

# ЖИВОПИСЬ

Ефимова О.П. учитель ИЗО МАОУ СОШ  
№43 г. Улан-Удэ

# Что такое живопись



Живопись – один из видов изобразительного искусства, воспроизведение красками на холсте, дереве, плоскости стены и т. п. предметов и явлений реальной действительности.



И. И. Левитан.  
Весна - большая вода.



# Основные разновидности техники живописи



- ❖ темпера;
- ❖ фреска;
- ❖ масляная живопись;
- ❖ пастель;
- ❖ мозаика.



# Темпера

Темпера - это краска, стёртая на яичном желтке или на других клеящих веществах. Разводится она водой, после высыхания не смывается. Темперой писали на досках иконописцы.



Андрей Рублёв.  
Троица.



# Фреска

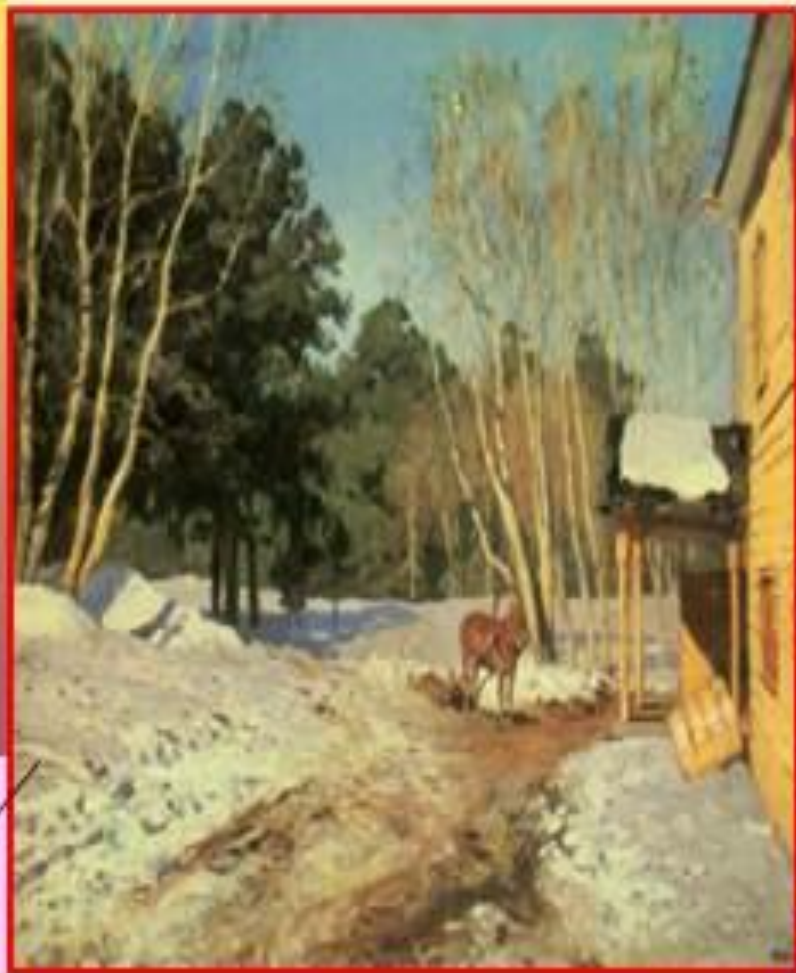


Фреска – это живопись водяными красками по сырой штукатурке. Она обычно украшает стены и потолки зданий. Рисовать нужно быстро, пока не высохла штукатурка. От художника требуется огромное мастерство, ведь в написанном ничего нельзя изменить, исправить: штукатурка быстро впитывает краску. А многослойности фреска не допускает.

# Масляная живопись



Масляная живопись – это живопись красками, растёртыми на растительных маслах. При масляной живописи можно накладывать красочные слои друг на друга, при высыхании она часто темнеет и теряет звонкость цвета.



