

*Тетрадь по  
изобразительному  
искусству*

**«Цветоведение»**

часть 1

Учитель изобразительного  
искусства и МХК **Гуженко Т.В.**  
ГБОУ СОШ «Школа здоровья»  
№901



Тетрадь  
по цветоведению

---

---

---

---



Тебя приветствуют король Карандаш и королева Кисточка. Мы будем твоими спутниками в долгом путешествии по стране "Аква-ре-лия". Мы расскажем о ее жителях, о законах и правилах, по которым они живут... И еще много интересного и удивительного ты узнаешь на страницах этой тетради.

## Вливание цвета в цвет

Для начала мы познакомим тебя с различными приемами работы кистью и акварельными красками. Таких приемов существует очень много. Начнем с простого... Ну что? Ты готов?

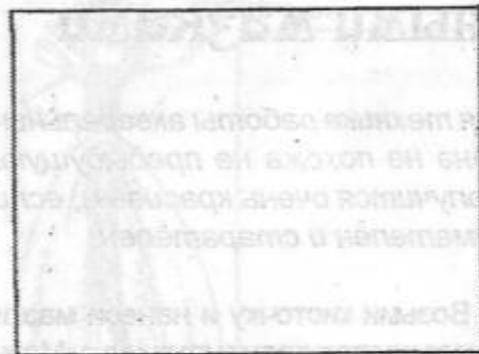


— Возьми несколько красок и накладывай мазки так, чтобы один цвет чуть-чуть заходил за другой, пока краски еще не высохли. Выполни это упражнение в прямоугольнике. Я люблю эту технику и рисую так, когда у меня хорошее настроение.

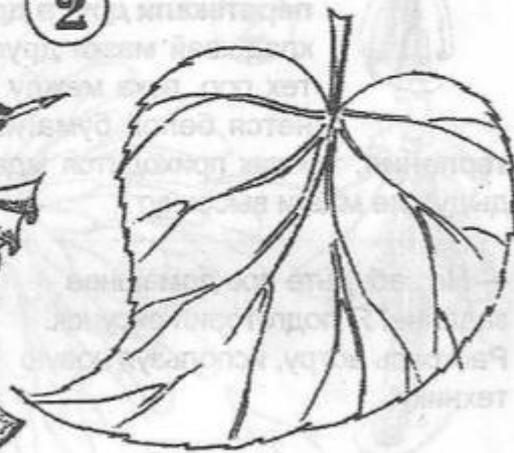
— Позвольте, позвольте! А как же домашнее задание? Было бы замечательно поупражняться в рисовании осенних листьев. Я хочу помочь тебе в этом. Вспомни, чему учила тебя королева и раскрась мой рисунок.



1



2



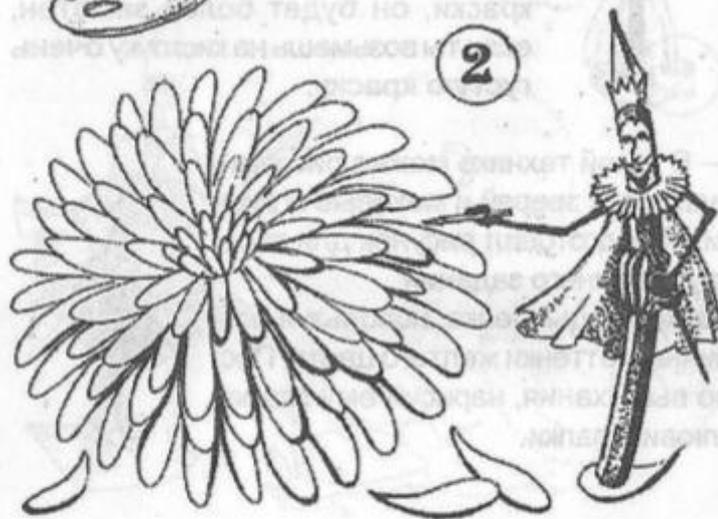
## Работа раздельными мазками

А теперь другая техника работы акварельными красками. Она не похожа на предыдущую. Твой рисунок получится очень красивым, если ты будешь внимателен и старателен.



— Возьми кисточку и нанеси мазки одного цвета в прямоугольнике. Между ними проложи мазки другого цвета так, чтобы они не касались и не перетекали друг в друга. Затем накладывай мазки других цветов, до тех пор, пока между ними не останется белой бумаги. Это требует терпения, так как приходится ждать, когда предыдущие мазки высохнут.

— Не забудьте про домашнее задание! Я подготовил рисунок. Раскрась астру, используя новую технику.



## Работа "по-сырому"

Даже у королевы Кисточки не всегда все получается. Тогда она сильно огорчается и начинает плакать, обильно смачивая водой бумагу. На такой бумаге краски расплываются... и рождается новая акварельная техника!

