

«Музыкальное воспитание ребенка на высокохудожественные произведения музыкального искусства»



«Влияние музыки на детей благотно, и чем раньше они начнут испытывать его на себе, тем лучше для них. Они не переведут на свой детский язык его не выговариваемых глаголов, но запечатлеют их в сердце,- не перетолкуют их по-своему; но она наполнит гармонией их юные души...»В.Г.Белинский



«Беседы в музыкальной гостиной»



Цель :

Формирование эстетически
развитой личности дошкольника на
шедеврах музыкальной культуры



Задачи:

- Формирование представлений о специфике восприятия музыкальных произведений;
- Развитие навыков восприятия содержания музыкальных произведений;
- Воспитание любви к музыке своего народа.



Принцип построения программы

На сравнение музыкальных произведений с одинаковыми названиями.



Формы работы

- Слушание и беседы о музыкальных произведениях
- Рисование под музыку («Музыка в цвете»)
- Музыкальное творчество (оркестр)
- Театрализованная деятельность



*Вслушаемся в тишину
«Не соловей – то скрипка пела,
когда ж оборвалась струна,
кругом рыдала и звенела
как в вешней роще тишина...»*



Произведения (3 занятия)

П. Чайковский, « Утренняя молитва»
из «Детского альбома».

Э. Григ, «Утро».

С. Прокофьев, «Утро».

П. Чайковский, « Зимнее утро».

Ф. Яруллин, «Светлая поляна».



Три колокольчика
*«Вечерний звон, вечерний звон
как много дум наводит он...»*



Произведения (3 занятия)

«Архангельские колокола –
праздничный звон, свадебный звон,
вечерний звон».

Э.Григ, «Колокольный звон».

Ф. Лист, «Кампанелла».

Г.Свиридов, «Звонили звоны».



Осенние напевы

На ковре из желтых листьев

В платице простом.

Из подаренного ветром крепдешина

Танцевала в подворотне осень вальс Бостон...»



Произведения (2 занятия)

С. Прокофьев. «Фея осени» из б.
«Золушка».

В. Вивальди. Концерт «Осень».

П. Чайковский «Осенняя песня».



Музыкальные часы
«Бьют часы на старой башне
провожая день вчерашний
и звонят колокола...»



Произведения (2 занятия)

С. Прокофьев, «Бой часов»
из балета «Золушка».

А.Шитте, этюд «Мячик».

А.Островский, «Есть часы во всех домах».

А.Лядов, Бом, бом».

«Архангельские колокола – праздничный звон,
свадебный звон, вечерний звон».

Э Григ, «Колокольный звон».

Ф Лист, «Кампанелла».Г Свиридов, «Звонили
звонны».



Музыкальные шаги «Необычны и легки Музыкальные шаги..»



Произведения (4-5 занятий)

Э. Григ, «Шествие гномов».

М. Глинка, «Марш Черномора».

С.Прокофьев, Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам»,

« Ходит месяц над лугами».

К.Сен-Санс, «Королевский марш льва».

П. Чайковский, Марш из балета «Щелкунчик».

Г.Свиридов, «Военный марш».

Ф.Мендельсон, «Свадебный марш».

С.Сайдашев, «Марш».

Ф. Яруллин, «Выход Шурале» их балета «Шурале».



«Я помню вальса звук прелестный...»



© Kularon 2006



Произведения (3 занятия)

М.Глинка, «Вальс-фантазия».

С.Прокофьев, Вальс из балета
«Золушка».

Г.Свиридов, «Вальс».

И.Штраус, «Королевский вальс».

С.Сайдашев, «Вальс».

Еникеев, «Вальс».



Танцуют все...

«Танцы на завтрак, танцы на обед,
Танцы на ужин – вот и весь секрет...»



Произведения (4 занятия)

Ф.Шопен, «Полонез», «Мазурка».

И.Штраус, «Трик-трак».

П.Чайковский, «Русская пляска»,
«Камаринская», «Испанский
танец».

И.Брамс, «Венгерский танец».

Э. Бакиров, «Танец-шутка».

Ф.Яруллин, «Детский танец».



Сказка в музыке

*«Вот в сказке победило вновь добро,
Хоть зло коварно было и хитро...»*



Произведения (5 занятий)

П. Чайковский: «Танец Феи Драже», «Трепак», «Танец пастушков» из б. «Щелкунчик»; «Таней маленьких лебедей», «Неаполитанский танец» из б. «Лебединое озеро»; «Кот в сапогах и белая кошечка» из б. «Спящая красавица».

Н. Римский-Корсаков, «Полет шмеля».

С. Прокофьев: «Вальс», «Кузнечик и стрекозы» из б. «Золушка».

Ф. Яруллин, «Выход и вариации Шурале».

Э. Бакиров, «Алмай играет на курае» из балета «Су Анасы».



Зимние грезы
«Повела зима над нами
Снеговыми рукавами...»



vipforyou.ucoz.ru

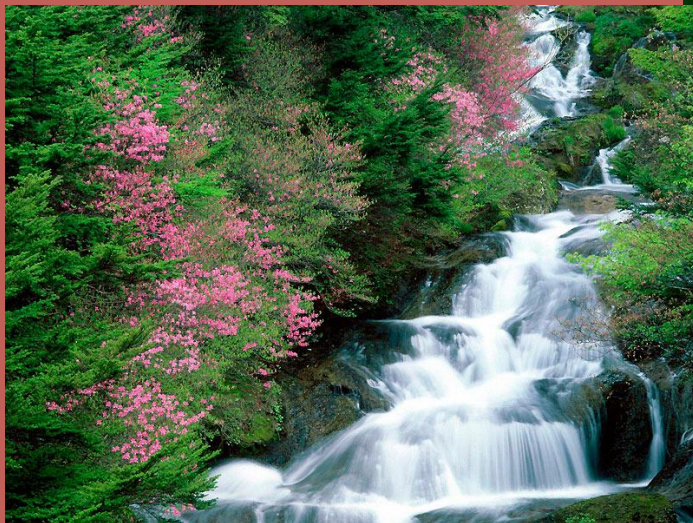


Произведения (2 занятия)

П.Чайковский, «Зимнее утро».
А.Вивальди, Концерт «Зима».
Г.Свиридов, «Тройка».
С.Прокофьев, «Фея Зимы» из
балета «Золушка».



Природа в музыке
«У природы нет плохой погоды
Каждая погода благодать...»



Произведения (3 занятия)

П. Чайковский, «Подснежник».

Л. Бетховен, «Гроза».

С. Прокофьев, «Дождь и радуга».

К. Сен-Санс, «Кукушка в чаще леса», «Куры и петухи».

Ф. Куперен, «Бабочка».

Н. Жиганов, «Алтынчек».



**Весеннее настроение
«Журчат ручьи, поют ручьи.
Весна идет, весне – дорогу...»**



Произведения (2 занятия)

А Вивальди. Концерт 2-й «Весна».

П Чайковский. «Подснежник».

С Прокофьев. «Фея Весны из б.
«Золушка».



Океан- море синее
«Море, море – мир бездонный
Пенный шелест волн прибрежных...»



Произведения (2 занятия)

Н.Римский-Корсаков, «Океан».

К.Сен-Санс: «Лебедь», «Аквариум».

Э.Григ, «Ручеек».

С.Рахманинов, «Вешние воды».





**«Пусть музыка вас окружает вокруг,
Да здравствует музыка, солнечный
круг!»
УСПЕХОВ ВАМ !**

