



# ***Виды работы с текстом***

***«Идеальный читатель –  
это тот, кто работает с текстом  
до чтения, во время чтения и после чтения»***



***Цель:***

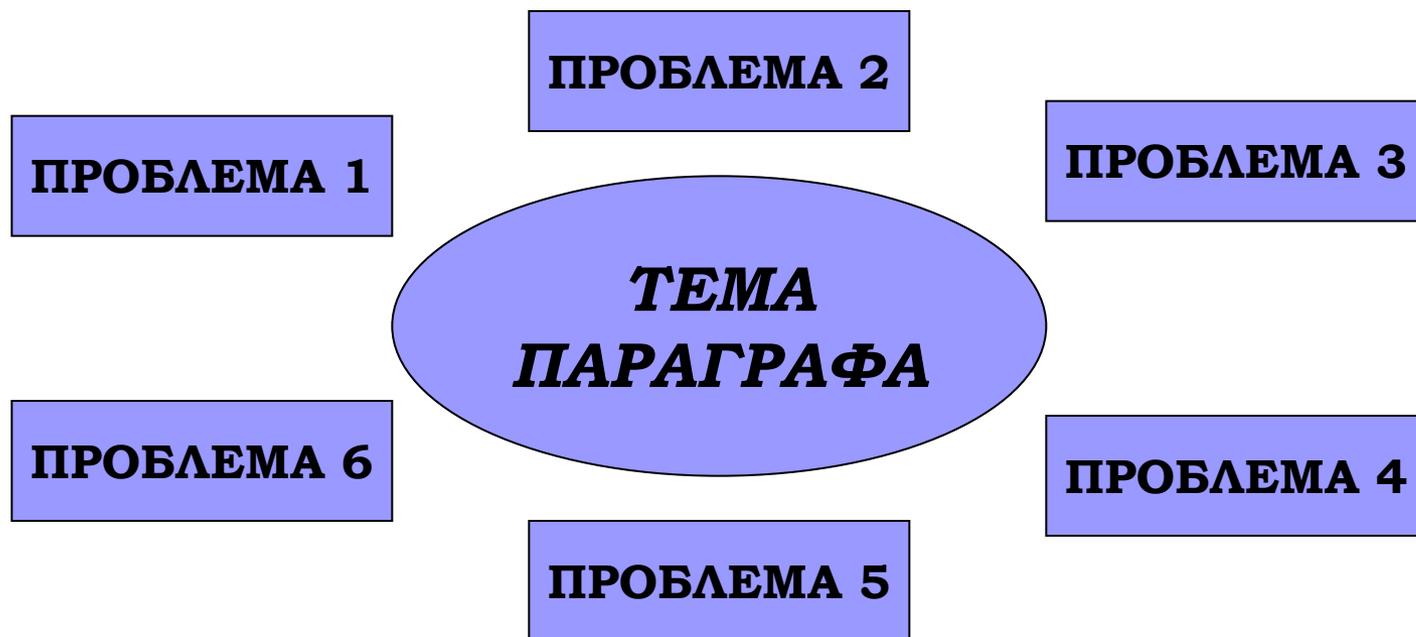
***формирование ключевых  
компетенций при работе с  
различными видами текста***

# **Задачи работы с текстом**

- *Сформировать умения осмысленного восприятия текста у обучающихся*
- *Совершенствовать умения, обеспечивающие понимание текста*
- *Формировать умения интерпретировать текст*

# *Методика работы с учебным параграфом*

## *Схематическое исследование параграфа*



# ***Методика работы с таблицей во время чтения***

## **Учебные действия во время чтения**

<b><i>Авторская позиция</i></b>	<b><i>Прогноз</i></b>	<b><i>Вопросы</i></b>
<i>графа может быть заполнена после прочтения текста</i>	<i>графа заполняется во время чтения текста</i>	<i>вопросы к тексту ставятся во время чтения</i>

# **Методика «Инсерт»**

**Развитие логического мышления при освоении учебно-научного текста**

*Предполагаемые формы работы:  
в парах, в группах, мини-мастерские  
(в режиме открытой дискуссии)*

