

***ПОДГОТОВКА К ЕГЭ.А21.
ВВОДНЫЕ СЛОВА И ВВОДНЫЕ
КОНСТРУКЦИИ.***



**Учитель русского языка и литературы
«МОУ ВСОШ» г. Кимры**

Шишаева Нелли Геннадьевна

□ **Изучив тему, вы должны знать:**

- особенности вводных и вставных слов, словосочетаний, предложений;
- классификацию вводных речевых единиц по значению;
- правила обособления вводных и вставных слов, словосочетаний, предложений.

□ **Изучив тему, вы должны уметь:**

- различать вводные слова и члены предложения;
- определять значения вводных речевых единиц;
- различать вводные и вставные единицы;
- применять на практике изученные пунктуационные правила;
- употреблять в речи вводные и вставные единицы.





ТРУДНОСТИ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ А 21

Трудности

Отличие вводных слов от служебных частей речи, а также от некоторых слов – членов предложения

Разграничение одних и тех же форм в роли вводных слов и в роли членов предложения

Определение синтаксической роли слов: **ОДНАКО, НАКОНЕЦ, ВООБЩЕ, ЗНАЧИТ, ТОЧНЕЕ, СОБСТВЕННО, ВЕРНЕЕ** и др.

Пути их преодоления

Запомните слова, которые **НИКОГДА** не употребляются в роли вводных слов

Определите синтаксическую роль слов (конструкций)

Определите лексическое значение слова путём подбора синонима.

Русский ученый - лингвист Пешковский А.М. считал, что вводные конструкции - это «... инородные слова, внутренне чуждые приютившему их предложению».

- Общим свойством вводных слов является то, что они составляют *второй план речи*, то есть выражают не содержание высказывания, а *отношение говорящего к этому содержанию*.
- Вводные слова **не являются членами предложения.**
- Им присуща интонация водности. Вводные слова произносятся быстро по сравнению с остальной частью предложения.



Группы вводных слов по значению

Значение	Вводные слова	Примеры
1. Различная степень уверенности	Конечно, разумеется, бесспорно, несомненно, без сомнения и др. – большая степень уверенности. Кажется, вероятно, пожалуй, очевидно и др. – меньшая степень уверенности.	Дождь, конечно, скоро кончится. Дождь, разумеется, скоро кончится.
2. Различные чувства 3. Источник сообщения	К счастью, к общей радости, к сожалению По сообщению, по словам, по мнению	Дождь, к счастью, скоро кончится. По-моему, дождь скоро кончится.
4. Порядок мыслей и их связь	Во-первых, во-вторых, наконец, следовательно, итак, значит, например, напротив, наоборот и др.	Во-первых, я недостаточно понял...
5. Замечания о способах оформления мысли	Одним словом, иначе говоря, лучше сказать...	Одним словом, все обошлось благополучно.
6. Призыв к собеседнику или к читателю с целью привлечь внимание	Видишь (ли), видите (ли), понимаешь, пожалуйста, поймите, скажем, верите	Пожалуйста, передайте мою просьбу и скажите, что мы скоро встретимся.

☺ Помню:

- **Вводные слова и предложения всегда выделяются запятыми.** (Одной запятой, если стоит по краям предложения, и с обеих сторон, если находится в середине предложения).

1. К счастью, никто меня не заметил [Вв., ...]

2. Вронский, к ужасу своему, почувствовал, что он сделал скверное непростительное движение. [..., Вв., ...]

3. Я был не против, конечно. [..., Вв.]

Иногда вводные предложения оформляются скобками.

Цезарь **(так звали льва в зверинце)** спит и тихо взвизгивает во сне.



Вводные предложения- это предложения, выполняющие те же функции и имеющие те же значения, что и вводные слова.

- Вводные предложения по своей структуре бывают
 - **двусоставные**
(Я знаю, вы помните, как сообщают газеты),
 - **односоставные:**
 - неопределенно-личные
(говорили о нем, как мне казалось),
 - безличные
(можно полагать, как мне казалось).

- Вводные предложения , как и вводные слова, на письме выделяются запятыми.
- А в устной речи выделяются паузами, произносятся более низким тоном и более быстрым темпом, чем основное предложение.



Знаки препинания при вводном предложении

Вводное слово = вводному предложению

Моя душа, я помню, с детских лет чудесного
искала.

(М.Ю. Лермонтов)

[..., **вв. пр.**, ...]

Птенец упал из гнезда (ветер сильно качал
березы аллеи) и сидел неподвижно.

(И.С.Тургенев)

[... (**вв. распр. пр.**) ...]



