

# ИТОГОВЫЙ УРОК.

Литература. 6 класс.



# Теория литературы.



**Роды**  
литературы.

**эпос**

**лирика**

**драма**



**Жанры**  
литературы

*Рассказы*  
*Повести*  
*Романы*

*Стихотворение*  
*Поэмы*

*Пьесы*  
*Сценки*

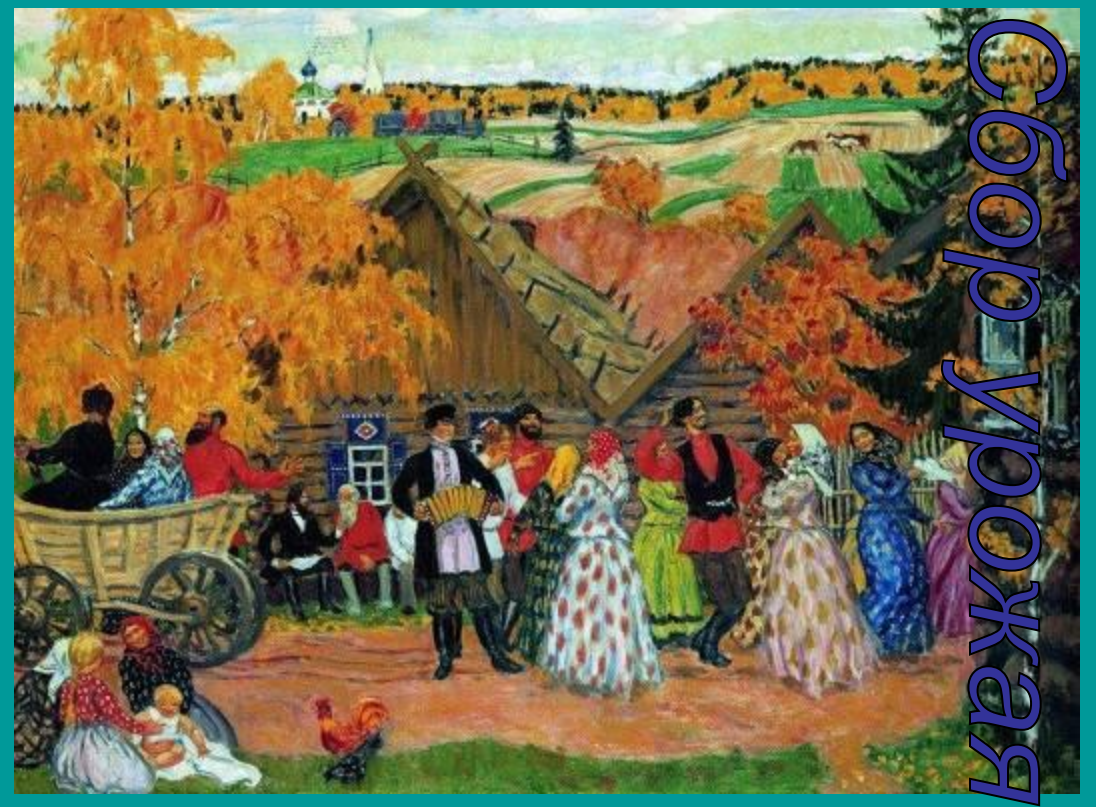
# С каким событием связана иллюстрация?



