

Программа нравственного  
воспитания:  
«Я в мире... Мир во мне...»

Классный руководитель:  
Литвиненко Лариса Борисовна

# Актуальность

---

- **Актуальность проблемы** нравственного воспитания определяется тем, что:
- во-первых, наше общество нуждается в подготовке высоко нравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности;
- во-вторых, в современном мире маленький человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка, на еще только формирующуюся сферу нравственности;
- в-третьих, само по себе образование не гарантирует высокого уровня нравственной воспитанности, ибо воспитанность – это качество личности, определяющее в повседневном поведении человека его отношение к другим людям на основе уважения и доброжелательности к каждому человеку;
- в-четвертых, назрела необходимость так перестроить школьную практику, чтобы дети были заинтересованы в саморазвитии, в эмоционально - волевом совершенствовании и приобрели способность к этому.

# Цель программы:

---

Воспитание и развитие свободной, талантливой, физически здоровой личности, обогащённой научными знаниями, готовой к созидательной трудовой деятельности и нравственному поведению; ориентированной на творчество, на самопознание и самовоспитание, с чувством гражданина.

# Задачи программы:

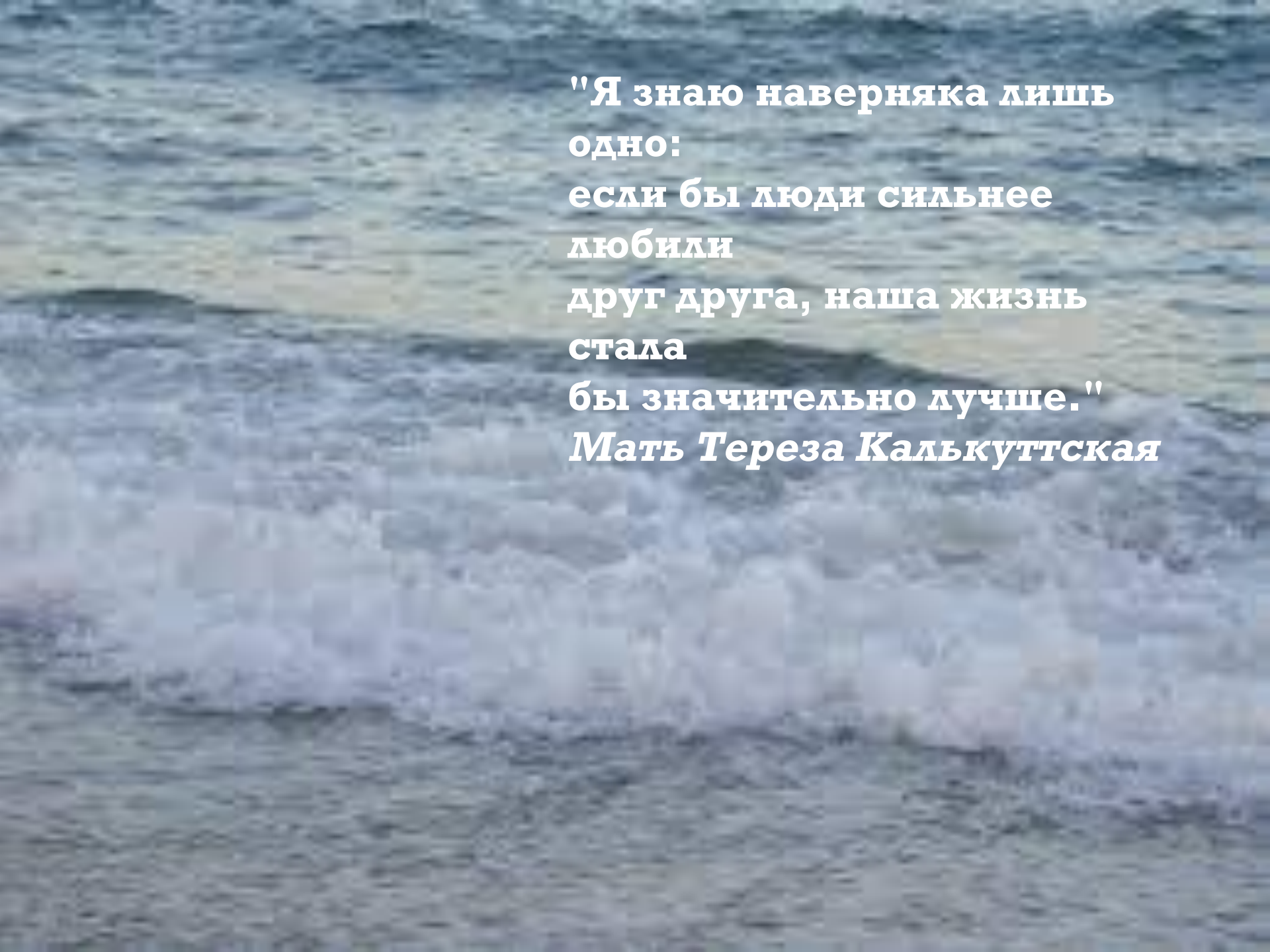
---

- · пробудить интерес обучающегося к самому себе;
- · формировать адекватную самооценку и чувство самоуважения;
- · способствовать формированию в коллективе эмоционально-благоприятной среды развития учащихся;
- · содействовать развитию культуры общения и формирования гуманных межличностных отношений.

# Ожидаемый результат:

---

- · волевое, духовное, моральное развитие;