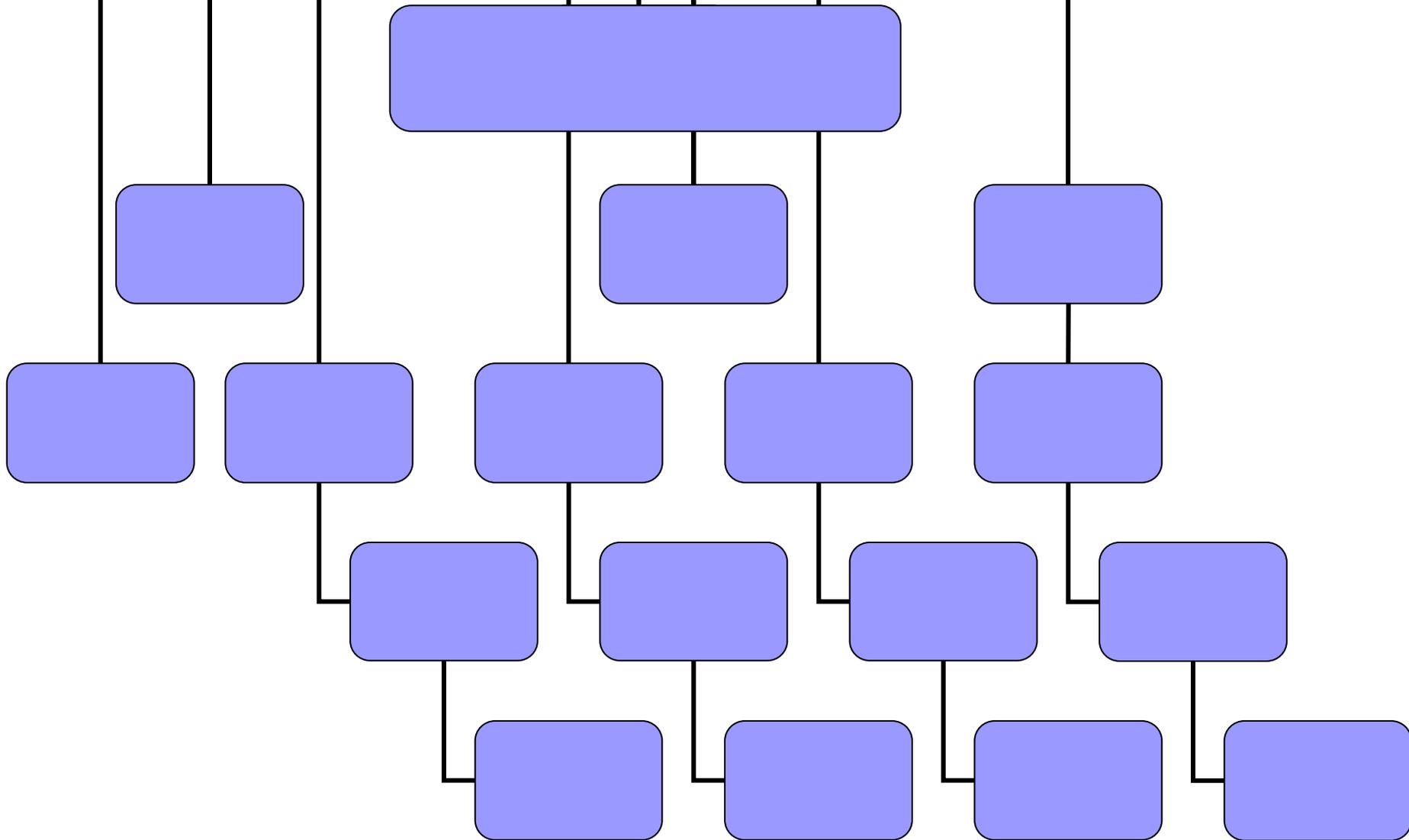
## **Градация текста:**

«+» - то, что я знаю;

