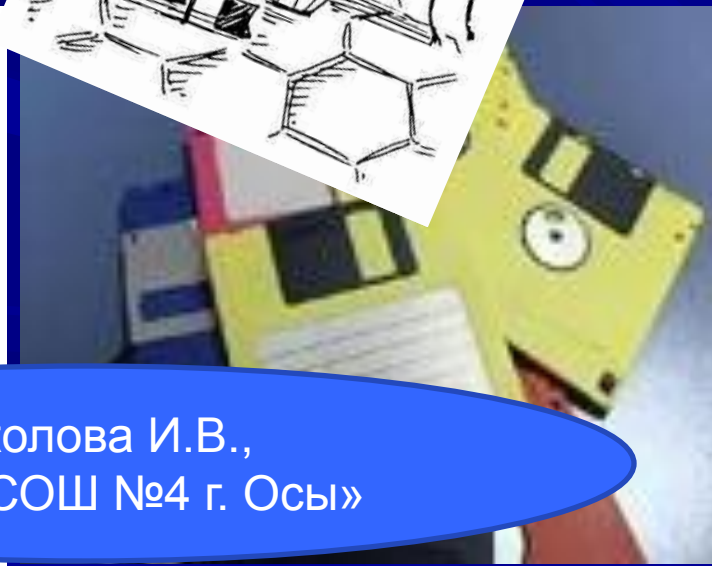


Ненаучное познание.



Соколова И.В.,
МБОУ «СОШ №4 г. Осы»

Способы ненаучного познания:



Мифология



Миф

- Самый ранний способ понимания природной и общественной действительности.
- Образное синкретическое представление о явлениях природы и коллективной жизни.
- Описание творения мира ,животных, людей, происхождение природных сил, обычаев и обрядов, образцов поведения.
- Способ сохранения жизненного опыта народов.

Виды мифов:

- КОСМОГЕНИЧЕСКИЙ
- БИОГРАФИЧЕСКИЙ (рождение, брак, смерть)
- ТЕОГОНИЧЕСКИЕ (происхождение богов)
- ЭСХАТОЛОГИЧЕСКИЙ (конец света)
- ЭТИОЛОГИЧЕСКИЙ (нормы поведения в повседневной жизни)

Виды мифов:

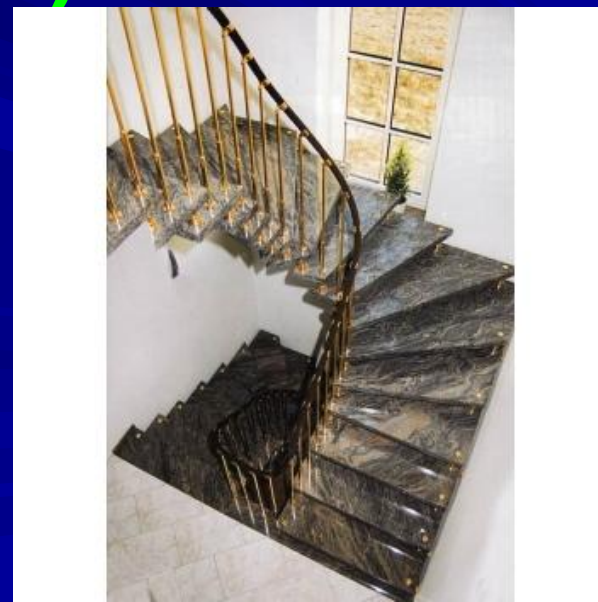
- ... (сотворение мира)
- ... (рождение, брак, смерть)
- ... (происхождение богов)
- ... (конец света)
- ... (нормы поведения в повседневной жизни)



Деньги растут в Зеленограде!



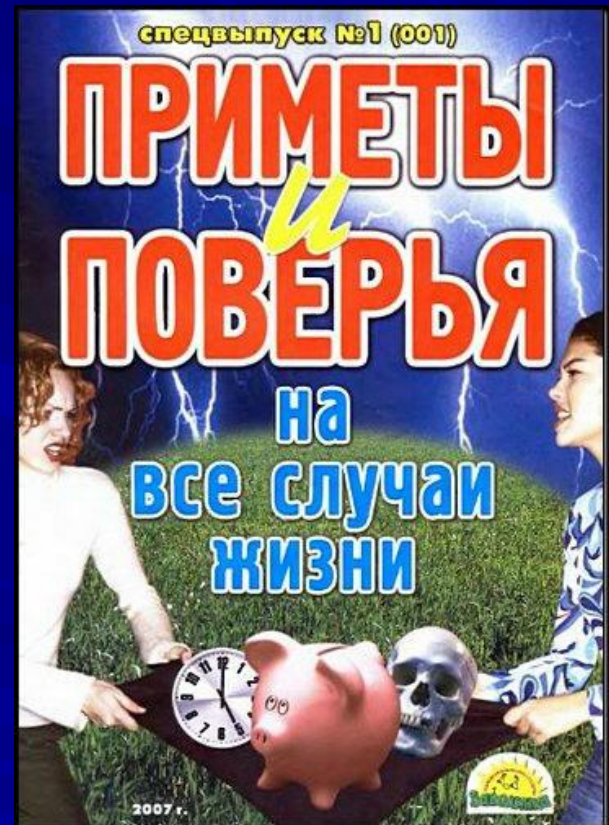
Жизненный опыт (практика)



Практические знания

- Знания представляют собой «побочный продукт», получаемый в процессе деятельности.
- Соответствующий язык: «на глазок», «чуть-чуть», «щепотку».
- Распространение социального опыта, усвоение норм поведения в процессе общения.

