

**Общая характеристика
культуры эпохи
«дворцовых переворотов»
и Екатерининского
правления**

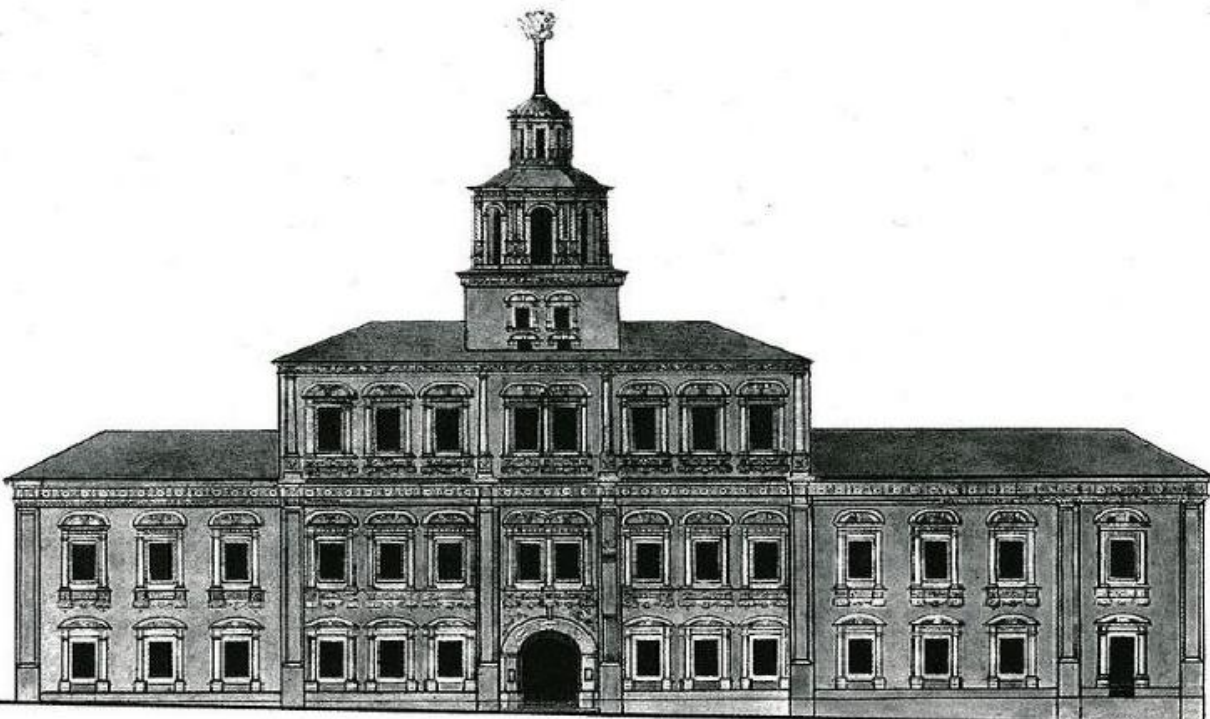


Образование



**Брецкой И.И.
Основатель женского образования в России**

Образование



Московский
университет,
открыт в 1755г.

Куратор университета -
Иван Иванович
Шувалов

Наука



Ломоносов М.В. - учёный XVIII в.

Историческая мысль



ИСТОРИЯ РОССИЙСКАЯ

СЪ
САМЫХЪ ДРЕВНѢЙШИХЪ ВРЕМЕНЪ
НЕУСПЫННЫМИ ТРУДАМИ
ЧЕРЕЗЪ ТРИЦАТЬ ЛѢТЪ
СОБРАННАЯ
И
ОПИСАННАЯ

Васильемъ Татищевымъ Сибирскимъ и Астраханскимъ Губернаторомъ,
ВАСИЛЬЕМЪ НИКИТИЧЕМЪ ТАТИЩЕВЪМЪ.

КНИГА ПЕРВАЯ

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

Минскъ при Императорскомъ Московскомъ
Университетѣ 1761. года.

