

СКУЛЬПТУРЫ

Скульптура (лат. *sculptura*, от *sculpo* — вырезаю, высекаю),
ваяние, пластика, вид
изобразительного искусства,
произведения которого
имеют объемную,
трехмерную форму и
выполняются из твердых или

художественно- выразительные средства скульптуры

- ❖ построение объемной формы
- ❖ пластическая моделировка (лепка)
- ❖ разработка силуэта, фактуры, в некоторых случаях также цвета

Виды скульптуры

- монументальная (памятники, монументы) связана с архитектурной средой, отличается значительностью идей, высокой степенью обобщения, крупными размерами;
- монументально-декоративная включает все виды убранства архитектурных сооружений (атланты, кариатиды, фризy, фронтонная, фонтанная, парковая скульптура);
- станковая, не зависящая от среды, имеет размеры, близкие к натуре или меньшие, и конкретное углубленное содержание.

Виды станковой скульптуры

круглая рельеф (плоскостная)

- осматриваемая с разных сторон (статуя, группа, статуэтка, голова, бюст,



- вид скульптуры, в котором изображение является выпуклым или углубленным по отношению к плоскости фона (барельеф, горельеф, контррельеф)



Отрасли скульптуры

в зависимости от материала и способа исполнения изображения

- лепка, или моделировка — искусство работать с мягким веществом, каковы воск и глина;
- литейное дело, или торевтика — искусство делать изваяние из расплавленного металла (отлив, ковка) ;
- глиптика, или скульптура в тесно'м смысле — искусство вырубать изображение из камня, металла, дерева и вообще твердых веществ;
- резьба на твердых и драгоценных камнях
- изготовление штампов для монет и медалей (медальерное искусство)
- чеканка

Домашнее

задание

- Творчество скульпторов
(по выбору)
- История создания
скульптурных памятников
(по выбору)