



# Игра в жизни ребенка

Средняя группа





**Игра-это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра-это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.**

**Сухомлинский В.А.**



# Сюжетно - ролевая игра

- ▶ В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделяться от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.



# Театрализованные игры

- ▶ Театрализованные игры в отличие от сюжетно-ролевых предлагают наличие зрителей (сверстники, младшие дети, родители). В их процессе у детей формируется умение с помощью изобразительных средств (интонации, мимики, жеста) точно воспроизводить идею художественного произведения и авторский текст. Эта сложная деятельность требует обязательного участия взрослого, особенно в подготовительный ее период. Чтобы театрализованные игры стали по-настоящему зрелищными, нужно обучить ребят не только способам выразительного исполнения, но и сформировать у них умение готовить место для представлений. Все это для детей среднего дошкольного возраста является нелегкой задачей.





# Подвижные игры

- ▶ У детей накапливается двигательный опыт, движения становятся более координированными. Учитывая этот фактор, педагог усложняет условия проведения игры: увеличивает расстояние для бега, метания, высоту прыжков; подбирает игры, упражняющие в ловкости, смелости, выдержке. В играх детей количество ролей увеличивается (до 3–4). В средней группе воспитатель уже распределяет роли между всеми детьми. Постепенно увеличивается количество правил, усложняются взаимоотношения между детьми. В средней группе широко используются сюжетные игры типа: «Кот и мыши», «Котята и щенята», «Мышеловка», «У медведя во бору», «Цветные автомобили», «Лошадки» и т. д



# Дидактические игры

- ▶ В средней группе проводят те же дидактические игры, но материал для них подбирают в соответствии с лексическим запасом детей. Увеличивается количество предметов (картинок) и их признаков, которые выделяются в игре. Игры «Угадай, что спрятали», «Посмотри и запомни», «Угадай, что прибавилось», «Чудесный мешочек», «Угадай, что изменилось» могут содержать разные дидактические задачи: закрепление наименований предметов и игрушек; описание их на основе зрительного восприятия и без опоры на наглядность; сравнение по цвету, размеру, форме, назначению; классификация; закрепление грамматических форм слова; употребление слов, обозначающих пространственные отношения.
- ▶ В средней группе водятся словесные дидактические игры «Узнай по описанию», «Где что растёт?», «Кто что делает».



# Экологические игры

- ▶ Игры экологического содержания помогают увидеть целостность отдельного организма и экосистемы, осознать уникальность каждого объекта природы, понять, что неразумное вмешательство человека может повлечь за собой необратимые процессы в природе. В процессе игр формируются знания об окружающем мире, воспитываются познавательные интересы, любовь к природе, бережное и заботливое отношение к ней, а также эколого - целесообразное поведение в природе. Специфика предполагает постепенное усложнение игр от группы к группе, подразумевает их вариативность. В средней группе - в играх типа «угадай, кто где живет?», «помоги животному», «большие и маленькие» и т.д. Часто игры экологического содержания возникают по инициативе самих детей, что говорит об их заинтересованности





# Игра с природным материалом

- ▶ Игры с природным материалом для детей является не только, необычным для них, но они развивают у детей художественные способности, эстетические вкусы, фантазию, творческое воображение, память, мышление, внимание, развитие мелкой моторики и м. д. Во время игры дети приобретают знания путем самостоятельного поиска, исследовательской деятельности. Благодаря природным факторам значительно богаче становится содержание сюжетно-ролевых игр. У детей развиваются умения взаимодействовать с другими, доводить начатое дело до конца.





# Музыкальные игры

- ▶ В средней группе используется много плясок с зафиксированными движениями, вводится самый простой вид пляски-импровизации - типа “зеркало”. Пляски становятся более разнообразными как по своему музыкальному сопровождению, так и по построению. Движения в них более детально отражают изменения характера музыки.
- ▶ Дети работают со всеми видами упражнений, хотя упражнения-композиции даются очень простые, состоящие из двух-трех элементов движений. Меняется и роль воспитателя. Он предоставляет детям все больше и больше самостоятельности, чаще объясняет, дает указания, чем показывает. В играх с индивидуальными ролями их исполнение уже со второго занятия поручается ребенку.
- ▶ В этом возрасте дети должны уметь в движениях передавать образы программной музыки. Обучая детей, педагог напоминает им о событиях и явлениях повседневной жизни. В отдельных случаях используется иллюстративный материал: игрушки, картинки. Поскольку на занятиях особенно важное значение приобретают упражнения, от педагога требуется продуманный и точный показ образцов движений, которые должны помогать детям правильно выполнять задания.
- ▶ В процессе обучения все большее место начинает занимать индивидуальная работа - вызовы для демонстрации движения одного-трех детей.



# Берегите, пожалуйста, детство.

- ▶ Берегите своих детей,  
Их за шалости не ругайте.  
Зло своих неудачных дней  
Никогда на них не срывайте.  
Не сердитесь на них всерьез,  
Даже если они провинились,  
Ничего нет дороже слез,  
Что с ресничек родных скатились.  
Если валит усталость с ног  
Совладать с нею нету мочи,  
Ну, а к Вам подойдет сынок  
Или руки протянет дочка.  
Обнимите покрепче их,  
Детской ласкою дорожите  
Это счастье ? короткий миг,  
Быть счастливыми поспешит
- ▶ Ведь растают как снег весной,  
Промелькнут дни златые эти  
И покинут очаг родной  
Повзрослевшие Ваши дети.  
Перелистывая альбом  
С фотографиями детства,  
С грустью вспомните о былом  
О тех днях, когда были вместе.  
Как же будете Вы хотеть  
В это время опять вернуться  
Чтоб им маленьким песню спеть,  
Щечки нежной губами коснуться.  
И пока в доме детский смех,  
От игрушек некуда деться,  
Вы на свете счастливей всех,  
Берегите ж, пожалуйста, детство