

Дэмиена Стивен Херст

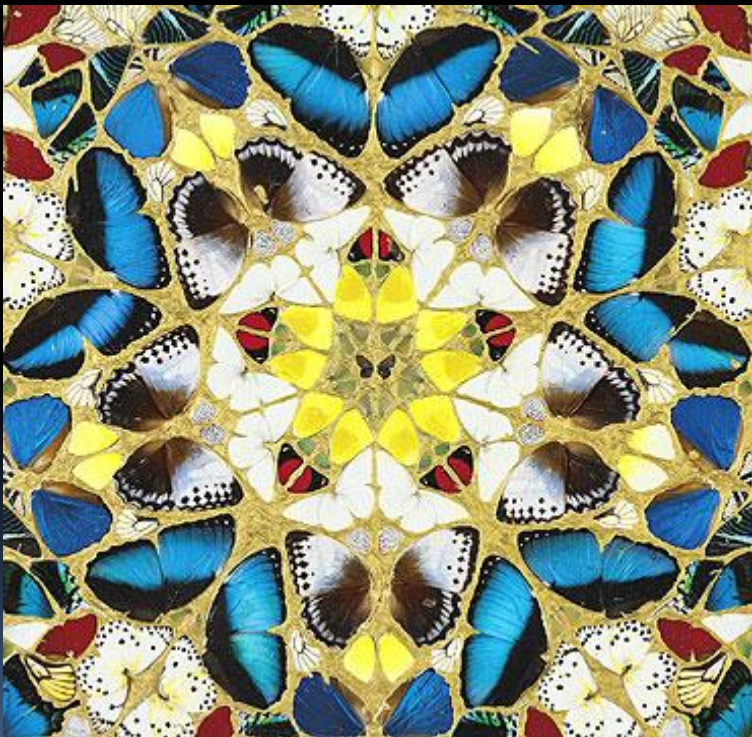
(англ. *Damien Hirst* ; 7 июня 1965, Бристоль, Великобритания) — английский художник, предприниматель, коллекционер произведений искусства, а также самая знаменитая фигура группы *Young British Artists* , доминирующая на арт - сцене с 1990-х годов.



Наиболее известная серия художника — *Natural History*: мертвые животные (включая акулу, овцу и корову) в формальдегиде. Знаковая работа — «Физическая невозможность смерти в сознании живущего» (англ. *The Physical Impossibility of Death in the Mind of Someone Living*): тигровая акула в аквариуме с формальдегидом. Данная работа стала символом графической работы британского искусства 1990-х и символом Britart во всем мире.



Бабочки — одни из центральных объектов для выражения творчества Херста, он использует их во всех возможных формах: изображение на картинах, фотографии, инсталляции. Так он использовал для одной из своих инсталляций «Влюбиться и разлюбить» (In and Out of Love), проходящей в Tate Modern с апреля по сентябрь 2012 года в Лондоне, 9000 тысяч живых бабочек.



В отличие от скульптур и инсталляций, практически не отходящих в сторону от темы, живопись Дэмиена Хёрста на первый взгляд выглядит весёлой, нарядной и жизнеутверждающей. Основными живописными сериями художника являются: «Пятна», «Вращения», «Бабочки», «Калейдоскопы»