Татищев Василий Никитич

Техническая мысль



Проект моста через Неву
Ивана Кулибина,
1776 год



Кулибин Иван
Петрович

Физико-географические исследования



Винтус
Ионассен Беринг



Русская карта Дальнего
Востока (1745)

Литературная мысль



Сумароков
Александр
Петрович



Кантимир
Антиох
Дмитриевич



Василий
Кириллович
Тредиаковский

Литература



Гавриил Романович Державин

Главным объектом поэтики Державина является человек как неповторимая индивидуальность во всём богатстве личных вкусов и пристрастий. Многие его оды имеют философский характер, в них обсуждается место и предназначение человека на земле, проблемы жизни и смерти

Литература

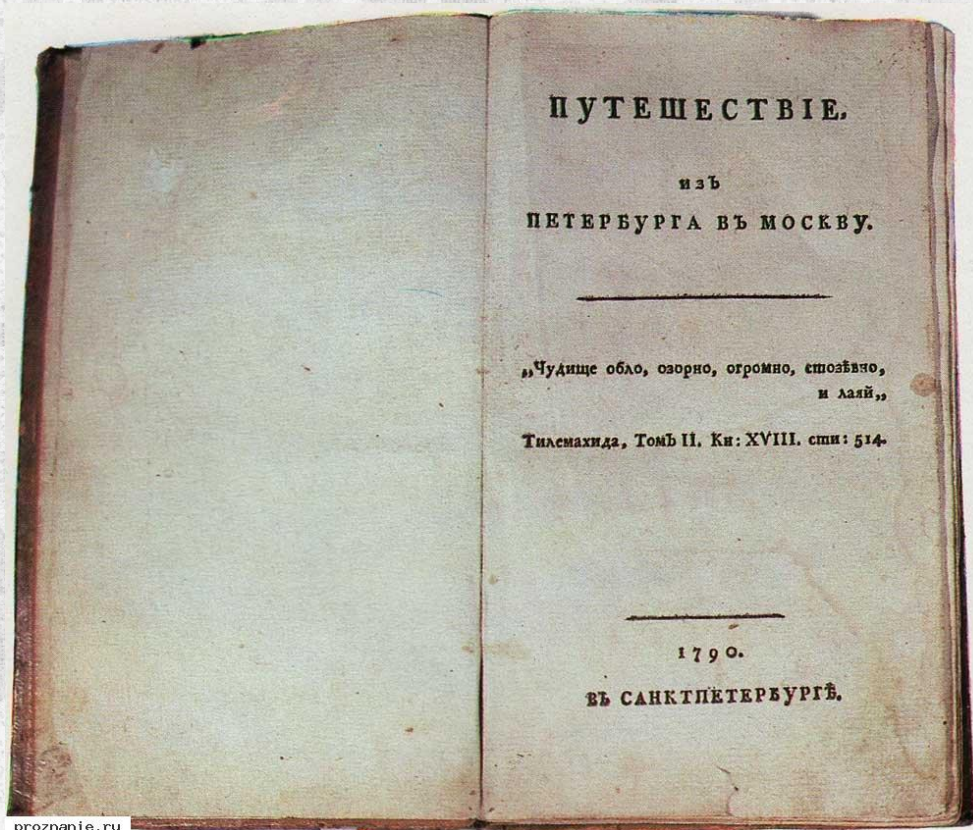


Карамзин
Николай Михайлович



Фонвизин
Денис Иванович

Общественная мысль



«Путешествие из
Петербурга в
Москву» 1790



Радищев
Александр
Николаевич

Журналистика



- «Трутень»
- «Пустомеля»
- «Живописец»
- «Кошелёк»
- «Санкт-Петербургские учёные ведомости»
- «Утренний свет»
- «Модное ежемесячное издание, или Библиотека для дамского туалета»



Новиков Николай
Иванович

Театр



Жемчугова
Прасковья Ивановна

Роли в театре:

- Белинда, «Колония, или Новое селение» Антонио Саккини
- Луиза, «Дезертир» Пьера Монсиньи
- Лоретта, «Лоретта» Демеро-Де-Малзевилля
- Розетта, «Добрая дочка» Николко Пиччини
- Миловида, «Разлука, или Отъезд псовой охоты из Кускова»
- Роза, «Роза и Кола» Пьера Монсиньи
- Нина, «Нина, или Безумная от любви» Джованни Паизиелло
- Люсиль, «Ричард — Львиное Сердце» Андре Гретри
- Колетта, «Деревенский колдун» Жан-Жака Руссо

