

Искусство и культура в блокадном Ленинграде.



«В годы войны наш народ защищал не только свою землю. Он защищал мировую культуру. Он защищал всё прекрасное, что было создано искусством,» — писала Татьяна Тэсс.



● Действительно, советские люди стремились сохранить и уберечь от фашистского варварства всё то культурное наследие, которое им осталось от мастеров прошлого. Ведь германские оккупанты подвергли разорению не только сам Ленинград: от их рук пострадали многие пригородные города. Были разрушены и разграблены всемирно известные памятники русского зодчества.





Эрмитаж в годы блокады Ленинграда



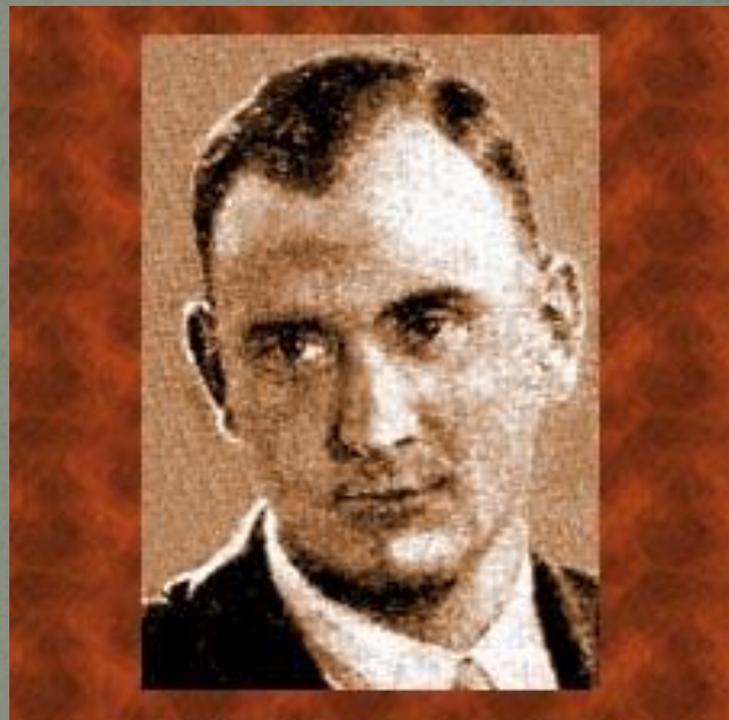
Списки «Золотого фонда»

- Осенью 1941 года Правительство предложило командованию Северо-Западного фронта и руководству ленинградской партийной организации обеспечить вылет из блокадного города на Большую землю крупных деятелей науки и культуры.

И. И. Джанелидзе



- Художники, творившие в блокадную пору, также пытались внести свой вклад в общее дело борьбы с фашистским недругом.



Павел Петрович Соколов-Скаля

Алексей Константинович Пахомов

- Среди всех развлекательных заведений весь период блокады проработал созданный в 1924 году Ленинградский театр музыкальной комедии, давший 2350 концертов для фронтовиков и горожан.



- Нам известно немало литературных произведений, посвящённых Великой Отечественной Войне, в частности, обороне и блокаде Ленинграда.



Анна Ахматова



Вера Инбер

Голос Берггольц – это голос блокадного Ленинграда.



- Однако самым знаменательным культурным событием в блокадном Ленинграде было исполнение 7-й симфонии Д. Д. Шостаковича, оконченной в декабре 1941 года. «Нашей борьбе с фашизмом, нашей грядущей победе над врагом, моему родному городу — Ленинграду я посвящаю свою 7-ю симфонию,» — написал Шостакович на партитуре к своему произведению.



Дмитрий Дмитриевич
Шостакович