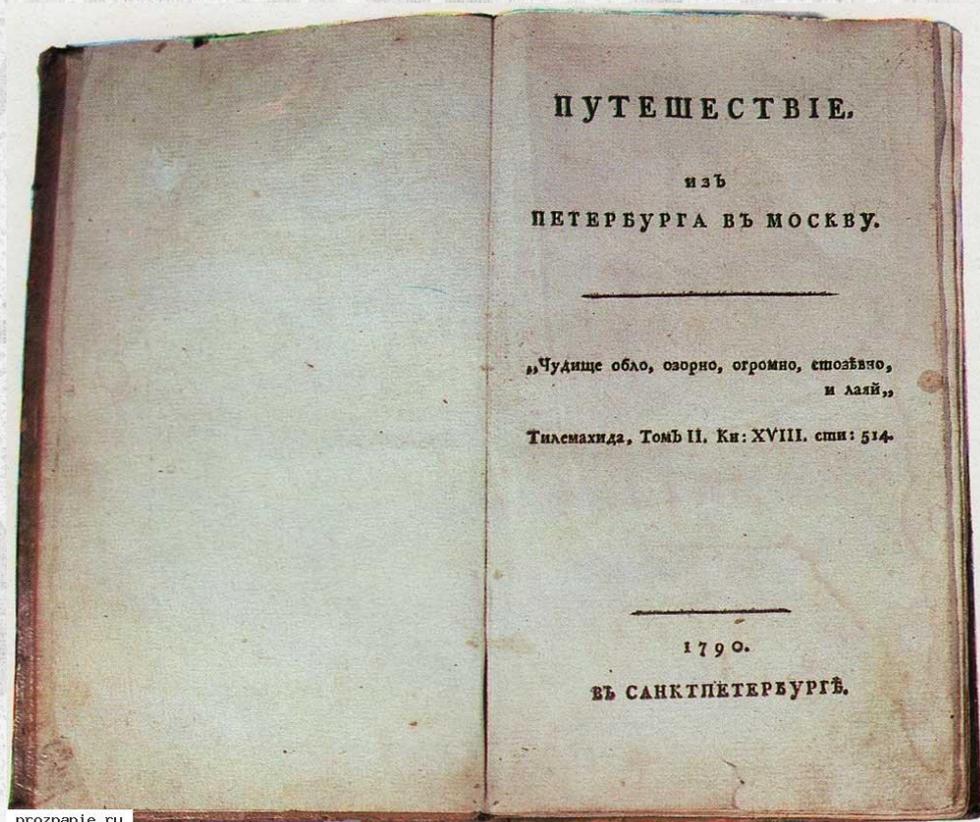


Карамзин  
Николай Михайлович



Фонвизин  
Денис Иванович

# Общественная мысль



«Путешествие из  
Петербурга в  
Москву» 1790



Радищев  
Александр  
Николаевич

# Журналистика



- «Трутень»
- «Пустомеля»
- «Живописец»
- «Кошелёк»
- «Санкт-Петербургские учёные ведомости»
- «Утренний свет»
- «Модное ежемесячное издание, или Библиотека для дамского туалета»



Новиков Николай  
Иванович

# Театр



Жемчугова  
Прасковья Ивановна

## Роли в театре:

- Белинда, «Колония, или Новое селение» Антонио Саккини
- Луиза, «Дезертир» Пьера Монсиньи
- Лоретта, «Лоретта» Демеро-Де-Малзевилля
- Розетта, «Добрая дочка» Николко Пиччини
- Миловида, «Разлука, или Отъезд псовой охоты из Кускова»
- Роза, «Роза и Кола» Пьера Монсиньи
- Нина, «Нина, или Безумная от любви» Джованни Паизиелло
- Люсиль, «Ричард — Львиное Сердце» Андре Гретри
- Колетта, «Деревенский колдун» Жан-Жака Руссо