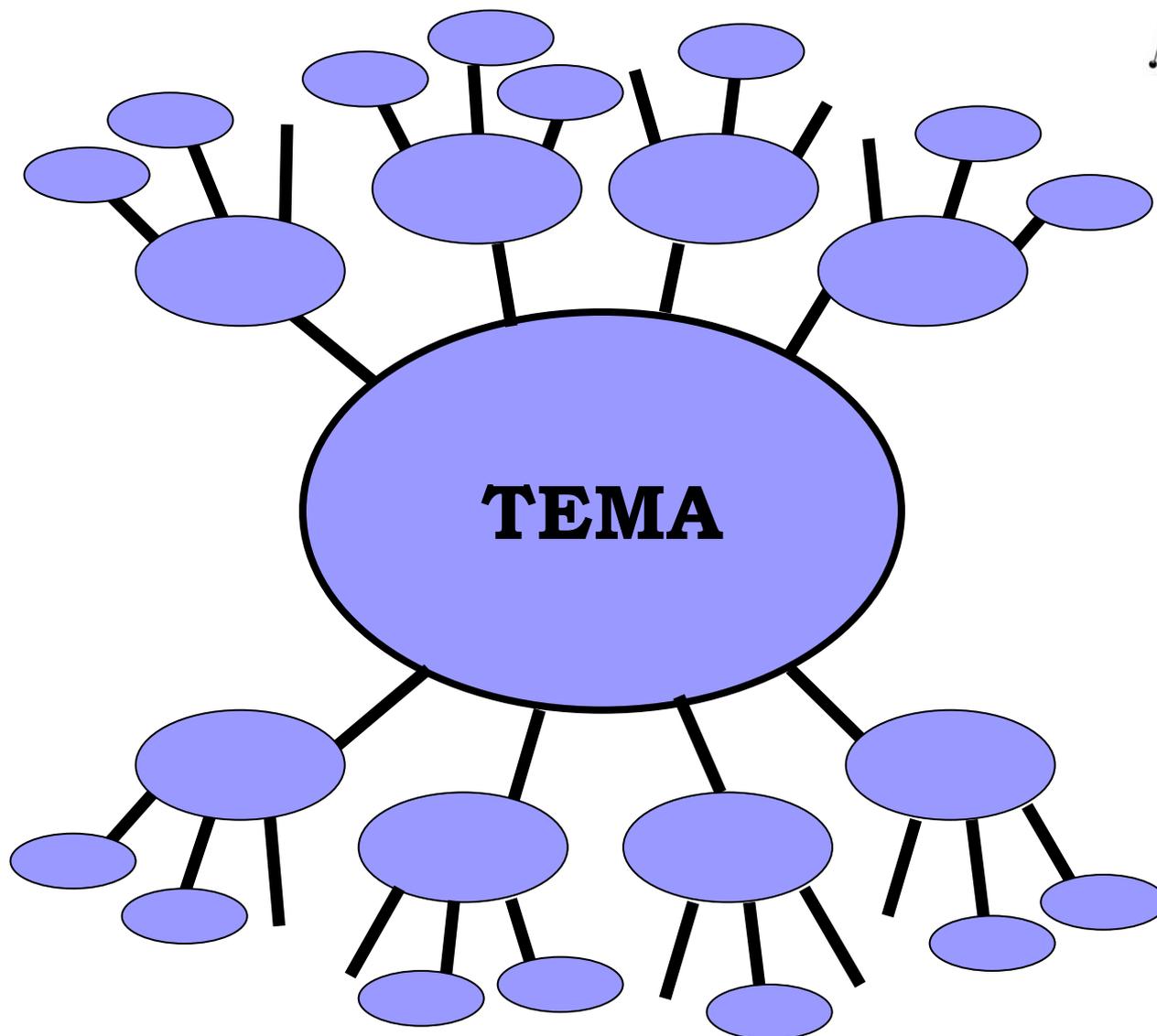
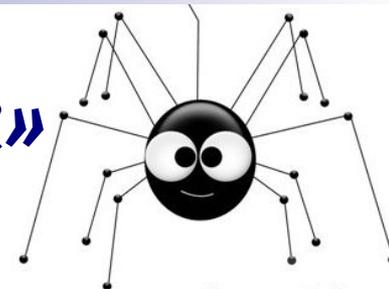
«V» - новая информация;

