

**Поможем нашим детям говорить
правильно и красиво!**

**Ему ты руку протяни и
научись любить такого
Ребенок-это целый мир
И жизни вечная основа!**

**Учитель-логопед
Имашева Айгуль Жумабековна
НРМДОБУ «Детский сад «Капелька»**

временные (физиологические)
нарушения звукопроизношения-
«возрастное косноязычие»

Причины патологий детской речи

- 1) Различные неблагоприятные воздействия, как во внутриутробном периоде развития, так и во время родов.
 - 2) Различные заболевания в первые годы жизни ребенка.
 - 3) Травмы черепа, сопровождающиеся сотрясением мозга.
 - 4) Наследственные факторы.
 - 5) Неблагоприятные социально-бытовые условия, приводящие к микросоциальной педагогической запущенности.
-

Основные виды речевых нарушений

- **ДИСЛАЛИЯ** – нарушение произношения отдельных звуков.
 - **ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ НАРУШЕНИЕ РЕЧИ**, когда ребёнок не только произносит, но и воспринимает звуки речи неправильно.
 - **ОБЩЕЕ НЕДОРАЗВИТИЕ РЕЧИ**, когда нарушены и произношение и грамматика, беден словарный запас и отсутствует связная речь.
-

Развитие речи ребенка в норме

1..Преддошкольный период (от 1 года до 3 лет).

1,5-2 года – фраза;

к 3 годам – связная речь (несколько фраз).

2. Дошкольный период (от 4 до 6/7 лет).

К 5 годам – сформирован фонематический слух, звукопроизношение, обобщение понятий, словарный запас – 2-3 тыс. слов.

6-7 лет – звукобуквенный анализ, словарный запас – до 6 тысяч слов.

3. Школьный период (от 6/7 до 17 лет).

Овладение письменной речью, сознательное овладение языком.

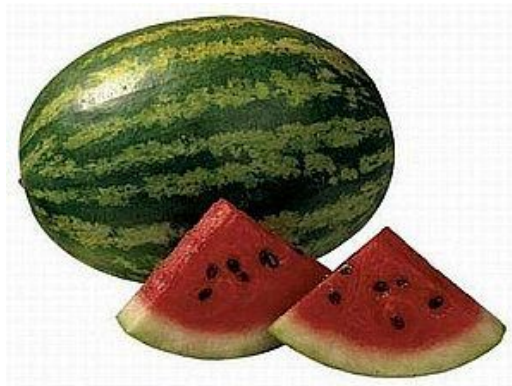
Что такое *фонематический слух*?

- Это умение услышать в слове отдельные звуки и их определенную последовательность.

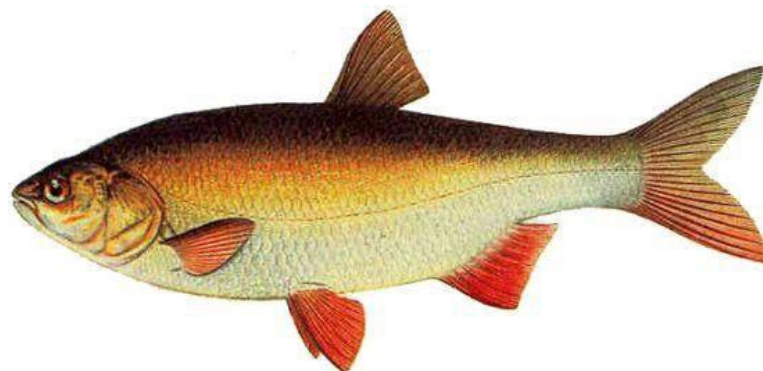
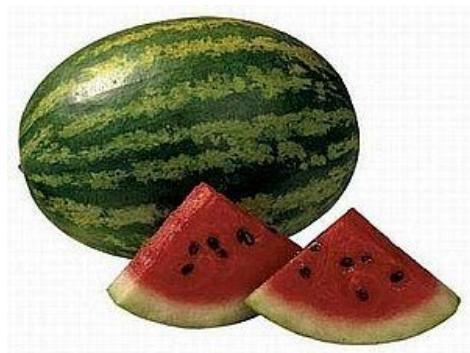
Звуковые игры

- ☐ с какого звука начинаются слова?
 - ☐ придумать слова на заданный звук;
 - ☐ сколько звуков в слове (3-4 звука)?
 - ☐ «цепочки» слов на последний звук;
 - ☐ найти картинку с заданным звуком и т.д.
-

Выбери слова, которые
начинаются со звука «А»



Прочитай по первым звукам



Прочитай по первым звукам

Ш А Р

М А К

Артикуляционная гимнастика

- специальные упражнения для развития подвижности, ловкости языка, губ, щек, уздечки.