- · должны быть сформированы убеждения, установки, определяющие отношение человека к самому себе, к миру, к людям.



**"Я знаю наверняка лишь  
одно:  
если бы люди сильнее  
любили  
друг друга, наша жизнь  
стала  
бы значительно лучше."  
*Мать Тереза Калькуттская***



*«Мы – за любовь и  
милосердие!»*





*Когда-то давным-давно  
на Земле был остров.*



*на котором  
жили все  
духовные ценности...*



*Но однажды  
они заметили...*





*как остров начал  
уходить под воду*



A woman with long dark hair, seen from behind, is walking on the deck of a ship. The sun is setting in the distance, creating a bright orange and yellow glow that silhouettes her and the ship's rigging. The sky is filled with soft, colorful clouds. The ship's masts and rigging are visible on both sides of the deck.

*Все ценности сели  
на свои корабли*



A tropical beach scene with turquoise water, white waves, and a seashell on the sand. The text "и уплыли..." is overlaid in the center.

*и уплыли...*



*На острове*



An aerial photograph of a beach at sunset. The ocean waves are breaking on the left side of the frame. In the center, a large, heart-shaped formation of sand is visible, with a darker, possibly wet or shadowed area in the lower right portion of the heart. The sky is a mix of blue and orange, with some clouds. The overall mood is romantic and serene.

*осталась*

*лишь Любовь*

*Она ждала до  
последнего,*







*но когда ждать  
уже стало нечего,*


*она тоже захотела  
уплыть с острова.*





*Тогда она позвала  
Богатство и попросилась к  
ней на корабль, но  
Богатство ответило :*





*На моем корабле много  
драгоценностей и  
золота, для тебя здесь  
нет места!*

*Когда мимо  
проплывал корабль  
Грусти, она  
попросилась к ней,  
но та ей ответила:*