Живопись



Левицкий
Дмитрий
Григорьевич

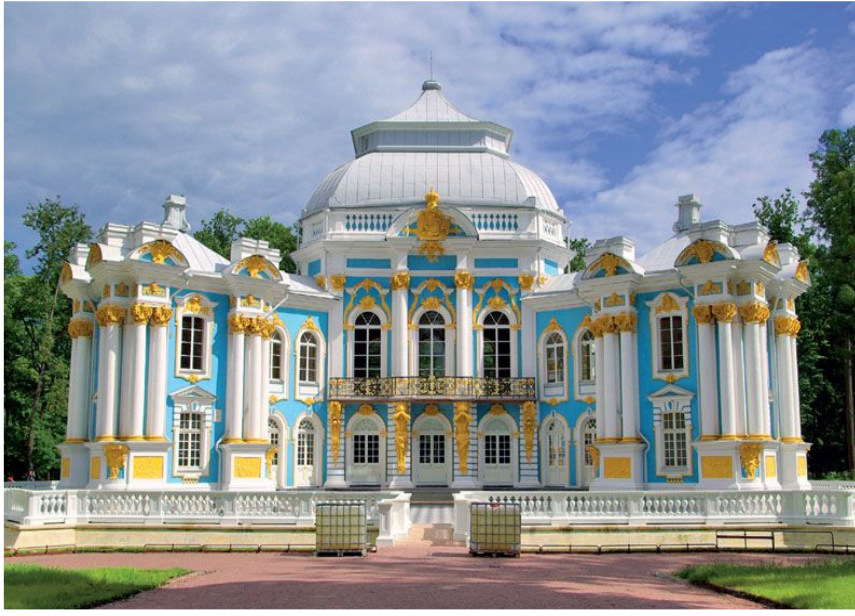


Боровиковский
Владимир Лукич



Рокотов
Фёдор Степанович

Архитектура

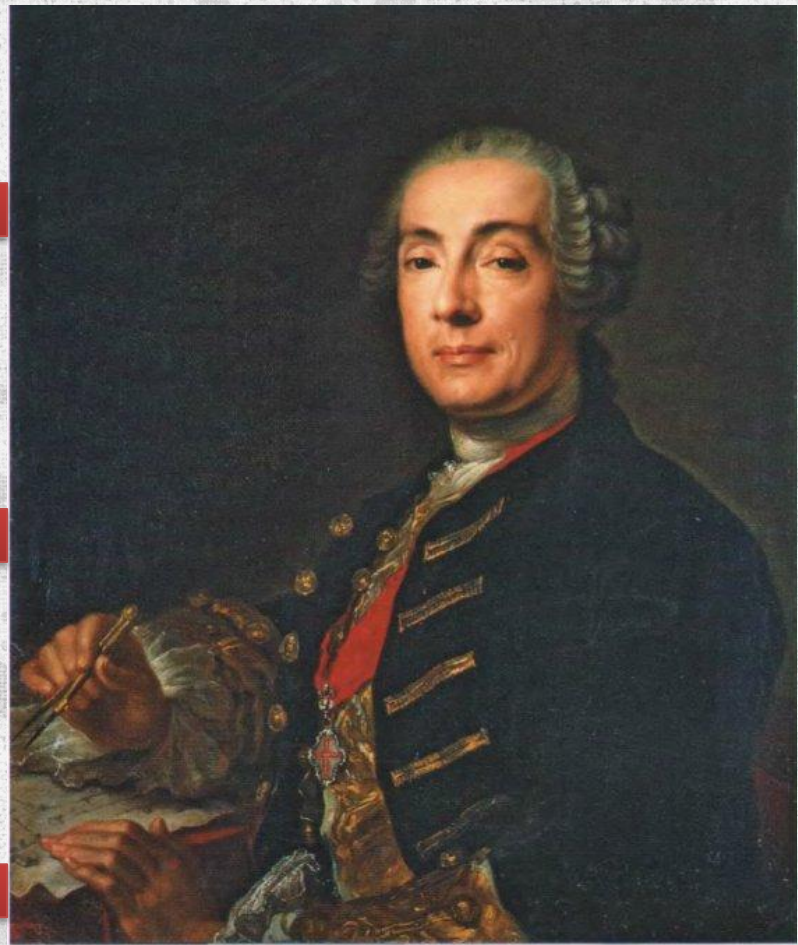
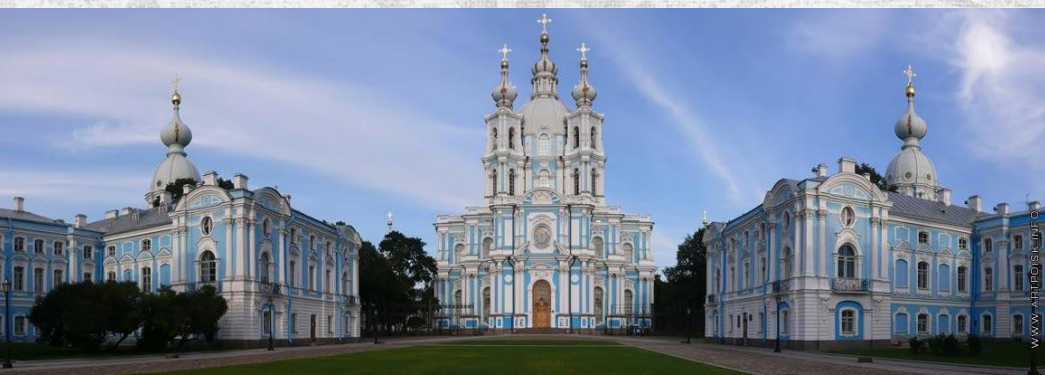
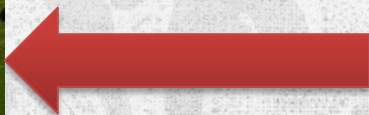