М

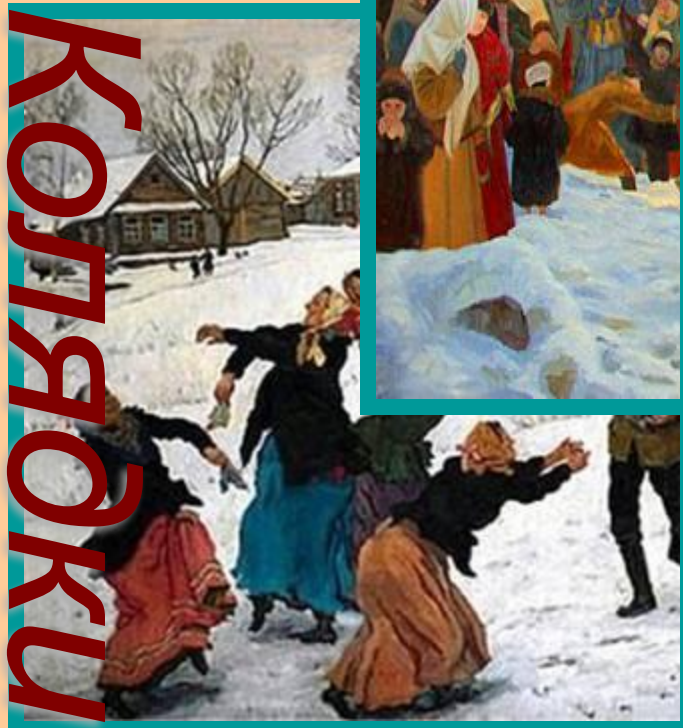


Т



Сбор урожая

Колывадки





# Обрядовый фольклор.

<b>Распорядок работ по временам года</b>	календарно – обрядовые песни (народный сельскохозяйственный календарь)
<b>Праздничные обходы с пением песен, в которых славилась хозяйка дома</b>	колядки
<b>Праздник на последней неделе Великого поста.</b>	Масленица
<b>Обряды, связанные со встречей весны, лета, осени</b>	Веснянки. Летний праздник Троица. Сбор урожая – «завивали бороду».



- **1. К чему можно отнести пословицы и поговорки?**

- А) к устному народному творчеству;
- Б) к духовной литературе;
- В) к творчеству определённых авторов;
- Г) к научной литературе.

- **2. Чем отличается пословица от поговорки?**

- А) наличием метафор;
- Б) наличием иносказаний;
- В) в поговорке нет незаконченного суждения;
- Г) пословица содержит лишь часть суждения.

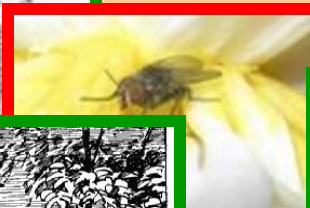


- 3. Из перечисленных пословиц выберите одну, не относящуюся к теме науки, обучения, образования.
  - А) «Ученье – свет, а неученье тьма».
  - Б) «Грамоте учиться всегда пригодится».
  - В) «Дав слова крепись, а давши, держись».
  - Г) «Не стыдно не знать, стыдно не учиться».
- 4. Смысл пословицы «Смотри дерево в плодах, а человека в делах» заключается:
  - А) в оценке человека по его делам;
  - Б) в радости от созревания плодов;
  - В) в накоплении опыта при постоянной работе;
  - Г) в желании успеха в начале каждого трудного дела.

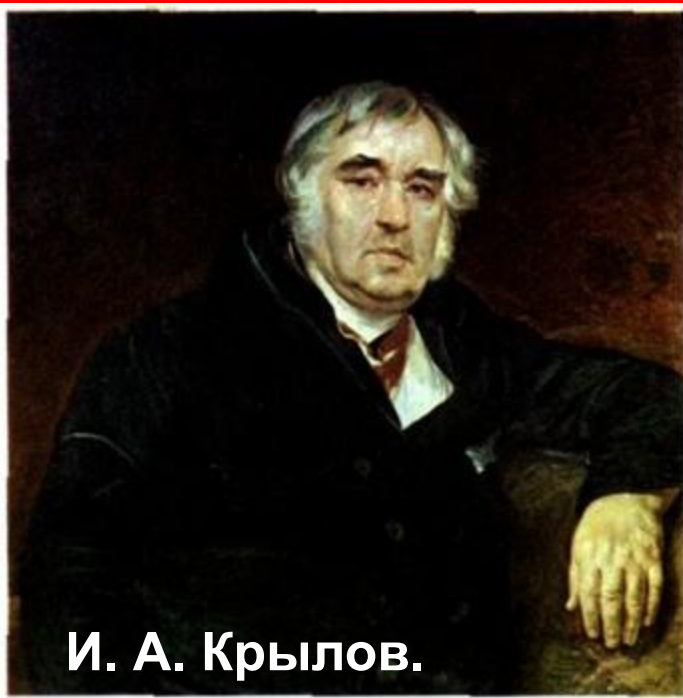
**ОТВЕТЫ: 1-А) 2 – В) 3 – В) 4 – А).**

# По героям определите произведение? Автора?

Бык. Муха.



