

**Учебная мотивация как необходимое
условие эффективности обучения
младших школьников на уроках
литературного чтения**



Мотивация - это внутренняя психологическая характеристика личности, которая находит выражение во внешних проявлениях, в отношении человека к окружающему миру, различным видам деятельности.



Существует множество определений объясняющих нам, что такое мотивация с разных точек зрения. На самом же деле какое бы определение мы не давали надо чётко понимать, что само слово **Motive** – есть ничто иное как побуждение. Следовательно

Мотивация – это некое эмоциональное состояние, которое побуждает к действию.



Говоря о мотивации учебной деятельности младших школьников на уроках литературного чтения, следует иметь в виду мотивированность всех этапов урока, формирование положительных мотивов, познавательных интересов и потребностей учащихся, а также рациональное использование методов стимулирования их учебной деятельности со стороны учителя и родителей.

Условия, при которых возникает и развивается интерес к чтению, т.е. внутренняя мотивация учебной деятельности:

1. **Понимание** нужности, важности , **целесообразности** изучения данного предмета в целом и отдельных его разделов.

Когда мы говорим о мотивации, не важно на каком уроке , надо не забывать о том, что устойчивая мотивация будет лишь в том случае, когда ребёнок понимает, а зачем ему это все нужно. Может ответить на вопросы **«почему?»**, **«зачем?»**, **«для какой цели?»**, **«ради чего?»**, **«какой смысл?»** ...

2. Организация обучения, при которой ученик вовлекается в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний, решает задачи проблемного характера.

Мотивационную функцию на уроке так же выполняют проблемные задания. Они позволяют повторить ранее усвоенные вопросы, подготовить к усвоению нового материала и сформулировать проблему, с решением которой связано «открытие» нового знания. Поэтому необходимо находить, конструировать полезные для учебного процесса противоречия, проблемные ситуации, привлекать школьников к их обсуждению и решению.

3. Учебный труд, как и всякий другой, **интересен** тогда, когда он **разнообразен**. Однообразная информация и однообразные способы действия быстро вызывают скуку.

Развивать и сохранять учебную мотивацию у младших школьников на уроках литературного чтения , позволяет использование различных занимательных заданий. Это разнообразные кроссворды, шарады, загадки, ребусы, работа с чистоговорками и скороговорками

Ребусы



ки



к



карус

кис

апр

ц

м

Пять братьев —
Всем одно имя.



Два близнеца,
Два братца
Верхом на нос садятся.

У родителей и деток
Вся одежда из монеток.



Эта кнопка и шнурок —
Электрический

Мягкие лапки,
А в лапках царапки.



Сидит на ложке,
Свесив ножки.

Загадки



Скороговорки

Éле-эле Лэна эла,
Есть от лэни не хотэла.



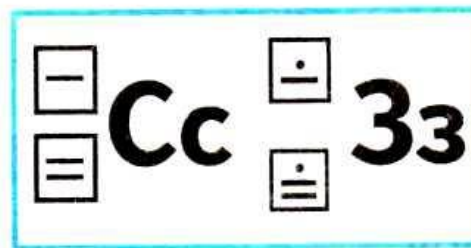
Чистоговорки

| | | | |
|---|-----------|---|-----------|
| — | Сс | · | Зз |
| — | | · | |

Са-за-са-за,
си-зи-са —

Содержание и формулировка заданий

Поддержание постоянного интереса к предмету обеспечивается так же через содержание и формулировку заданий, форму подачи материала.



Са́-за-са́-за,
си-зи-са́ –

_____ лиса .

росы косы Сима соя
розы козы зима Зоя



Приём «Фантастическая добавка».

Учащимся предлагается представить себя прутиком, при помощи которого путешествовала лягушка из сказки В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница», и попытаться пересказать эту историю с позиции прутика. Ничто так не привлекает внимания и не стимулирует работу ума, как удивительное.



Иллюстрации



Нельзя забывать , что у детей младшего школьного возраста преобладает наглядно-образное мышление, поэтому на уроках литературного чтения не обойтись без красочной наглядности, литературных персонажей и сказочных героев.

Сейчас когда в распоряжении учителей интерактивные доски, компьютер, интернет, времени затрачивается гораздо меньше, а качество эстетика наглядности гораздо выше и разнообразней.

Иллюстрации



Главной задачей начальной школы является не только выработка прочного навыка беглого, осознанного, правильного и выразительного чтения, но и , безусловно, сюда же относится и задача научить ребёнка работать с текстом : деление текста на части, умение пересказывать текст, выделять главную мысль и т д. На первом этапе обучения грамоте, когда ребёнок не владеет навыком чтения, на помощь приходит иллюстрация.

Комиксы



Д. Биссет
**ПРО ТИГРЁНКА БИНКИ,
У КОТОРОГО ИСЧЕЗЛИ
ПОЛОСКИ**

Составь комикс.



Сначала это картинный пересказ, затем комикс, где дети уже сами должны выстроить последовательность произведения, уметь найти в тексте логически законченные части произведения и т. д.

ДВА МОРОЗА

Русская сказка

Раскрась Дедов Морозов так, как они описаны в сказке.



Иллюстрации

С помощью иллюстрации мы учимся описывать персонажей произведения и т.д.



Игровые ситуации

Формированию учебной мотивации способствует умелое использование игровых ситуаций и других элементов занимательности.

Так, например, после чтения стихотворения «Во поле берёза стояла...» Мы водим хоровод, а чтение по ролям, инсценировка и театрализация произведений- один из любимых видов деятельности младших школьников. Таким образом, дети не только раскрывают свои творческие способности, но и учатся передавать характер, настроение героев произведений.

Следующие условия, при которых возникает и развивается интерес к чтению у младших школьников на уроках литературного чтения, это:

4. Связь нового материала с усвоенными ранее знаниями, **с жизнью** тем он интереснее для учащихся.

Чем больше новый материал связан с усвоенными ранее знаниями, с ситуациями из нашей повседневной жизни, тем он интереснее для учащихся.

5. Ситуация успеха

Чтобы каждый ребёнок смог стать успешным, важно подчёркивать даже самый небольшой успех ребёнка, продвижение вперёд. Учебная мотивация сохраняется и развивается, если ученик в полной мере реализует свой потенциал, получает реальные результаты своего труда.

Литература, литературное чтение – особый урок в плане эмоционального, эстетического, творческого развития личности, а потому необходимы и особые условия его проведения. Мотивация учения не станет основным стимулом учебной деятельности, если учителю не удастся создать на уроке особую, теплую атмосферу человеческого общения, средством которого и выступает литература как вид искусства.

Только целенаправленное и систематическое применение разнообразных форм и приёмов развития учебной мотивации у младших школьников укрепляет желание детей овладевать знаниями и формирует устойчивый интерес к предмету, что в свою очередь ведёт к повышению качества ЗУН, ОУУН.

**Развитие учебной мотивации
— это процесс
длительный,
кропотливый и
целенаправленный.**