«?» - то, что я не знаю, не понял

# *Методика «Кластер»*



# Методика «Паучок»



# Методика «Дом с колоннами»

**ТЕМА**

**МИКРОТЕМА**

**МИКРОТЕМА**

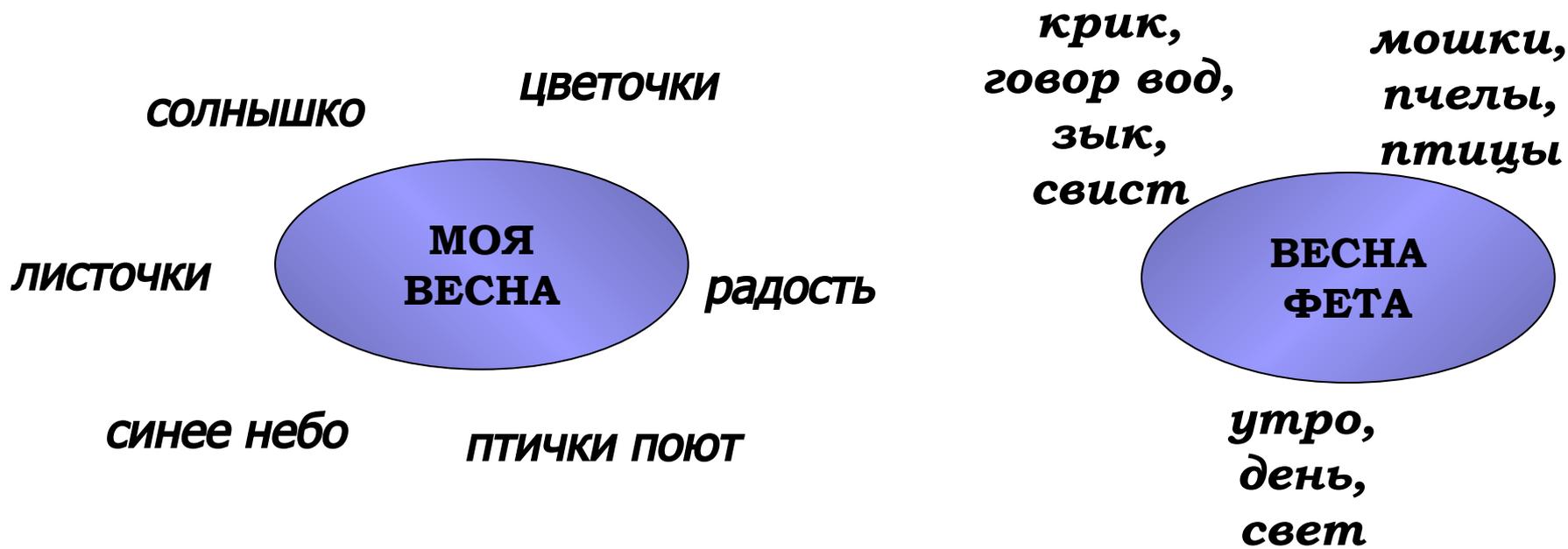
**МИКРОТЕМА**

**МИКРОТЕМА**

**МИКРОТЕМА**

# **Методика построения ассоциативных схем**

## Развитие ассоциативного мышления

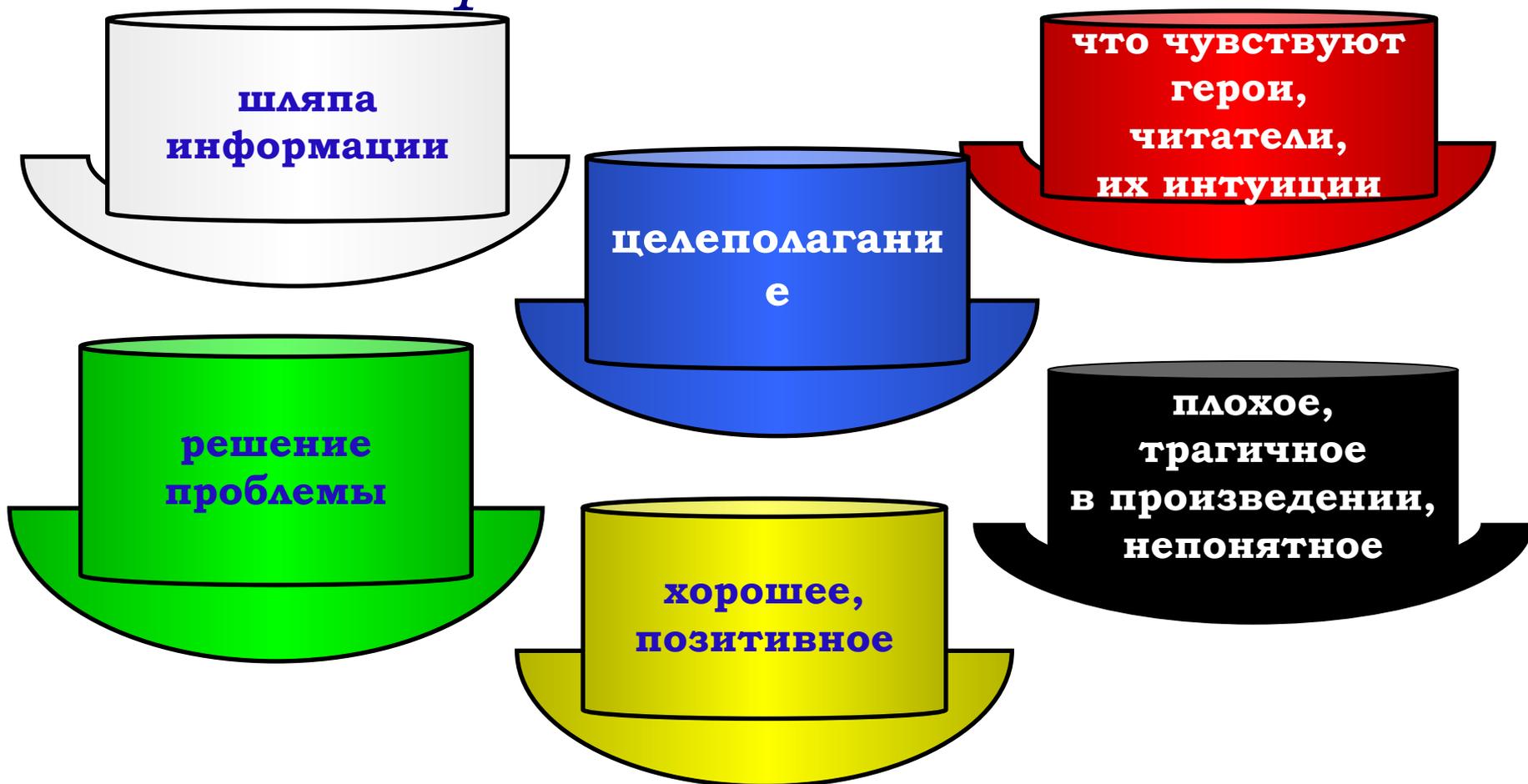


## Алгоритм работы с ассоциативной схемой

- сопоставьте сходные ассоциации  
(*Моя весна – весна А.Фета*)
- расставьте логические ударения  
(возможно, выделение ключевых слов)
- Сопоставьте с другими поэтами: *весна А.Фета – это..., весна А.Блока – это..., весна Б. Пастернака – это...* Сделайте обобщение.
- Поработайте с ассоциативной схемой по плану:
  1. Постановка вопроса.
  2. Исследование текста.
  3. Создание гипотезы.
  4. Обсуждение, осмысление.

# Методика «Шести шляп»

Развитие ассоциативного мышления  
при анализе текста



# **Методика создания синквейна (работа с термином – единицей текста)**

**Алгоритм написания синквейна (в основу  
положена главная мысль, тема, выраженная  
одним словом)**

- *1-я строка (одно слово) – существительное,  
главная тема, мысль*
- *2-я строка (два слова) – прилагательные, качества  
первого слова*
- *3-я строка (три слова) – глаголы,  
действия первого слова*
- *4-я строка – (четыре слова)  
суждение по теме первого слова, мысль*
- *5-я строка – (одно слово) – существительное,  
синоним первому слову или ассоциация. Вывод,  
заключение*