И. И. Левитан.  
Март.



# Акварель



Акварель – это живопись водяными красками, растёртыми на легко растворимых водой прозрачных клеях. Она легко смывается. Большую роль в акварельной живописи играет умелое пользование водой. Существует живопись акварелью по сухой чистой бумаге, по мокрой бумаге, при которой используют затёки.



# Мозаика

В мозаике изображение собирают из хорошо пригнанных друг к другу и укреплённых на цементе или специальной мастике кусочков природного цветного камня или кусочков цветного непрозрачного стекла.





# Пастель

Пастель -  
живопись  
специальными  
цветными  
мелками.

Жан-Этьенн  
Люгар.  
Шоколадница.

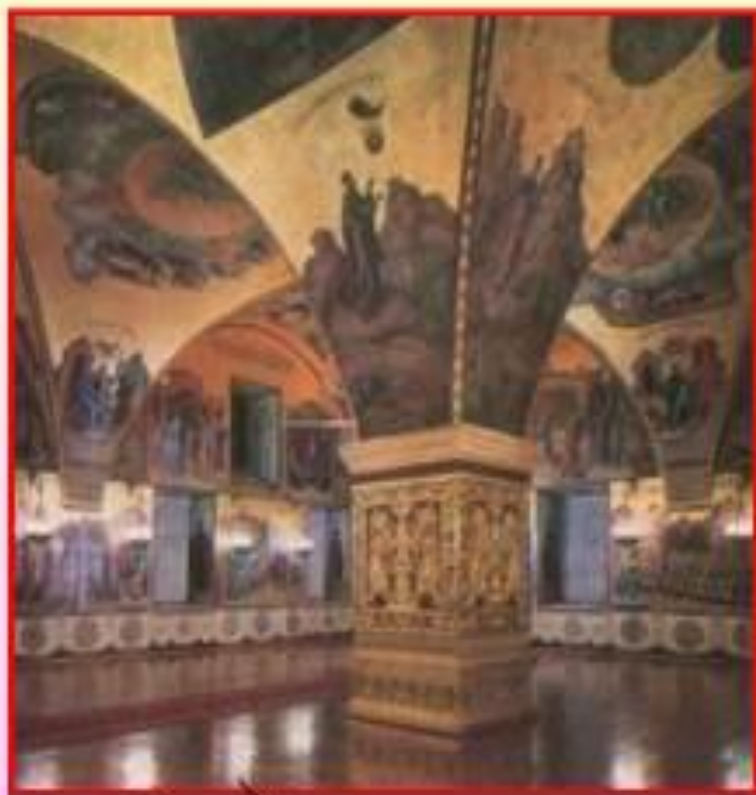


# Виды живописи по назначению

- ❖ монументальная;
- ❖ станковая;
- ❖ декоративная;
- ❖ декорационная, или театральная;
- ❖ миниатюра.



# Монументальная живопись



Монументальная живопись – это живопись, связанная с архитектурой. Она заполняет стены, своды и потолки зданий. В прошлом расписывали дворцы, дома знати, храмы; сейчас – Дворцы культуры, вокзалы, стадионы, санатории.