Народная мудрость



Зафиксирована:

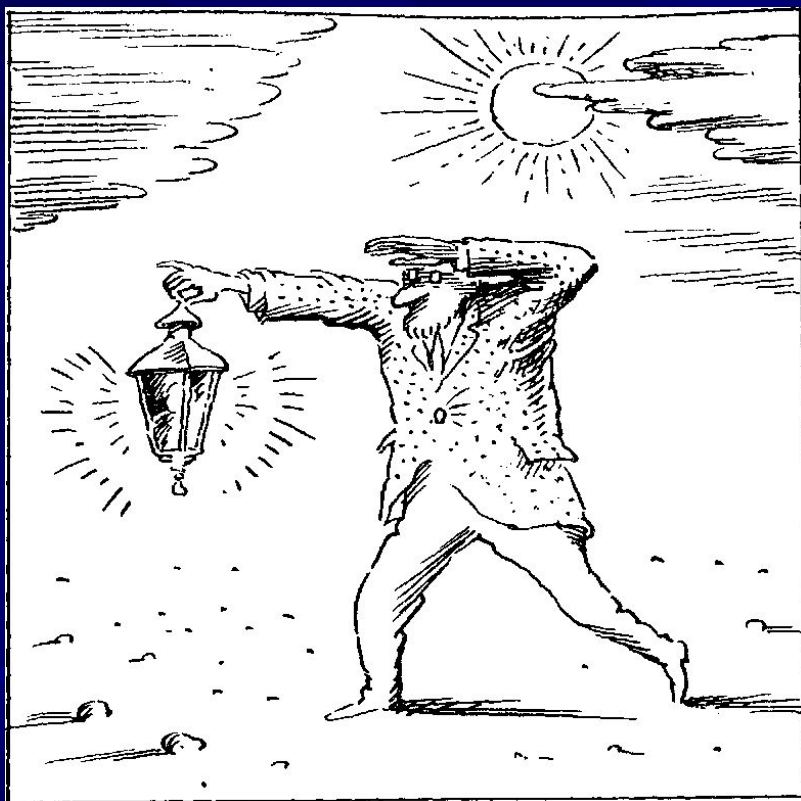
- Загадках
- поговорках
- пословицах

народная мудрость - это обобщенные **практические** знания, которые содержат важные сведения о мире природы и людей

Черты

- противоречива
- неоднородна
- * «Не откладывай на завтра то ,что можно сделать сегодня» - «Утро вечера мудренее».

Здравый смысл



Здравый смысл

- Стихийно складывающиеся под воздействием повседневного опыта взгляды [REDACTED] на окружающую действительность [REDACTED] являются основанием для практической деятельности

Включает:

- Сведения, усвоенные стихийно
- Опыт современников
- Стереотипы
- Устойчивые представления



Паранаука



Паранаука занимает место
между [redacted] и

[redacted]
характеризуется туманностью и
загадочностью сведений.

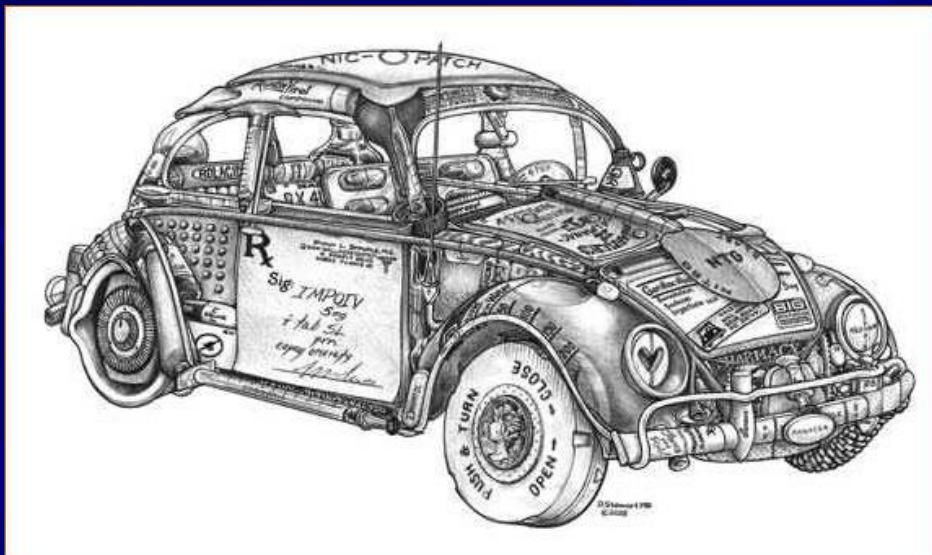
Отличия:

- отрицание науки
- завышенное внимание к себе
- псевдонаучная терминология
- претензия на универсальность



VSE-SRAZU.COM

Искусство



ИСКУССТВО

- Выражает эстетическое отношение человека к действительности;
- Использует [] для отображения действительности; (В античном и средневековом искусстве вместо [] использовали канон)
- «Мышление в образах» Гегель;

канон



свод прикладных правил
художественного или поэтического
ремесла

Домашнее задание

§ 10 читать!!

Вопросы №4 или №6 или №7 письменно