Осёл. С



И. А. Крылов.



Ос

«Л



И.И. Дмитриев.

«Ларчик».

Мастер. Ларец. Механик.

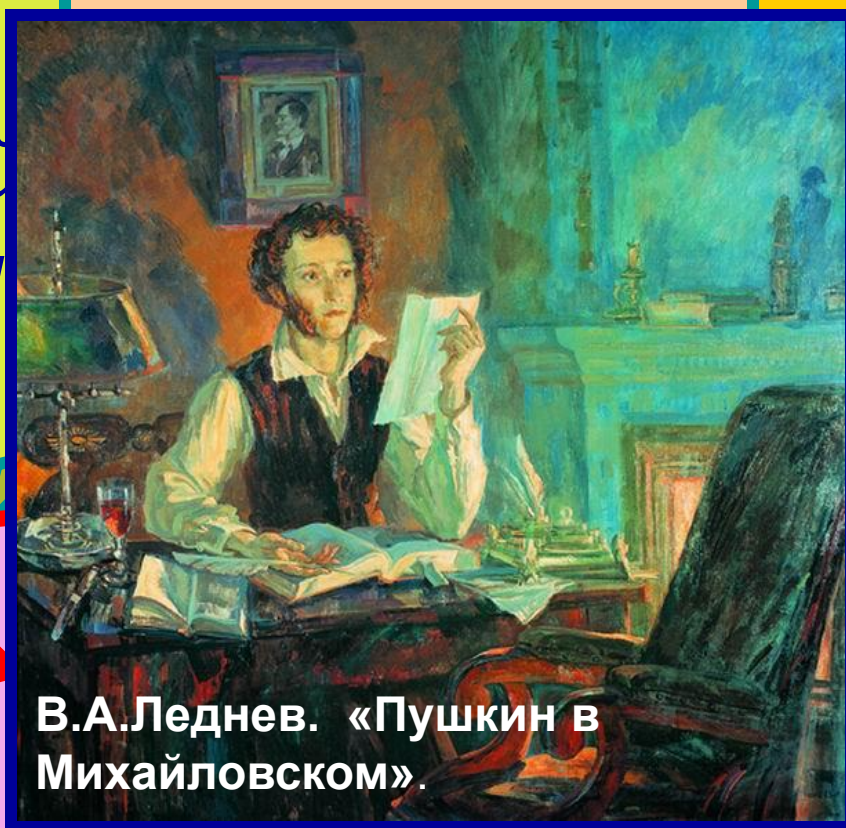
SHKOLADETI.RU



# По рифме определите автора стихотворений?

...сырой  
...молодой  
...крылом  
...ОКНОМ

«Узник».



В.А.Леднев. «Пушкин в Михайловском».

...бесценный  
...благослови  
...л  
...уединённый  
...занесённый  
...огласил

«И.И. Пущину».

...явись

«Зимнее утро».

По горизонтали: 1. Отставной поручик гвардии, обедневший дворянин. 2. Сын Егоровны.  
3. «Пылкая мечтательница».



По вертикали:

1. Приезжий учитель.
2. Старинный русский барин.
3. Няня Владимира Дубровского.
4. Маленький барин.

По горизонтали: 1. Отставной поручик гвардии, обедневший дворянин. 2. Сын Егоровны.  
3. «Пылкая мечтательница».