Цель артикуляционной гимнастики – выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.



КОМПЛЕКС УНИВЕРСАЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ГУБ И ЯЗЫКА

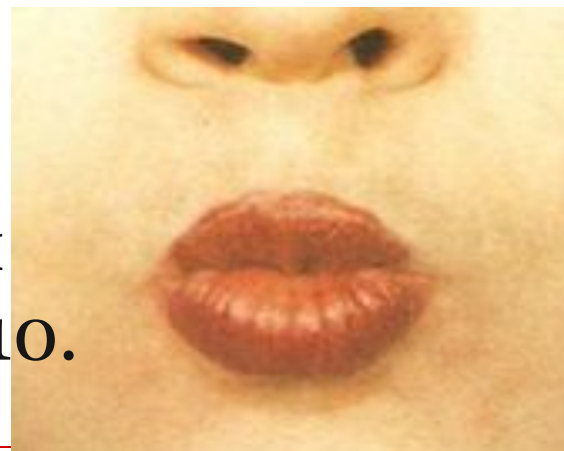
«заборчик»

- губы раскрыты: верхняя губа высоко поднята, нижняя опущена; зубы сомкнуты



«трубочка»

- сомкнутые губы вытянуты вперед. Удерживать их в таком положении под счет от 1 до 5–10.



«ЛОПАТОЧКА»

- губы раскрыты, зубы разомкнуты, широкий язык лежит на нижней губе.



«ИГОЛОЧКА»

- губы раскрыты, зубы разомкнуты, виден узкий напряжённый язык.



«часики»

губы раскрыты, зубы разомкнуты, напряжённый узкий язык движется влево-вправо.



«качели»

губы раскрыты, зубы разомкнуты, широкий язык поднимается вверх, затем опускается вниз.



«чашечка»



- губы раскрыты, зубы разомкнуты, широкий язык принимает форму чашечки.



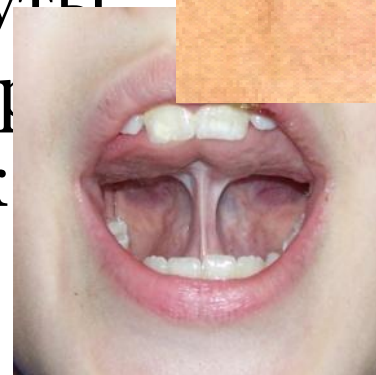
«ВКУСНОЕ варенье»

- Улыбнуться, открыть рот и языком в форме «чашечки» облизать верхнюю губу. Следить за тем, чтобы нижняя челюсть во время этого упражнения была неподвижна.



«грибок»

- губы раскрыты, зубы разомкнуты, широкий язык поднимается вверх и всей плоскостью прижимается к нёбу



«ЧИСТИМ ЗУБКИ»

- Улыбнуться, открыть рот и широким языком «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движение из стороны в сторону. Затем нижние зубки.



«Дятел», «рокот»

- «Дятел»
(произнесение
Д-Д-Д)



- «Рокот»
(произнесение
Р-Р-Р)



Что же происходит, когда дети занимаются пальчиковой гимнастикой?

- Возбуждение в речевых центрах головного мозга и резкое усиление согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.
- Создаётся благоприятный эмоциональный фон, развивается умение подражать взрослому, дети учатся вслушиваться и понимать смысл речи, повышается речевая активность детей.
- Малыши учатся концентрировать своё внимание и правильно его распределить.
- Если дети будут выполнять упражнения, сопровождая короткими стихотворными строчками, то их речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями.
- Развивается память у детей, так как они учатся запоминать определённые положения рук и последовательность движений.
- У детей развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, дети смогут «рассказывать руками» целые истории.
- В результате освоения всех упражнений кисти рук и пальцы приобретают силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит владение навыком письма

НА ЛУЖОК

На лужок пришли зайчата,
Медвежата, барсучата,
Лягушата и енот,
На зелёный на лужок,
Приходи и ты, дружок!



Сгибать пальцы в кулачок в ритме потешки. При перечислении животных сгибать пальцы на обеих руках поочередно.



Играйте, чтобы говорить красиво!

