



**«Герой своего
времени»
(XIX в. – эволюция
героя)**

**Интерактивный плакат
для уроков литературы в 9-11
классах**

«Герои эпохи 50-60-х годов»

Рудин, Бельтов

Сильная
личность

«Лишние
люди»

«Новые
люди»

+

особенный
человек

Раскольников

«Маленький
человек»

«Скучные
люди»

Образы «босяков»
и «детей
подземелья»

Образы
интеллигентов
XX века

Герои
Социалистического
реализма

О
Б
Р
А
З
Ы

Термин «Лишний человек», получивший огромное распространение в литературоведении, принадлежит И.С.Тургеневу. В 1849 году он пишет повесть «Дневник лишнего человека». Через несколько лет тургеневский термин приобретает более широкое значение и определяется словами Н.А.Добролюбова, А.И.Герцена, в поэме Н.П.Огарева «Исповедь лишнего человека»

- «Лишний»-по мнению окружающих, а не по самооценке
- Газлайд с обществом
- Критицизм
- Скептицизм
- Социальная апатия и пессимизм

Онегин

Л
И
Ш
Н

Литературные и философские истоки явления:

- Романтизм
- Байронизм (романтический уход от действительности)

Социально-исторические корни явления:

- Идеология декабризма
- Отсутствие достойного поля деятельности в условиях аракчеевщины

- Эгоизм
- Романтический бунт против действительности
- Пинизм и эгоизм
- Крайний индивидуализм
- Социальный пессимизм
- Разочарованность и рефлексия
- Одиночество

Л
Ю
Д
Е
Й

Герои 40-50-х гг.
Рудин, Бельтов

Обломов

- Отказ от практической деятельности
- Разочарованность и рефлексия
- Пустословие
- Одиночество
- Уход от действительности
- Апатия и лень
- Разочарованность
- Мечтательность и пассивность



Образ «нового человека»

Социальные и идейные корни

Обострение социальных противоречий.
Эпоха реформ 60-х годов.
Возникновение нигилизма.
Возрастание общественной активности разночинцев.

Одновременно появляются антинигилистические романы, показывающие «новых людей» как отрицательных персонажей: *Н.С.Лесков «Некуда»*, *И.С.Тургенев «Новь»*, *Ф.М.Достоевский «Бесы»*

Начало «хождения в народ» - 70-е гг.

Формирование демократической интеллигенции.
Обострение социальных противоречий в 90-х гг.

Появление пролетариата на арене общественной борьбы; распространение марксизма; революционная ситуация

Герои

Базаров: -материализм
-демократизм
-атеизм
-рационализм
-социальная активность

«Новые люди» Чернышевского
-теория разумного эгоизма
-социальная активность
«Особенный человек» Рахметов
-профессиональный революционер
-максимализм
-идеализм

Народническая литература
Гриша Добросклонов (Н.А.Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»)

Герои рубежа веков
Петя Трофимов (А.Чехов «Вишневый сад»)
-отсутствие программы действия
-Социальный оптимизм

Герои социалистического реализма
Павел Власов («Мать» А.Горький)
-марксистские взгляды
-эпатажная индивидуальность

Маленький человек

Это особый этап в развитии русского реализма, обладавший рядом характерных особенностей:

- Стремление импирически описывать действительность, а не преобразовывать ее при помощи творческой фантазии
- Критическая направленность
- Антиромантические настроения
- Снятие всех тематических запретов
- Установка на социальное обобщение
- Гуманизм и демократизм
- Аналитические тенденции

«Натуральная школа стоит теперь на первом плане русской литературы»

В.Г.Белинский