30

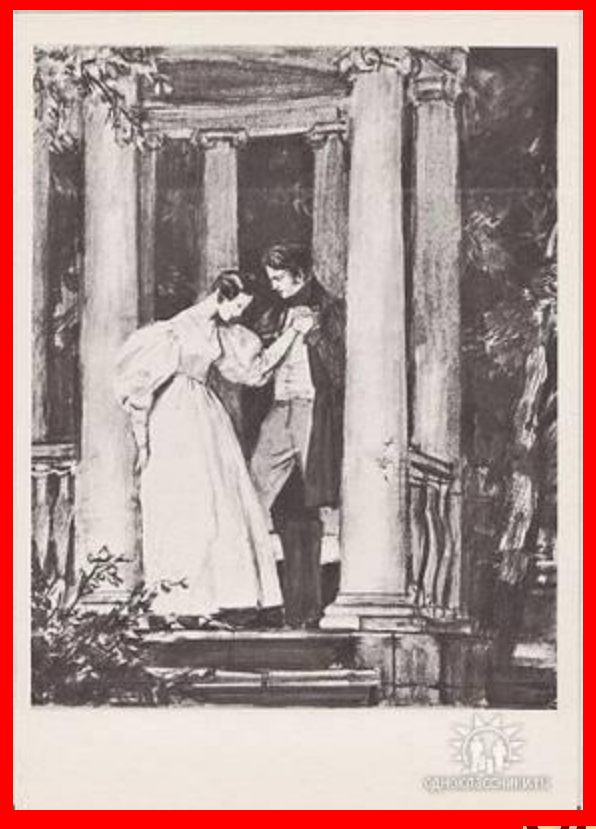
2Т

Р

О

Й

Курь



В

4. Маленький барин.



# Назовите произведение М.Ю. Лермонтова?

- ...Нет у вас родины,  
Наша земля...
- ...Ясь,  
как  
Ведом  
е
- ...ёны  
к  
де  
Пшцы



«Тучи».



- ...И тихонько плачет  
он в пустыне...

# Найдите

# пы?

- «Был прекраснейший день, который светил...»



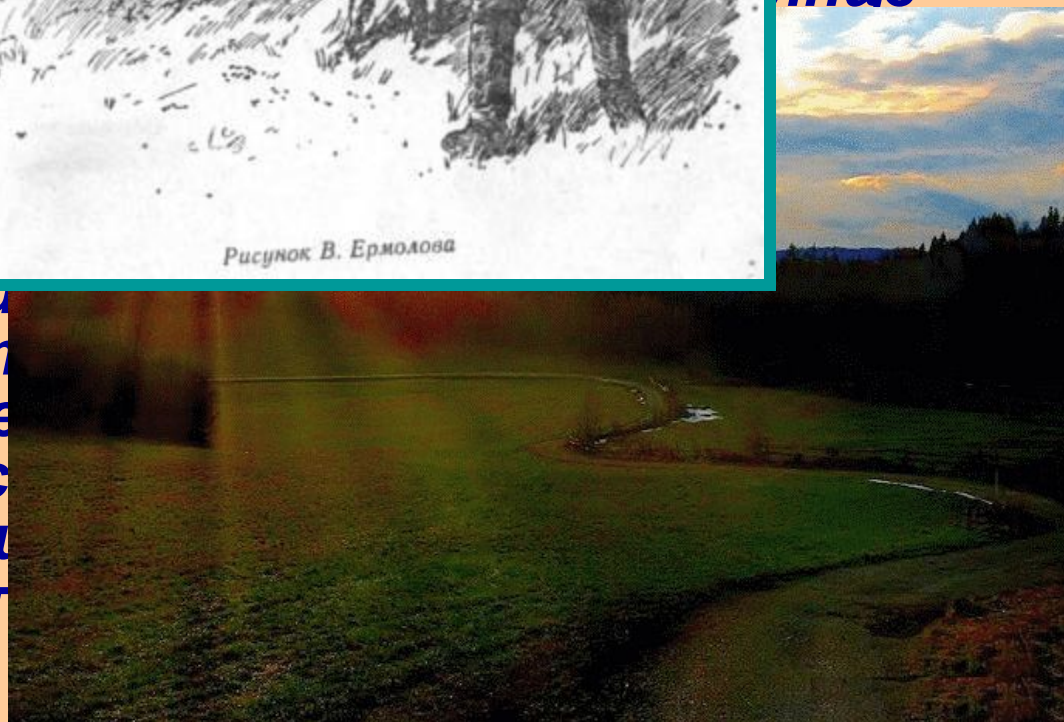
светило...»