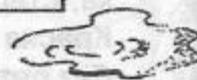
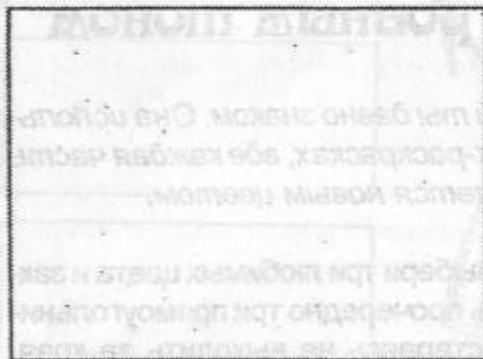


— Нарисуй на сырой бумаге разноцветные линии и точки. Понаблюдай за эффектом расплывающейся краски, он будет более заметен, если ты возьмешь на кисточку очень густую краску.

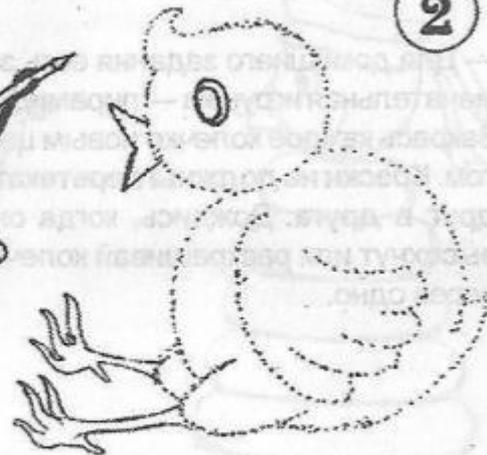
— В такой технике можно рисовать пушистых зверей и меховые игрушки. Я подготовил рисунок для твоего домашнего задания. Раскрась цыпленка, используя различные оттенки желтого цвета. После высыхания, нарисуй ему глазки, клювик, лапки.



1



2



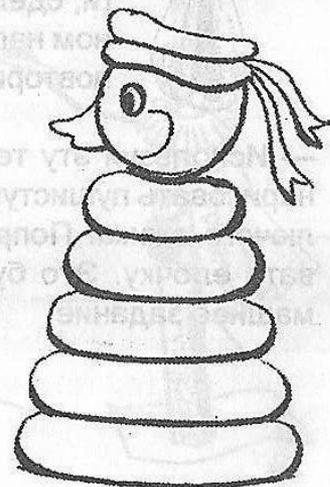
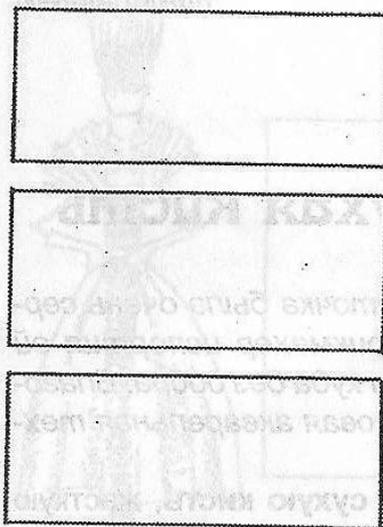
## Заливка ровным тоном

С этой техникой ты давно знаком. Она используется в книжках-раскрасках, где каждая часть рисунка выполняется новым цветом.



— Выбери три любимых цвета и закрась поочередно три прямоугольника, стараясь не выходить за края. Краска должна ложиться ровно, без пятен и просветов. Будь аккуратен и внимателен.

— Для домашнего задания есть замечательная игрушка — пирамидка. Закрась каждое колечко новым цветом. Краски не должны перетекать друг в друга. Дождись, когда они высохнут или раскрашивай колечки через одно.



## Техника "Сухая кисть"

Однажды королева Кисточка была очень сердита. Придворный парикмахер испортил ей прическу. Но не бывает худа без добра. Благодаря этому родилась новая акварельная техника.

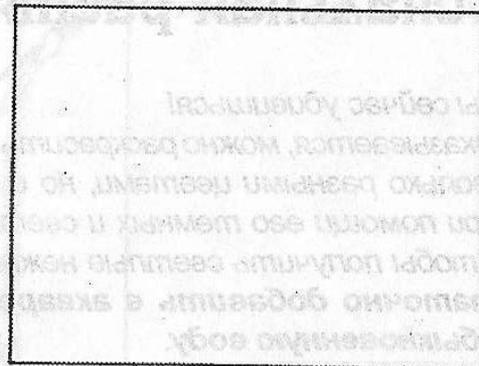


— Возьми сухую кисть, жесткую и лохматую, и обмакни во влажные краски. Слегка касаясь бумаги, сделай несколько мазков в одном направлении. Поменяй цвет и повтори то же самое.

— Используя эту технику, можно нарисовать пушистую елочку и колючего ежика. Попробуй дорисовать елочку. Это будет твое домашнее задание.



1



2



## Тональная растяжка

*Ты сейчас удивишься!*

*Оказывается, можно раскрасить весь рисунок не только разными цветами, но и одним цветом, при помощи его темных и светлых оттенков. Чтобы получить светлые нежные цвета достаточно добавить в акварельные краски обыкновенную воду.*



— Возьми на кисть любую густую краску. Проведи полоску в верхней части прямоугольника. Смывая постепенно с кисточки краску, сделай плавный переход цвета от темного вверху к светлому внизу.

— Закрась три прямоугольника одной краской, но разным тоном. Постарайся, чтобы один тон не втекал в другой, пусть краска высохнет. Раскрась пятна на крыльях бабочки, используя технику "растяжек". Это твое домашнее задание.

