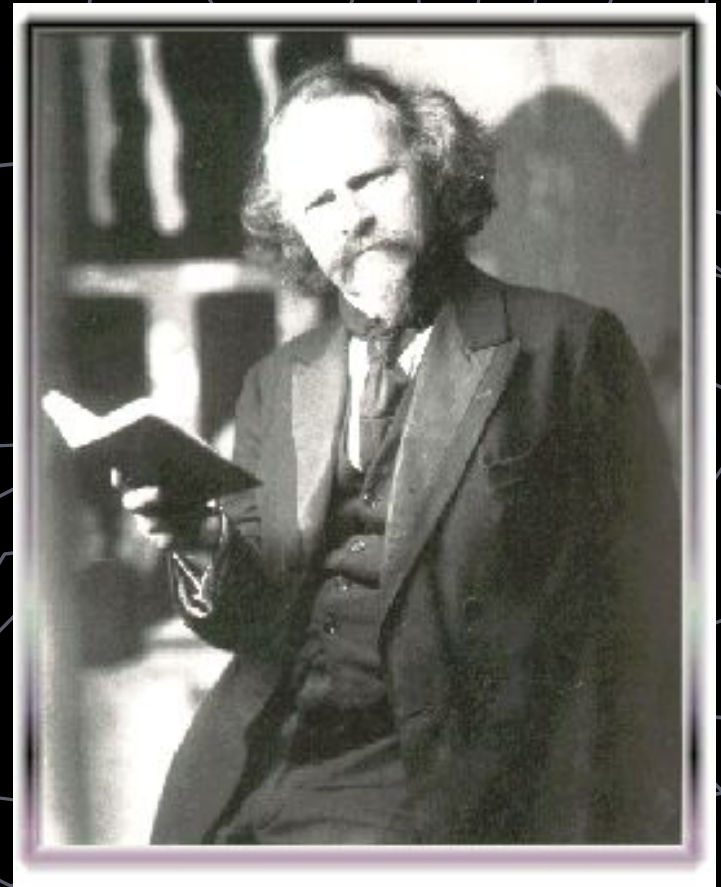




Константин Бальмонт

- ▶ Работа ученицы 11»
А» класса
- ▶ средней школы №16
- ▶ Ляшкевич Дарьи

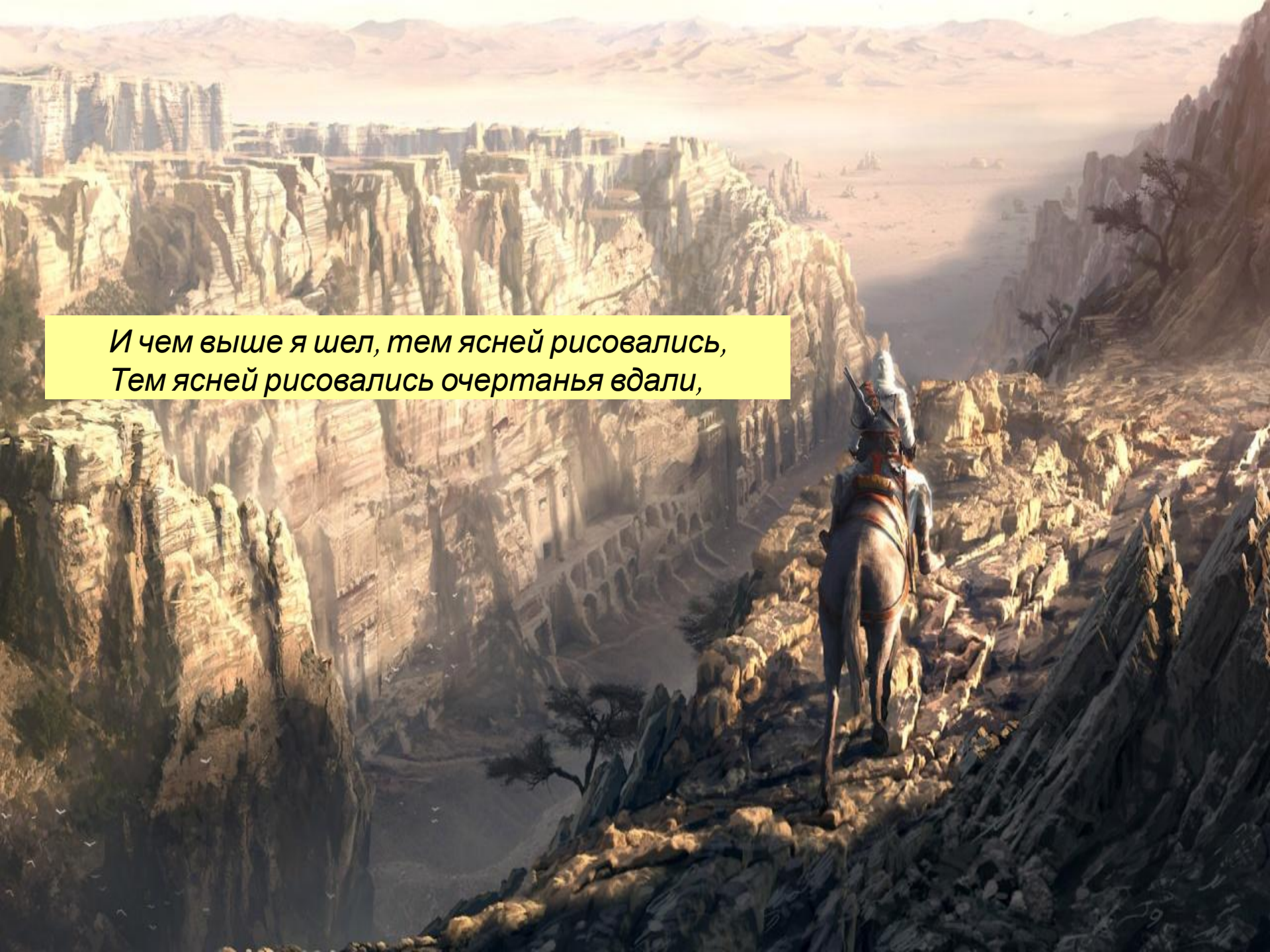




*Я мечтою ловил уходящие тени,
Уходящие тени погасавшего дня,*

A woman with long black hair, wearing a black gothic-style dress with a white corset back and a white sash, stands on a stone tower. She is looking to the left with her hands raised against the stone wall. The tower is made of dark, rough-hewn stone and has a large, arched window with a decorative tracery design. The sky is filled with dark, dramatic clouds. The overall mood is somber and atmospheric.


Я на башню всходил, и дрожали ступени,
И дрожали ступени под ногой у меня.

A knight in full plate armor, including a helmet with a crest, is riding a dark horse along a narrow, rocky path on a cliffside. The knight is viewed from behind, looking out over a vast, deep canyon with layered rock formations. In the distance, a wide, flat plain stretches towards a hazy horizon under a bright sky. The scene is bathed in warm, golden light, suggesting sunrise or sunset. A yellow text box is overlaid on the left side of the image.

*И чем выше я шел, тем ясней рисовались,
Тем ясней рисовались очертанья вдали,*


*И какие-то звуки вокруг раздавались,
Вкруг меня раздавались от Небес и Земли.*



A painting of a mountain range. The sky is a mix of blue and purple, with some white clouds. The mountains are rendered in shades of orange, yellow, and red, suggesting a sunset or sunrise. The foreground is a dark, almost black, blue, with some lighter blue and white highlights, possibly representing a body of water or a misty plain. The overall style is impressionistic and atmospheric.

