

Архитектура современного города



Ш. Ле Корбюзье. Вилла Савой

Язык архитектуры всегда современен, так как он учитывает физиологию и психологию человека.

Особенностью архитектуры XX в., послужившей основанием для архитектурных форм и технологий XXI в., стали невиданные ранее принципы формообразования и организации пространства. Появление новых строительных материалов и технологий позволило облегчить вес конструкций, более рационально организовать внутреннее пространство помещений.



Ш. Ле Корбюзье.
Дом над водопадом



Ш. Ле Корбюзье.
Капелла Нотр-Дам-дю-О

Французский архитектор **Шарль Эдуард Ле Корбюзье** (1887—1965) впервые начал использовать в своих постройках сборные модули из железобетона.

Появление оригинальных форм, конструкций и материалов привели к зарождению в архитектуре таких направлений, как *конструктивизм, рационализм, функционализм* и т. д.

Новый смысл получили связанные с архитектурой монументальная живопись и декоративная скульптура.

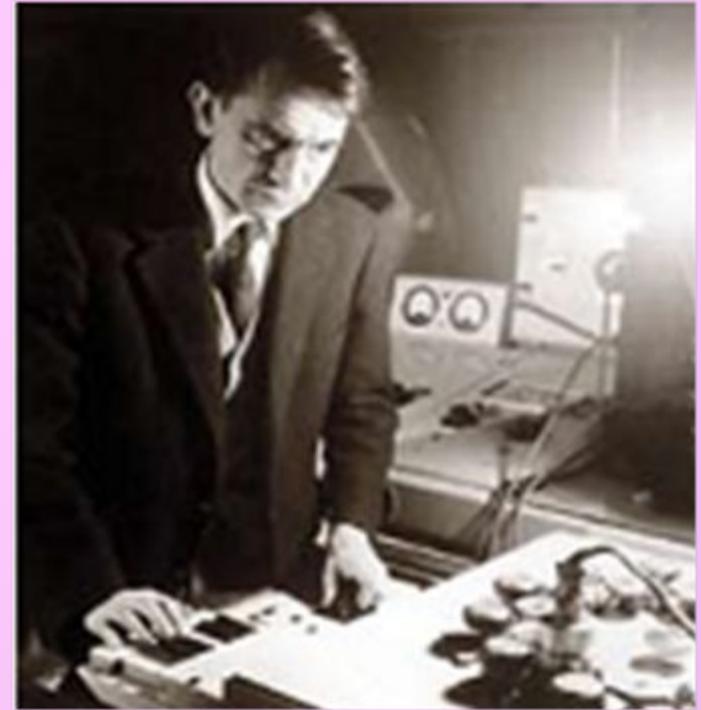
Современные архитекторы пользуются открытиями бионики — науки, которая изучает особенности строения и жизнедеятельности организмов с целью создания новых приборов, механизмов, систем. В архитектуре на основании свойства различных объектов природы создаются аналогичные формы. Например, формы пчелиных сот, колосьев, раковин, кукурузных початков и т. д.



Дом Оперы в
Сиднее.
Австралия

Эти тенденции проявляются и в **современной музыке**. Например, в *конкретной музыке*, композиция которой составлялась из предварительно записанного материала (природные шумы, различные звуки), а затем он подвергался преобразованию, и его части располагались в иной последовательности.

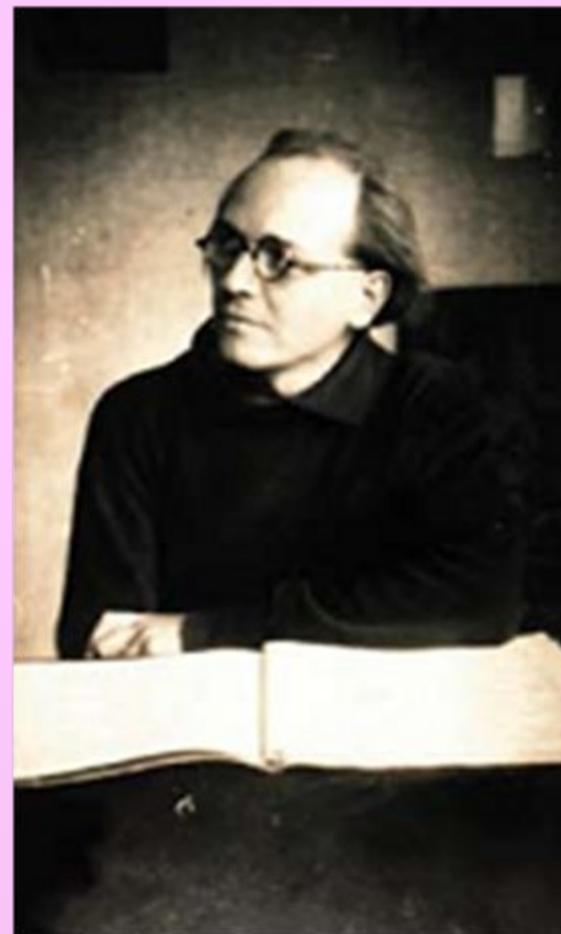
Первопроходцем в этой области был **Пьер Шеффер** (1910–1995) — один из пионеров коллажной техники, автор термина «конкретная музыка» (*musique concrete*). Этот стиль появился благодаря развитию звукозаписывающей техники, появлению доступных микрофонов и, как следствие, благодаря доступности проведения экспериментов.



П. Шеффер

Оливье Мессиан

(1908—1992) — французский органист, композитор и выдающийся педагог своего времени. Многие из своих работ создал на основе пения птиц, которое он тщательно изучал, нотировал (записывал нотами), а затем перекладывал на музыку. Известно такое его произведение, как «Каталог птиц».



О. Мессиан

Самостоятельная работа

- **Рассмотрите изображения современных архитектурных построек. Определите:**
 - а) для каких климатических условий они созданы архитекторами;
 - б) какие функции они выполняют в городском ландшафте;
 - в) какие строительные материалы использованы для их воплощения;
 - г) каковы приемы формообразования (асимметрия, сопоставление горизонтальных и вертикальных плоскостей и др.);
 - д) какие природные конструкции они повторяют;
 - е) каким образом они вписываются в природную среду города.



Домашнее задание

Подготовьте эскиз-проект ландшафтного дизайна фрагмента сквера, парка; придумайте дизайн интерьера школьной рекреации, музея, столовой, актового зала, спортивной площадки (по выбору).