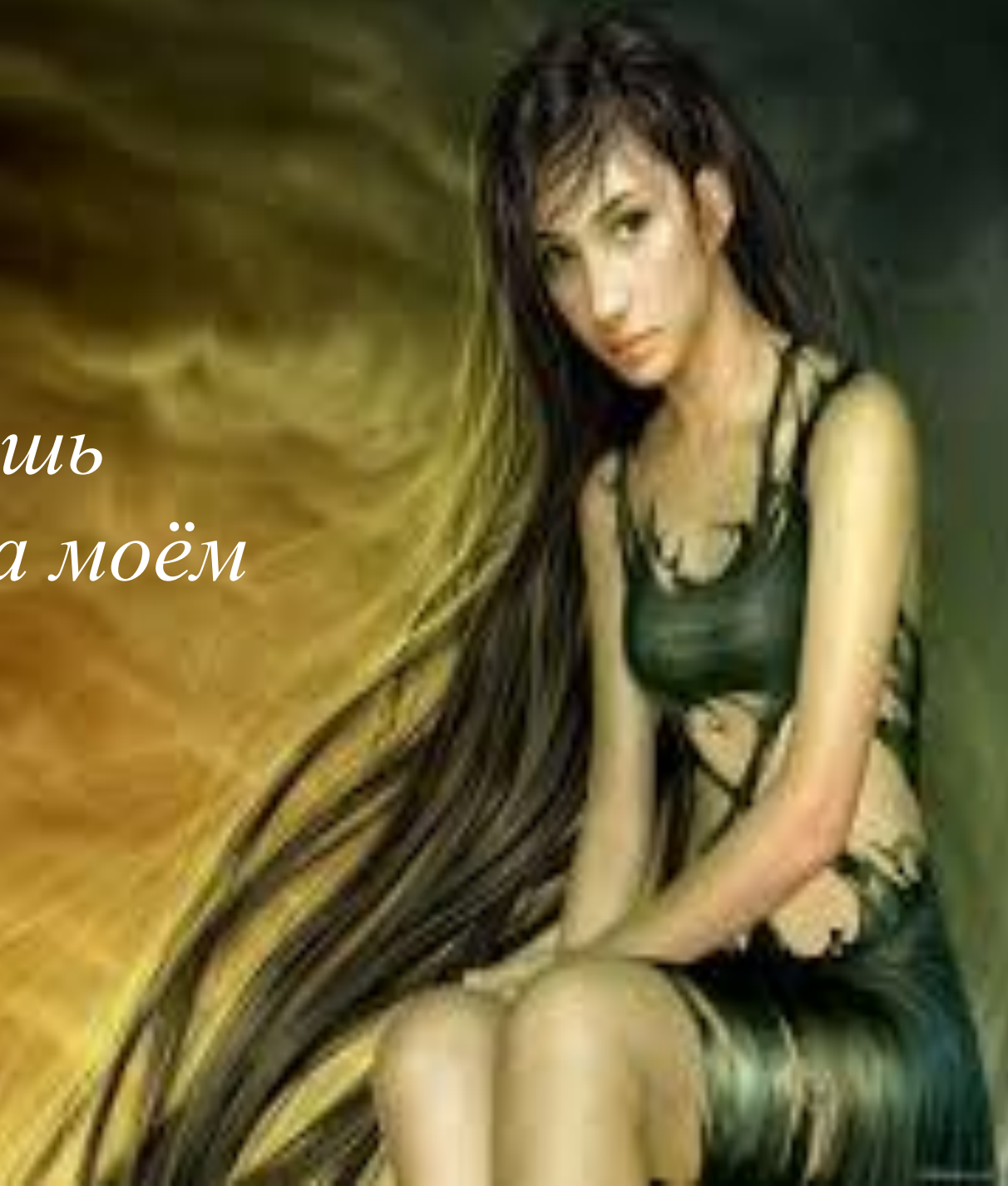
*Извини, Любовь, я  
настолько грустная,  
что мне надо всегда  
оставаться в  
одиночестве ...*

Тогда Любовь  
увидела корабль  
Гордости и  
попросила о  
помощи ее, но та  
сказала:





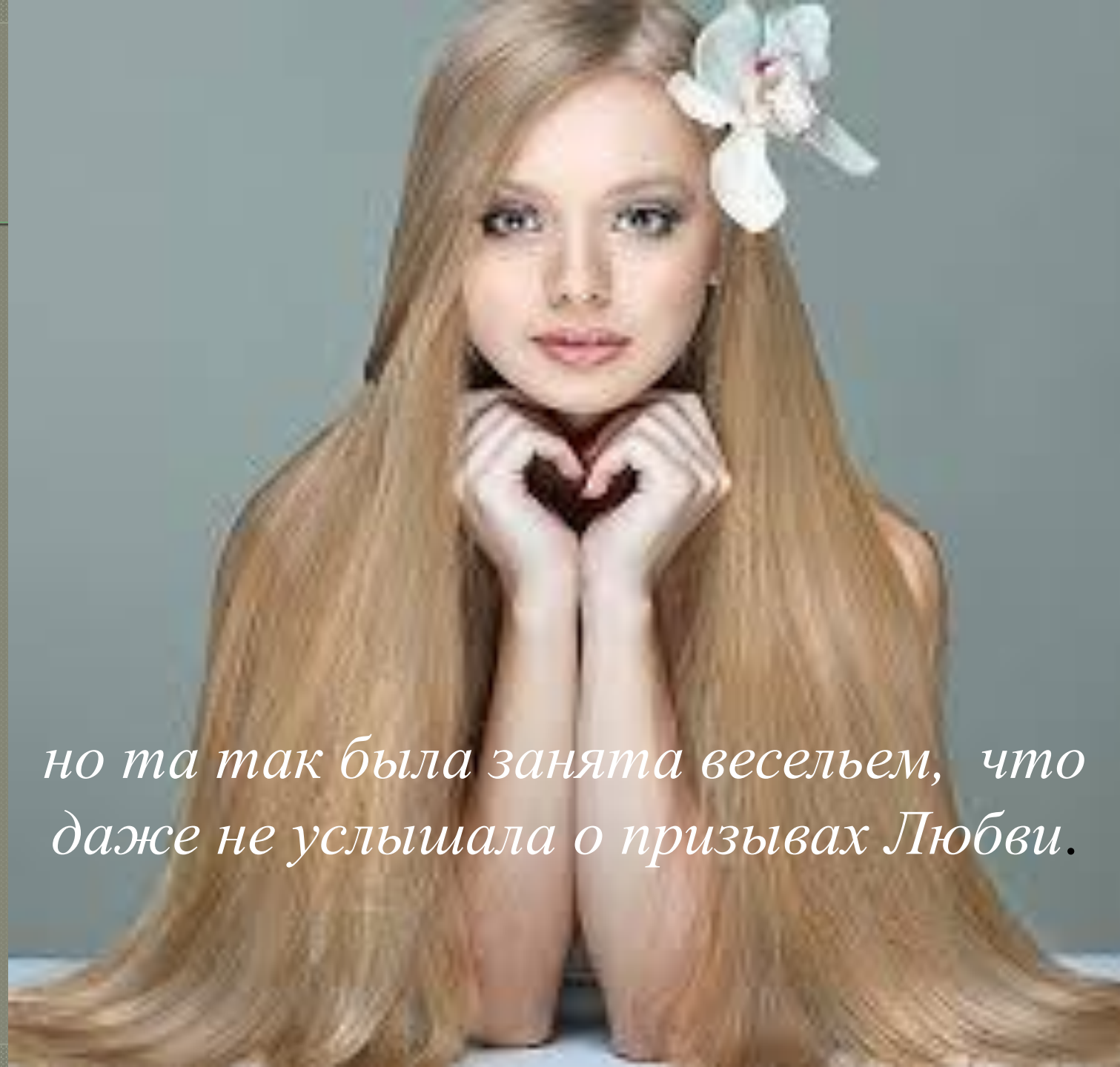
*Любовь,  
ты нарушишь  
гармонию на моём  
корабле!*