Барокко



Классицизм

Архитектор



Растрелли
Бартоломео Франческо

Архитектор



Баженов
Василий Иванович



Архитектор



Сенатское здание
в
Московском Кремле



Казаков
Матвей Фёдорович

Архитектура



Академия художеств

Архитектор



Старов
Иван Егорович



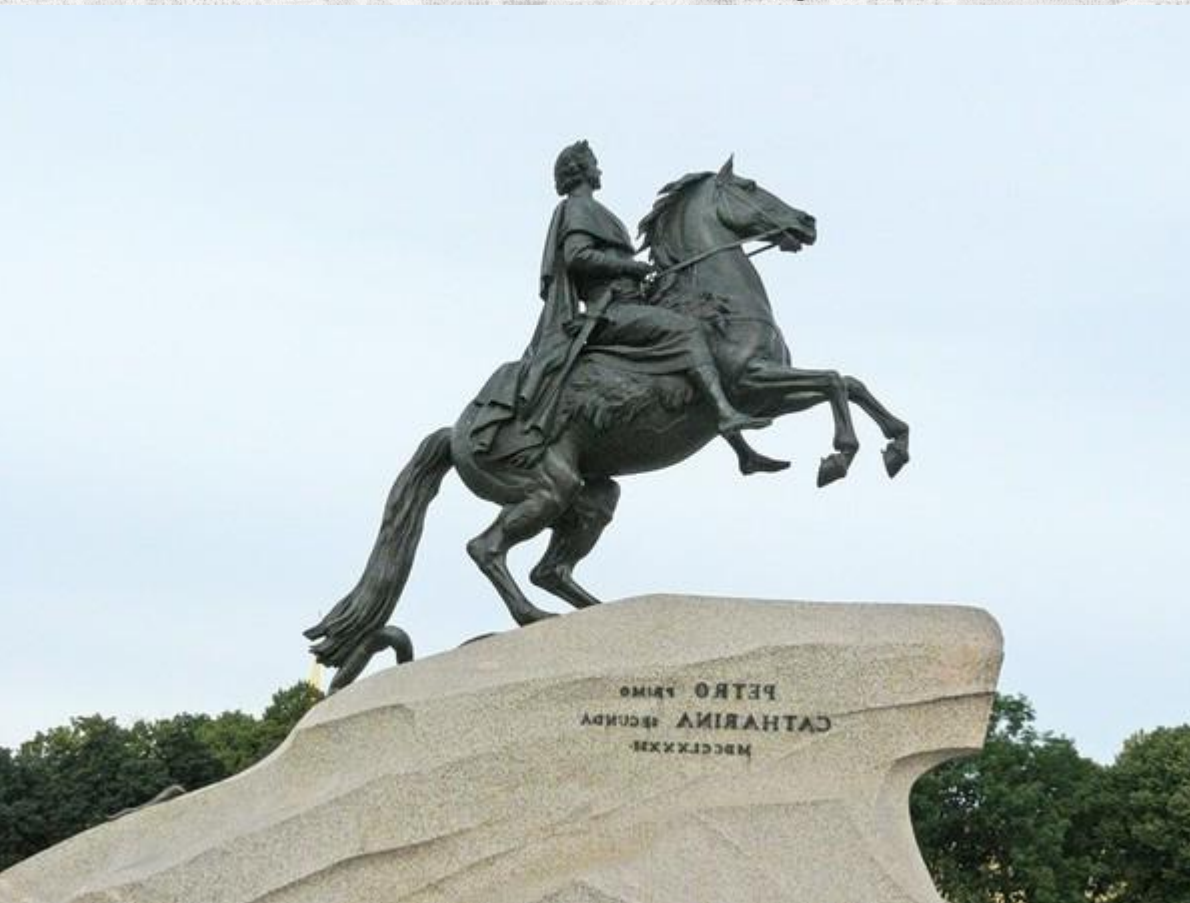
Таврический дворец

Скульпторы



Шубин
Федот Иванович

Скульптор



Фальконе
Этьен Морис

Скульптор



Козловский
Михаил Иванович



Статуя «Самсон,
раздирающий пасть
льву», украшающая
главный
Петергофский
фонтан



Монумент полководцу
Александру Суворову
(1799—1801, бронза)
на Суворовской
площади в Санкт-
Петербурге