Интерьер Грановитой палаты Кремля

# Станковая, театральная, декоративная живопись, миниатюра



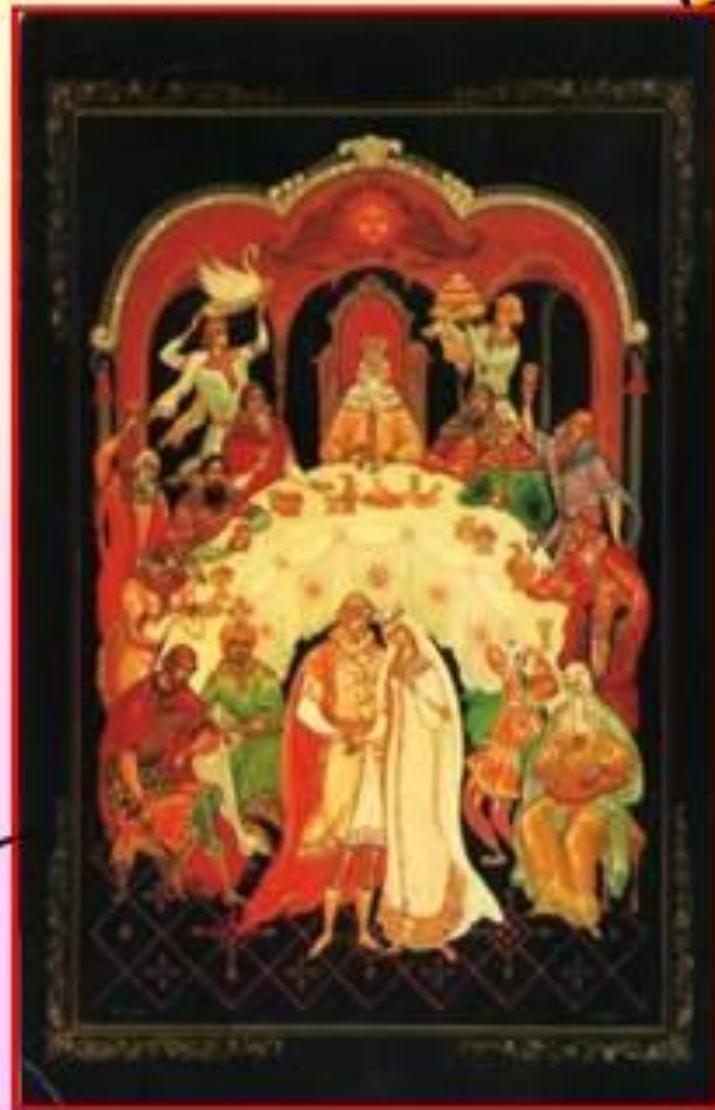
- ✓ Театральная живопись создаётся для оформления спектаклей.
- ✓ Декоративная живопись украшает различные предметы и архитектурные произведения.
- ✓ Миниатюра - живопись малых размеров.
- ✓ Станковая - живопись, существующая независимо от других искусств (например, картина, завершённая в границах, подчёркнутая рамой и отделённая ею от стены).



# Образцы живописи



Декоративная  
живопись



Миниатюра



# Виды живописи по жанрам

- бытовой;
- исторический;
- портрет;
- пейзаж;
- натюрморт.



# Бытовой жанр

Это изображение различных бытовых сцен, связанных с повседневной жизнью, животных, растений.



В. Г. Перов. «Тройка». Ученики мастеровые  
везут воду.