# Живопись



Левицкий  
Дмитрий  
Григорьевич

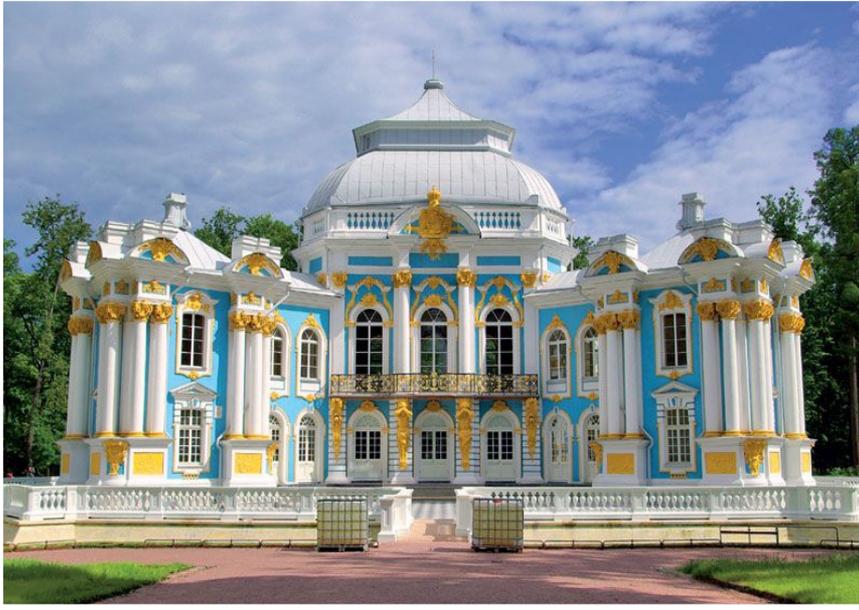


Боровиковский  
Владимир Лукич



Рокотов  
Фёдор Степанович

# Архитектура

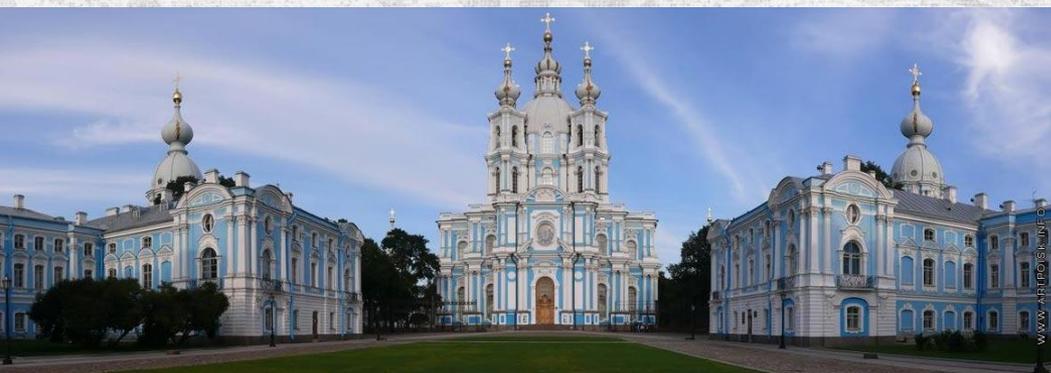


Барокко



Классицизм

# Архитектор



Растрелли  
Бартоломео Франческо

# Архитектор



Баженов  
Василий Иванович



# Архитектор



Сенатское здание  
в  
Московском Кремле



Казаков  
Матвей Фёдорович

# Архитектура



Академия художеств

# Архитектор



Старов  
Иван Егорович



Таврический дворец

# Скульпторы



Шубин  
Федот Иванович

# Скульптор



Фальконе  
Этьен Морис

# Скульптор



Козловский  
Михаил Иванович



Статуя «Самсон,  
раздирающий пасть  
льву», украшающая  
главный  
Петергофский  
фонтан



Монумент полководцу  
Александру Суворову  
(1799—1801, бронза)  
на Суворовской  
площади в Санкт-  
Петербурге