Чем я выше всходил, тем светлее сверкали,
Тем светлее сверкали выси дремлющих гор,

*И сияньем прощальным как будто ласкали,
Словно нежно ласкали отуманенный взор.*



*А внизу подо мною уж ночь
наступила,
Уже ночь наступила для уснувшей
Земли,*



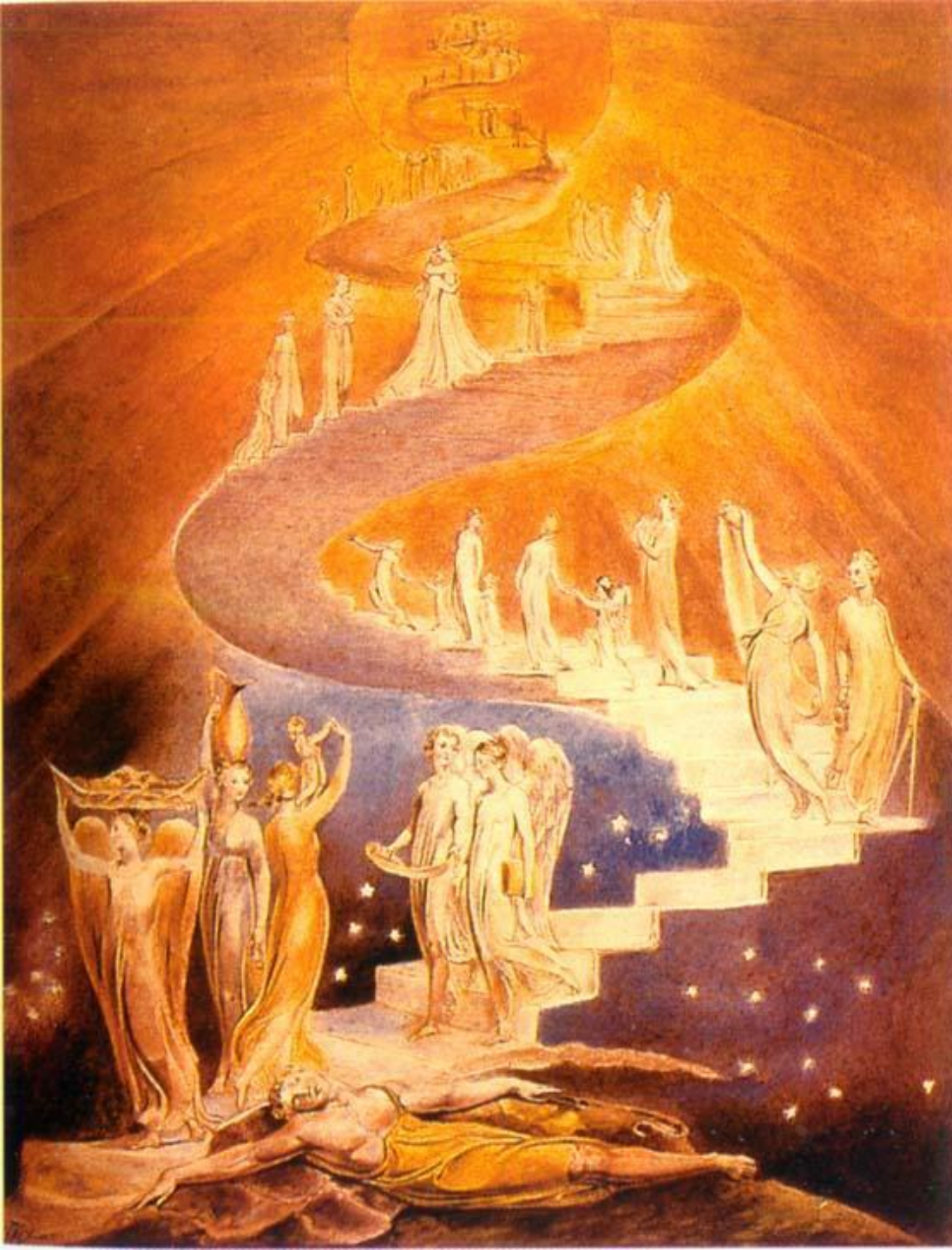
Для меня же блистало дневное светило,

Огневое светило догорало вдали.



*Я узнал, как ловить уходящие тени,
Уходящие тени потускневшего дня,*





И все выше я шел, и дрожали
ступени,
И дрожали ступени под ногой у
меня.