На заметку

Вводные слова надо **отличать от самостоятельных частей речи**. Чаще всего это такие слова: *может быть, кажется, наконец, однако, напротив* и др.

- Проще проверять путем изъятия данного слова из предложения.

Если это вводное слово, то структура предложения сохраняется!!!

- Он, *может быть*, скоро вернется. → Он скоро вернется.
- Мне *кажется*, что я заболел. → Мне..., что я заболел. (структура нарушена, кажется является сказуемым.)
- *Кажется*, я заболел. →..., я заболел. (структура не нарушена, это вводное слово)



Слова *наконец*, *однако*, *вообще* могут быть вводными или не являться таковыми в зависимости от значения.

	Вводное слово	Не вводное слово
наконец	Если имеет значение «и ещё»: <i>Наконец, расскажу о самом главном.</i>	Если имеет значение «в результате», «в конце концов»: <i>Мы наконец закончили работу.</i>
однако	Если стоит в середине или в конце предложения: <i>Спор, однако, затянулся.</i>	Если стоит в начале простого предложения и синонимично союзу но: <i>Было трудно, однако я справился.</i>
вообще	Если имеет значение «вообще говоря»: <i>Это, вообще, хороший признак.</i>	Если имеет значение «В целом», «обычно», «всегда»: <i>Здесь вообще зимой бывает холодно.</i>

Слова *значит*, главным образом могут быть вводными или не являться таковыми в зависимости от значения.

	Вводное слово	Не вводное слово
Главным образом	Если служит для выделения какого-либо факта, для выражения его оценки: <i>Пособие следует исправить и, главным образом, дополнить новым материалом.</i> (Главным образом = самое главное)	Если имеет значение <i>в первую очередь, больше всего</i> : <i>Он добился успеха главным образом благодаря своему трудолюбию.</i>
Значит	Если синонимично словам <i>стало быть, следовательно</i> : <i>Значит, вы не можете сегодня прийти?</i> Если находится между придаточным и главным предложениями: <i>Если наступит весна, значит, будет тепло.</i>	Если близко по смыслу к слову <i>означает</i> , то является сказуемым: <i>Человек значит неизмеримо больше, чем принято думать о нем.</i> Если стоит между подлежащим и сказуемым, то перед ним ставится тире: <i>Бороться – значит победить.</i>

Тестовые задания для закрепления изученного материала по теме «Омонимия вводных слов и членов предложения»

*1. В каком предложении слово **однако** является вводным и выделяется с двух сторон запятыми?*

1. Работа над проектом идет **однако** до конца еще далеко.
2. Трудно поверить что изба построена без единого гвоздя **однако** это так.
3. Письмо написано корявым почерком с помарками **однако** без ошибок.
4. Каждый день небо заволакивало тучами дождь **однако** так и не пошел.

*2. В каком предложении слово **наконец** является вводным и выделяется с двух сторон запятыми?*

1. Очертания гор становились все бледнее и **наконец** совсем растаяли.
2. Юре не хватает терпения, внимания и **наконец** знаний.
3. Поезд медленно шел вдоль платформы и **наконец** остановился.
4. Репетиции продолжались несколько месяцев. **Наконец** был объявлен день премьеры.



Проверьте ответы!

▣ **Ответы:** 1 – 4); 2 – 2);



Не являются вводными и не выделяются запятыми слова и сочетания:

- Исключительно
- Авось
- Буквально
- Будто
- Вдобавок
- Вдруг
- Ведь
- Именно
- Небось
- Приблизительно
- Примерно
- Притом
- Почти
- Поэтому
- В конечном счете
- Вряд ли все-таки
- Вроде бы
- Тем не менее
- К тому же
- Между тем
- По совету...
- По указанию
- По постановлению



Алгоритм работы при выполнении заданий по теме «Омонимия вводных слов и членов предложения»

1. Прочитайте предложение с правильной интонацией.
2. Выясните, существует ли между выделенными словами и членами предложения грамматическая зависимость. При наличии такой связи выделенные слова являются членами предложения, а при отсутствии — вводными.
3. Убедитесь, что изъятие или перестановка вводного слова не нарушает структуры предложения.
4. Выделите вводное слово запятыми.
5. Убедитесь, что изъятие члена предложения разрушает синтаксическую структуру.



Спишите предложения, расставьте знаки препинания.
Определите, чем являются выделенные слова.

- Ваше предложение **кажется** мне (не)пр..емлемым.
Мы **кажется** многого (не)предусмотрели.
- Окно **должно быть** открыто всю ночь. Окно **должно быть** забыли закрыть на ночь.
- Ты **может** хочешь поехать в Москву? Ваше предложение **может быть** принято на определе(н, нн)ых условиях.
- **Откровенно сказать** я вижу этого человека (в) первые. Я прошу тебя **откровенно сказать** свое мнение.