Ное

ель

шт

шт

метель

шт

да

шт

суждение из 4 слов

ассоциация

# ***Примеры синквейнов***

## Петербург Достоевского

- Грязный, серый
- Угнетает, ожесточает, давит
- Картины нищеты и безнадёжности
  - Безысходность

## Уравнение

- Сложное, рациональное
- Решается, равняется, преобразуется
  - Нахождение неизвестных
    - Тождество

# *Попробуй отгадай*

■ .....

- Балованный, маленький
- Плачет, требует, хохочет
  - ... - цветы жизни
    - Чудо

■ .....

- Фотофизический, фотохимический
- Поглощает, превращает, использует
- Превращение углекислого газа в органические вещества
  - Кислород

# **Методика «Словарная карта»** **(работа с единицей текста)**

- *В центре записывается новое слово*
- *Над словом записывается пояснение, его толкование*
- *Слева от пояснения – словоформы данного слова*
- *Под ним – предложение из текста*
- *Под ним – собственное предложение с использованием этого слова*
- *Слева от слова – ассоциации, примеры*
- *Справа – синонимы, антонимы*

# *«Словарная карта»*

**ДЕФИНИЦИЯ**

**ОДНОКОРЕННЫЕ  
СЛОВА**

**АНТОНИМЫ**

**АССОЦИАЦИЯ**

**НОВОЕ СЛОВО**

**СИНОНИМЫ**

**СОБСТВЕННОЕ  
ПРЕДЛОЖЕНИЕ С  
ДАнным  
СЛОВОМ**

**ПРИМЕРЫ  
ИЗ ТЕКСТА**

# **Планируемый результат работы с текстом при применении различных методик**

*Применение учащимися универсальных действий, обеспечивающих развитие читательских, литературоведческих и коммуникативных компетенций*

*при работе как с авторским,  
так и с учебным текстами*