*Рядом проплывала  
Радость ...*



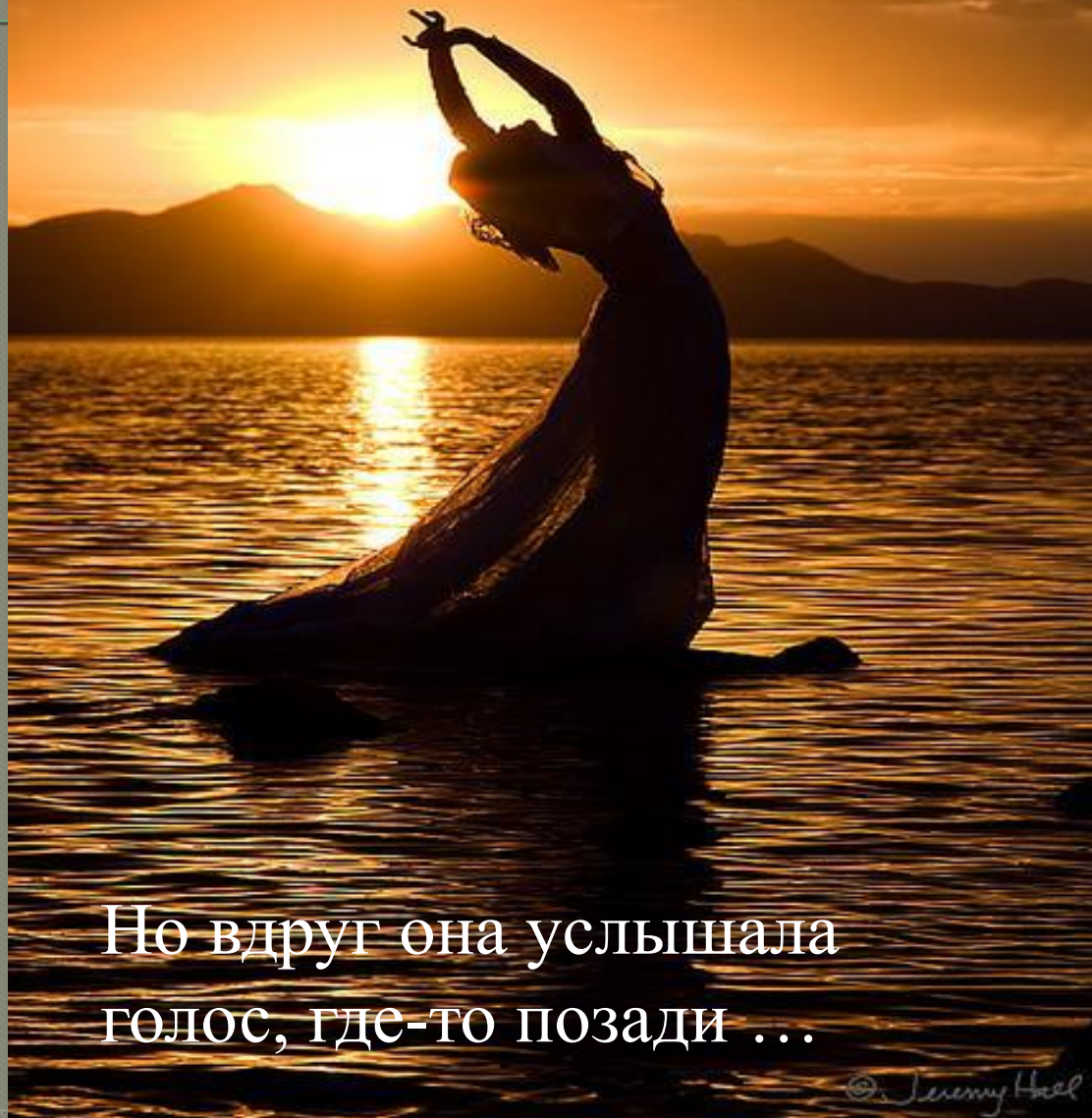


*но та так была занята весельем, что  
даже не услышала о призывах Любви.*





Тогда Любовь совсем отчаялась.



Но вдруг она услышала  
голос, где-то позади ...

