



Детский фольклор, как средство воспитания детей раннего возраста

**Сахарова Светлана Юрьевна
Воспитатель 1 младшей группы
БДОУ г. Омска «Детский сад № 344»**

**«фольклор – действенный метод
гуманизации воспитания с первых лет жизни
ребёнка, так как содержит множество
ступеней педагогического воздействия на
детей с учетом их возрастных
возможностей»**

Л. Н. Павлова



**Пестушки, потешки,
песенки, заклички,
прибаутки – малые
формы фольклора
являются наиболее
доступными для детей
раннего возраста**



**«Баю, баю, баю, бай,»
«Ты, собачка, не лай!»**



**В адаптационный период
произведения малого
фольклора помогут при
установлении контакта с
ребенком**

**Засыпание для малышей в
этот период становится
мучительным. Ничто не
успокоит дитя лучше чем,
колыбельная песня**



**Кто у нас хороший,
Кто у нас пригожий?**

Использование фольклора при организации таких сложных для малышей режимных моментов, как кормление, одевание, умывание, увлекает детей, помогает им сосредоточиться на определенной деятельности.



«Водичка, водичка...»



«Вот они, сапожки...»

**«Солнышко – ведрышко,
Взойди поскорей!»**

Фольклор может служить могучим средством для ознакомления детей с окружающим .Потешки, прибаутки, загадки дают возможность формировать представления о животных и птицах, так как образы фольклорных произведений конкретны и содержательны. Заклички способствуют формированию интереса к наблюдению за объектами и явлениями природы.



**Как у нашего кота
Шубка очень хороша**

**Детский фольклор
дает нам возможность
уже на ранних этапах
жизни ребенка
приобщать его к
народной поэзии.**



**Сказка является
носителем
нравственных
поучений,
доступных детям в
любом возрасте.**



Фольклор можно использовать, как средство обогащения словаря, развитие фонематического слуха, развития звуковой культуры речи детей. Звучность, ритмичность, напевность, занимательность привлекают детей, вызывают желание повторить, запомнить, имитировать движения.

**«...Мишке толстопятому,
Зайчке усатому...»**



Это в свою очередь, способствует развитию мелкой моторики, развитию разговорной речи, позволяет сделать речь детей эмоционально – выразительной.

Эффективно применение фольклора при организации продуктивной деятельности. Дети с удовольствием лепят, рисуют, сооружают постройки для героев из произведений малого фольклора.



**«...Выгляни в окошко,
Дам тебе горошка»**



«Теремок»

Большие потенциальные возможности у произведений детского фольклора для организации двигательной активности. Это народные, хороводные игры, речевые подвижные игры в сопровождении потешек и прибауток. Можно включать элементы фольклора в комплексы утренней гимнастики, самомассажа, бодрящей гимнастики после сна.



«У медведя во бору»



«Каравай, каравай!»

Вывод

При целенаправленном и систематическом ознакомлении детей с малыми фольклорными произведениями дети приобщаются к художественному наследию нашей культуры. Фольклор помогает детям овладеть различными видами деятельности: речевой, продуктивной, познавательной, игровой, двигательной.