Рисунок В. Ермолова

в тех  
дней, когда  
раннего  
т  
пнице –

т и  
й, п  
кае  
о с  
ощи  
я, г





# Пейзаж.

## Солнце

не огнисто

не тускло

светлое и

## Заря

не пылает

## Лучи

хлынули



эпитет

сложение

метафора

заря

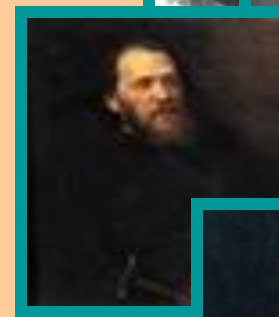
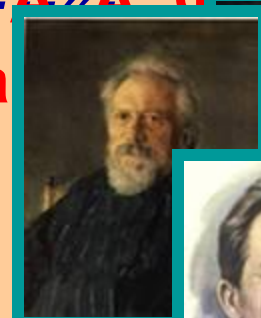
не пылает пожаром: она разливается румянцем

блеск подобен блеску кованого серебра

сравнение

# Кто написал?

- «Неохотно и несмело...». **Ф. И. Тютчев**
- «Учись у них – у дуба, у берёзы...». **А. Ф. Куприн**
- «Железная дорога». **Н. А. Некрасов**
- «Левша». **Н. С. Лесков**
- «Тонкий и толстый». **А. П. Чехов**
- «Весна, весна! как воздух чист». **Е. А. Баратынский**
- «По горам две хмурых тучи...». **Я. П. Полонский**
- «Где гнутся над омутом лозы». **А. К. Толстой**



# История

Каждая черта **АССОЛЬ** была выразительно легка и чиста, как полёт ласточки. Тёмные, с оттенком грустного вопроса глаза казались старше лица; его неправильный мягкий овал был овеян... прелестным загаром. Полуоткрытый маленький рот блестел кроткой улыбкой...

... Нос вспух и раздулся, под левым глазом синяк, а ниже его, на щеке, изгибается жирная кровавая ссадина.

«Уроки французского».

Распутин.

..**НАСТЯ** была как золотая курочка на высоких ногах...

... был **МИТРАША**

сестры... Он был коротенький, но очень плотный, лобастый...

# ***Интерьер.***

***...подъезд  
неописанный,  
коридоры до  
бесконечности, в  
зале...огромные  
бюстры...***

***Соседский дом  
стоял...на просторе...  
Кое-как застеклёнными  
окнами – ни забор, ни  
ворота, ни сенцы, ни  
наличники, ни ставни...***

**«ЛЕВША».  
Н. С. Лесков.**

**«Конь с розовой гривой». В. П.  
Астафьев.**

**Каждый дом – это отражение хозяина,  
а интерьер – отпечаток его образа  
жизни.**

# ***Продолжи...***

- «Яблоки...» **Гесперид**
- «Легенда об...» **Арионе**
- «Сказание о...» **Кожемяке**
- Двусложные размеры стиха: **ямб,**  
**хорей**
- Антитеза **противопоставление**
- Композиция

**построение произведения**



В названии произведений каких писателей упоминаются профессия, звание или чин героя?

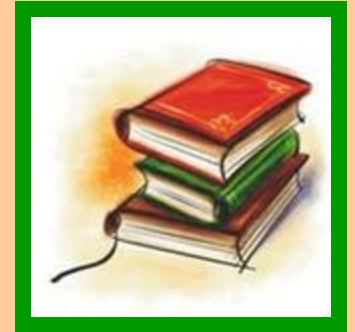
- А. П. Чехов «Смерть чиновника».
- П.П. Бажов «Горный мастер».
- А.И. Куприн «Чудесный доктор».
- А.Н. Толстой «Гиперболоид инженера Гарина».
- А. П. Платонов «Песчаная учительница».

Сочините стихотворение,  
используя следующие рифмы.

- *Ясны – напрасны*
- *Свободной – безысходно*
- *Пустыне – середине*
- *Вожатый - объятый*



*Люди перестают мыслить, когда перестают читать. Д. Дидро.*



**КНИГО** → **вед**  
→ **ед**  
→ **люб**  
→ **чей**



*Как из копеек составляются рубли, так и из крупинок прочитанного составляется знание. В. ДАЛЬ.*

*Молодцы!*

*Спасибо за работу!*