© Jeremy Hall



*— Пойдем Любовь, я возьму тебя с собой.*

*Любовь обернулась и увидела старца ...*





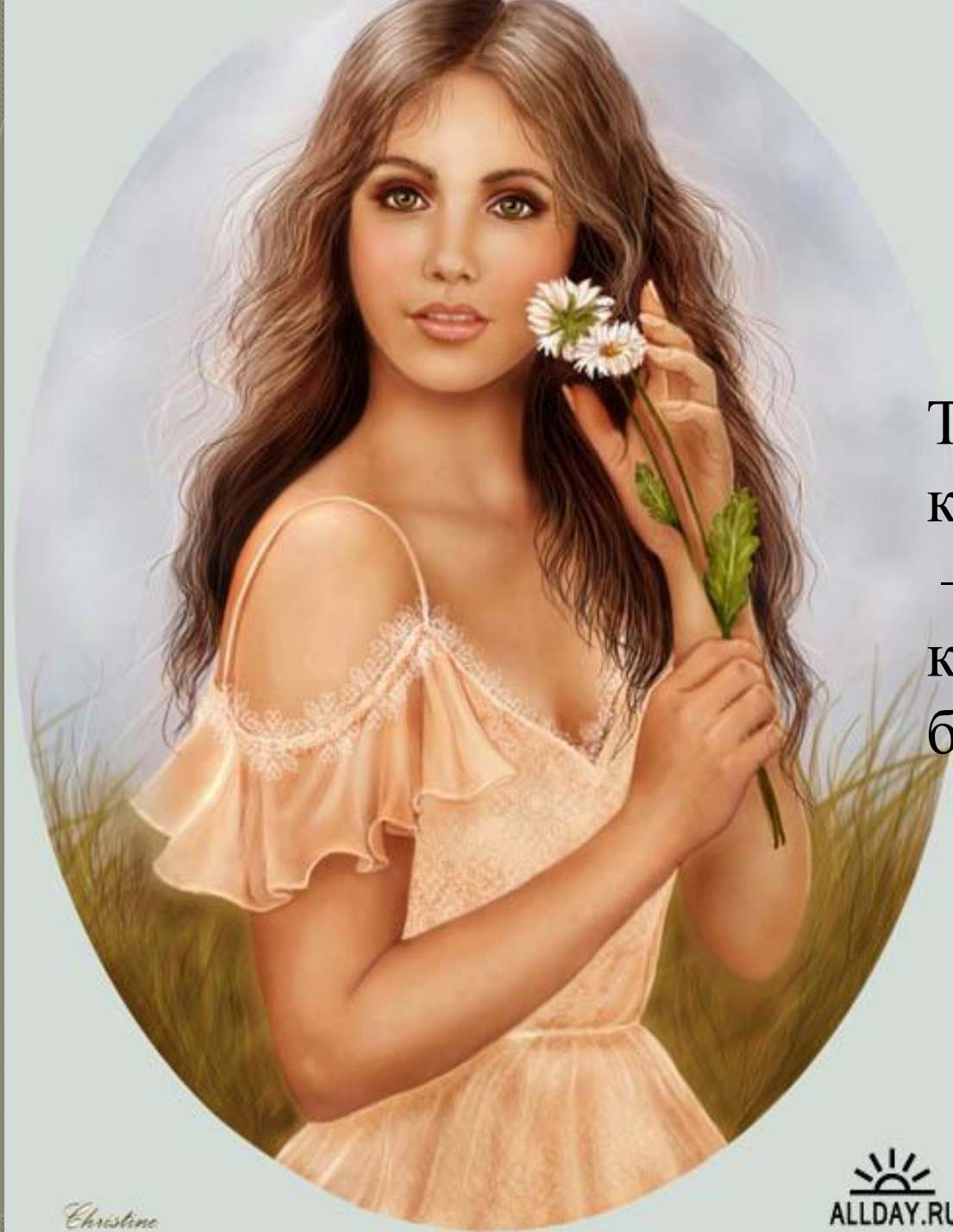
Он довез ее до суши ...