Вводные слова и сочетания слов, находясь рядом с сочинительными союзами, отделяются или не отделяются от них запятыми в зависимости от контекста.

Можно ли опустить вводное слово без изменения структуры предложения

ДА

ВЫВОД:

**Запятая после союза
ставится**

НЕТ

ВЫВОД:

**Запятая после союза
не ставится**

☀ НА ЗАМЕТКУ

- Союз **а** (реже союз **но**) не отделяется от последующего вводного слова, если образует с ним одно целое.

Несчастье нисколько его не изменило, *а напротив*, он стал еще крепче и энергичнее.

- Если при помощи союза противопоставляются два однородных члена предложения и вводное слово не связано с союзом — ставь запятую!

Вся жизнь Никиты не была постоянным праздником, *а, напротив*, была непрерывающей службой.



НА ЗАМЕТКУ

- При встрече двух вводных слов запятая между ними ставится!

Так, например, к соединительным союзам относится союз *ни*.

\



Знаки препинания при вводных словах

- **Не выделяются** запятыми вводные слова или словосочетания, **стоящие в начале или в конце обособленного оборота:**
 - причастного,
 - деепричастного,
 - уточняющего,
 - присоединительного.
- Дверь вела в комнату, **повидимому** служившую столовой.
- Они молча смотрели друг на друга, **может быть** и без слов понимая все.
- Книга понравилась многим, **например** мне.



Вводное слово в составе обособленного оборота

- Мимо пробежал кто-то **по счастью** **меня не заметивший**.
- Мимо пробежал кто-то **меня по счастью** **не заметивший**.
- Мимо пробежал кто-то **меня не заметивший по счастью**.



Если вводное слово или сочетание слов находится внутри обособленного члена предложения или внутри вставной конструкции, то оно выделяется

У паперти собора толклись люди, чего-то, видимо, ожидая

Вводные слова и сочетания слов, стоящие на границе однородных членов предложения или частей сложного предложения и относящиеся к следующему за ним слову или предложению, не отделяются от него запятой

Лось шёл скачками в сторону озёр, должно быть спешил на водоём.

При сочетании знаков препинания (скобки, запятыe) запятая, которая должна была стоять в тексте, если бы не было вводного предложения, ставится после скобок.

Только под утро (петухи – я слышал это **сквозь сон** – уже подавали голос) она наконец уснула.

Рощин оперся на винтовку (**все еще болела нога**), и непрошенные мысли овладели им.



На заметку

- Не являются вводными словами и не выделяются запятыми частицы *ведь, вот, будто, словно, примерно, просто, якобы, именно, как раз, едва ли, вряд ли, почти, как бы, даже.*

Частица *бывало* выделяется запятыми!!!



ЧАСТИЦЫ, НЕ ВЫСТУПАЮЩИЕ В РОЛИ ВВОДНЫХ СЛОВ

- Вы мне как будто этого не говорили.**
- Солнце словно замедлило свое движение к небу.**
- Книга якобы интересная.**
- Сеанс продолжался приблизительно полтора часа.**
- Мы даже не заметили быстрого наступления вечера.**
- Нужно поговорить именно с ним.**
- Для беседы подошли как раз вы.**
- Сядет, бывало, и начнет рассказывать.**



Расставьте знаки препинания. Не путайте вводные слова и слова, похожие на них.

1. Бежит и слышит за собой как будто громкий топот.
2. Определенно он опоздает.
3. Между тем концерт продолжался.
4. Вдруг налетел шквальный ветер и лодку понесло в открытое море.
5. Где именно можно взять эту книгу?
6. К счастью всё необходимое было с собой.
7. Я к сожалению должен идти.
8. Вы всё же неправы.
9. Я вряд ли успею купить билеты.
10. Он якобы предупреждал нас.
11. Он конечно прав.



Проверьте написанное!

1. Бежит и слышит за собой как будто громкий топот.
2. Определенно он опоздает.
3. Между тем концерт продолжался.
4. Вдруг налетел шквальный ветер и лодку понесло в открытое море.
5. Где именно можно взять эту книгу?
6. **К счастью**, всё необходимое было с собой.
7. **Я, к сожалению**, должен идти.
8. Вы всё же неправы.
9. Я вряд ли успею купить билеты.
10. Он якобы предупреждал нас.
11. Он, **конечно**, прав.