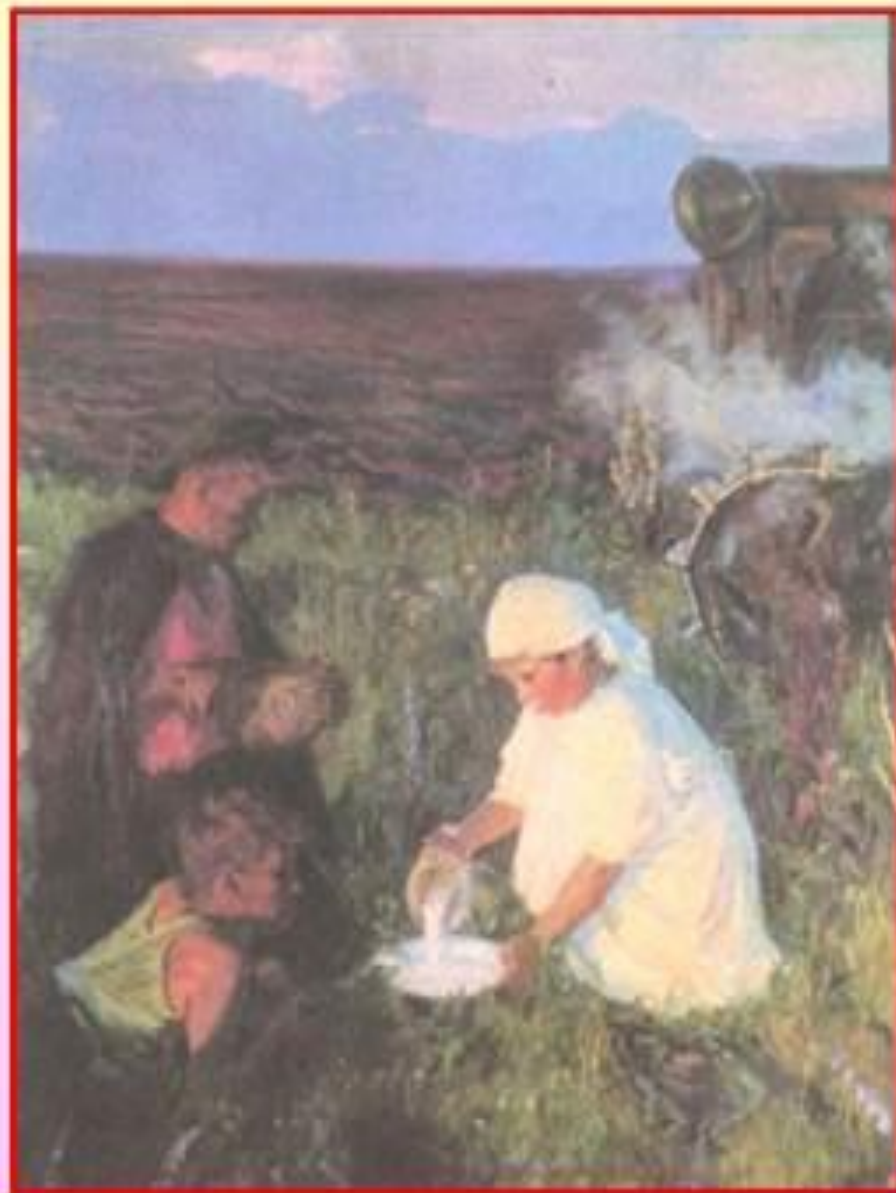
Василий Перов. Охотники на привале.



# Василий Перов. Рыболов.



А. А Пластов. Ужин трактористов.



# Исторический жанр



Исторический жанр – это жанр, в котором передаются исторические события.

Н. Н. Ге. Пётр I допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе.



Карл Брюллов. Последний день Помпеи.



Василий Перов. Пластуны под  
Севастополем.



В. И. Суриков. Меншиков в Берёзове.



Е. Е. Лансере. Императрица Елизавета  
Петровна в Царском Селе.





Михаил Нестеров. Великий постриг.



С. В. Герасимов. Мать партизана.



# Портрет

Портрет – это жанр живописи, в котором передаётся образ человека.

В. Боровиковский.  
Женский портрет.



И. Н. Крамской. Неизвестная.



Василий Перов. Портрет писателя Фёдора Михайловича Достоевского.



Андрей Герасимов. Портрет.



# ПЕЙЗАЖ

Пейзаж - это жанр живописи,  
где природа является  
главным содержанием.

Ф. А. Васильев.  
Мокрый луг.

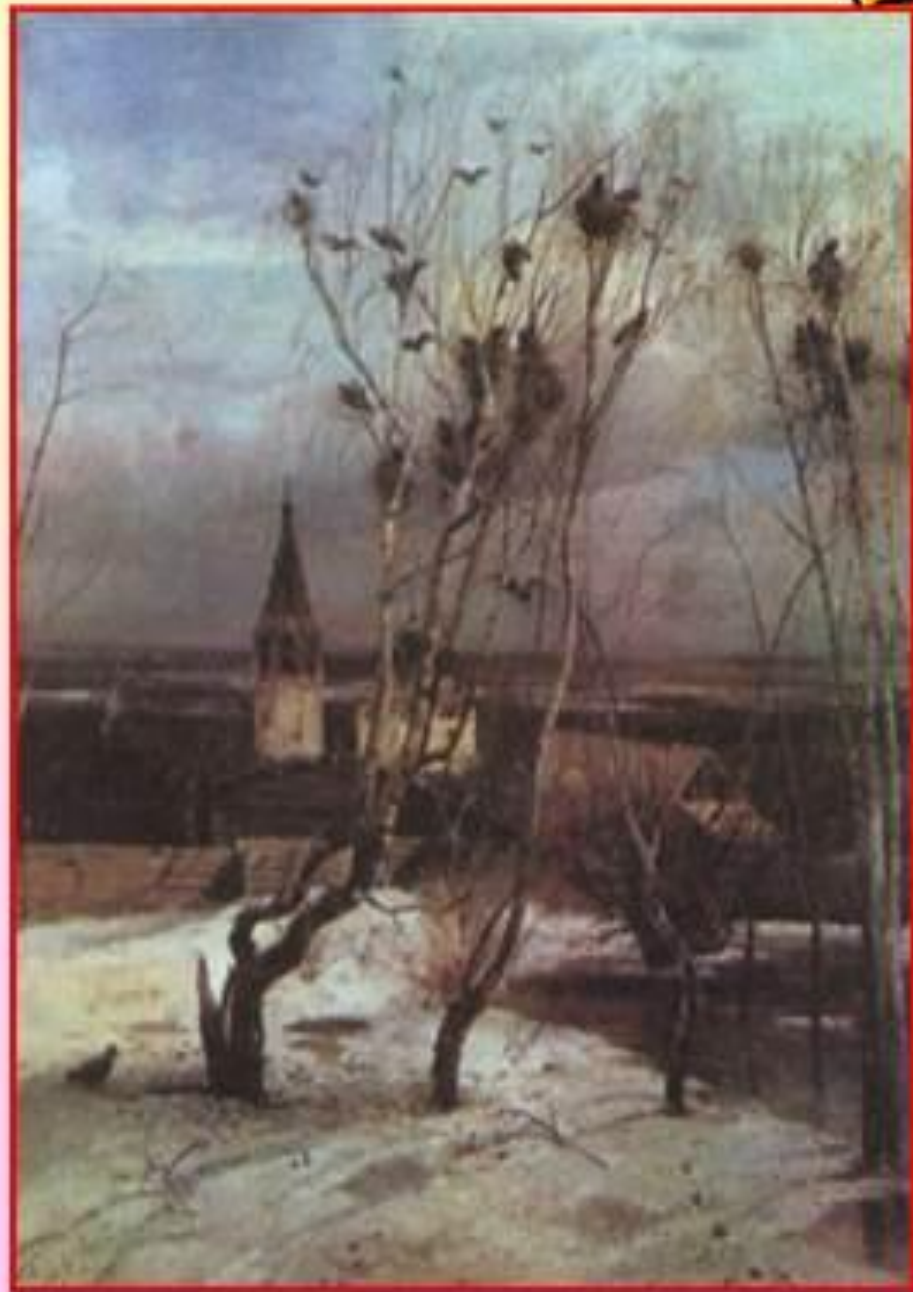


Исаак Левитан. Золотая осень.





А. К. Саврасов.  
Грачи  
прилетели.



# НАТЮРМОРТ

Натюрморт – это род живописи, изображающей предметы обихода, овощи, фрукты, дичь, цветы. Французское слово «натюрморт» буквально переводится как «мёртвая природа».



Поль Сезанн. Натюрморт с драпировкой.



Джон Барбер. Натюрморт.



М. Сарьян. Цветы Еревана.



Я. Ван де Вельде. Натюрморт.



Франс Снейдерс. Фрукты на  
красной скатерти.