АЛГОРИТМ РАБОТЫ К ЗАДАНИЮ А21

- **Прочитайте предложение с правильной интонацией.** Имейте в виду, что вводные и вставные конструкции выделяются в предложении интонационно, отграничиваются от него. Для них характерна интонация вводности: понижения голоса и убыстренный темп произношения по сравнению с произносительной интонацией остальной части предложения.
- **Подчеркните грамматические основы.**
- **Определите, связаны ли между собой части структурно и семантически.** Помните, что подчинительная связь выражается в определенных формальных показателях — подчинительных союзах и союзных словах. Части сложноподчиненного предложения представляют собой структурное и семантическое целое; в нем присутствуют главная часть и придаточная.
- **Выясните, являются грамматически не связанные с членами предложения речевые единицы вводными или вставными.** Помните, что вводные предложения выражают отношения говорящего к содержанию высказывания. Они выражают те же значения, что и вводные слова. Вставные предложения содержат различного рода добавочные замечания, попутные указания по поводу содержания основного предложения и интонационно выделяются, разрушая его интонационное единство.
- **Расставьте знаки препинания.** Вводные единицы выделяются запятыми, а вставные — тире или скобками.



Тестовые задания (А 21)

1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

- Генерал (1) казалось (2) не слышал слов капитана (3) однако (4) это впечатление было обманчивым.

1) 1, 2 2) 1, 3 3) 1, 2, 3 4) 1, 2, 3, 4

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

- Раннюю поэзию С.Маршака (1) пожалуй (2) можно назвать импрессионистической, ведь она (2) кажется (3) призрачной, и каждый образ оставляет впечатление тайны.

1) 1, 2 2) 1, 3 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

- В организации внешнего театрального действия Чехов (1) по мнению многих критиков (2) отступил от канонов классической драмы. Главное событие пьесы (3) казалось (4) передвинутым за сцену.

1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 3 3) 3, 4 4) 1, 2

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

- Язык (1) по мнению лингвистов (2) сложная система, которая включает более простые системы: фонетическую, морфологическую, лексическую. Было бы неправильно (3) однако (4) полагать, что каждая из этих систем независима от других.

1) 1, 2 2) 2, 3 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

Проверьте ответы!

□ **Ответы:** 1 – 3); 2 – 1); 3 – 4); 4 – 4)

□ **Вводные слова могут быть словами – сорняками. Сравни!**

1. Мне , конечно, 13 лет.

2. Ему , конечно, не меньше 13 лет.

3. Я, значит, живу у самой реки.

4. Он слышал гудок теплохода.

Значит, недалеко река.



РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

- ▣ Прочитайте текст. Все ли вводные слова, употребленные в нем, уместны? Мнение обоснуйте. Запишите текст в исправленном виде.

Я, конечно, люблю весну. А кто, скажите, ее не любит?

Выйдешь, бывало, на лесную опушку, вдохнешь аромат оттаявшей земли, потрогаешь, естественно, гладкий ствол березы, вслушаешься, само собой, в окружающие звуки.

И эти часы, проведенные наедине с весенней природой, несомненно, согревают душу, придают силы.



Дифференцированное домашнее задание.

▣ Воспроизводящие задания

Подготовьте сообщение на тему «Роль вводных слов в речи».

▣ Исследовательское сообщение (выступление)

Найдите в произведениях М.Булгакова, М.Шолохова примеры использования вводных слов.

▣ Творческие задания

Составьте тест по теме «Вводные слова».

▣ Традиционные задания

Прочитайте параграф §79, в учебнике (В.Ф. Греков). и выполните упражнение 392.



РЕФЛЕКСИЯ

- Какие вопросы по теме «Вводные слова и предложения» не затрагивались? Подготовьте сообщение.
- Какие вопросы вызвали затруднение?
- О чём вы хотели бы услышать ещё раз?
- Что запомнилось больше всего ?
- При выполнении каких заданий ЕГЭ вы можете использовать полученные знания?



ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ РЕСУРСЫ

- Подготовка к ЕГЭ <http://bugaga.net.ru/>
- http://peressa2009.narod2.ru/Gotovimsya_k_uroku/
- <http://pptbase.ru/node/136>
- <http://nsportal.ru/shkola/russkii-yazyk/library/podgotovka-k-ege-zadanie-v4!!!>
- <http://school-collection.edu.ru>
- [punktuatsiya_pri_vvodnyh_slova.h.rar](#)
- Греков В.Ф. и др. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы/ В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. – М.: Просвещение, 2010г.
- Н.А.Сенина Русский язык. Подготовка к ЕГЭ – 2010 – Ростов – на - Дону: Легион, 2009