и, когда старец уплыл,

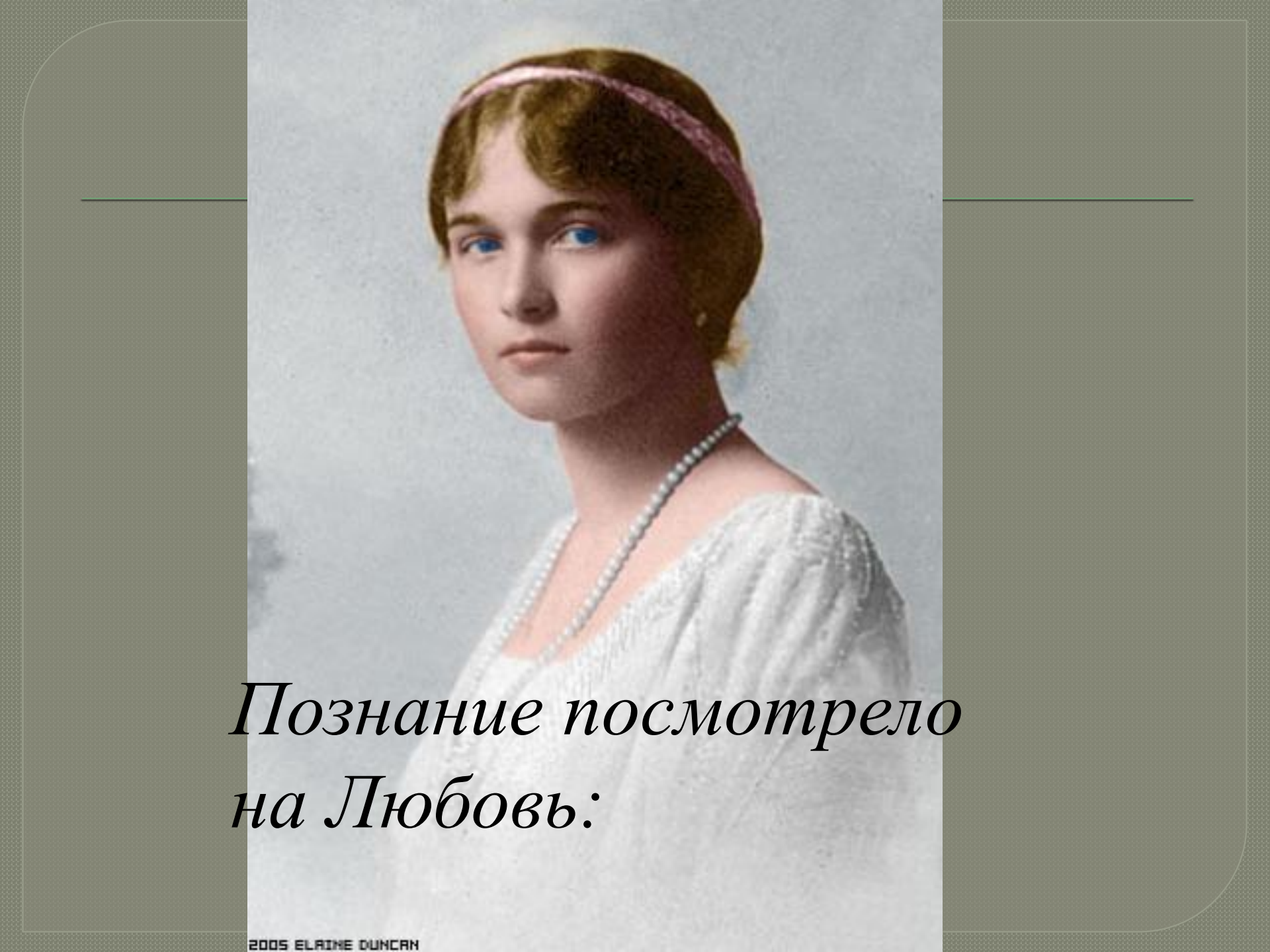
*Любовь спохватилась, ведь она  
забыла спросить его имя ...*







Тогда она обратилась  
к Познанию:  
— Скажи, Познание,  
кто спас меня? Кто  
был этот старец?



*Познание посмотрело  
на Любовь:*



The image features a dark, circular, cracked surface, possibly a stone or metal plate. In the center, there is a skull, likely a human skull, surrounded by various symbols and patterns. The most prominent feature is a circular arrangement of Roman numerals, starting from VII at the top and continuing clockwise through VIII, IX, X, XI, XII, I, II, III, IV, V, and VI. The numerals are rendered in a golden or yellowish hue. The background is dark and textured, with visible cracks and a slightly glowing effect around the central elements.

— *Это было Время.*

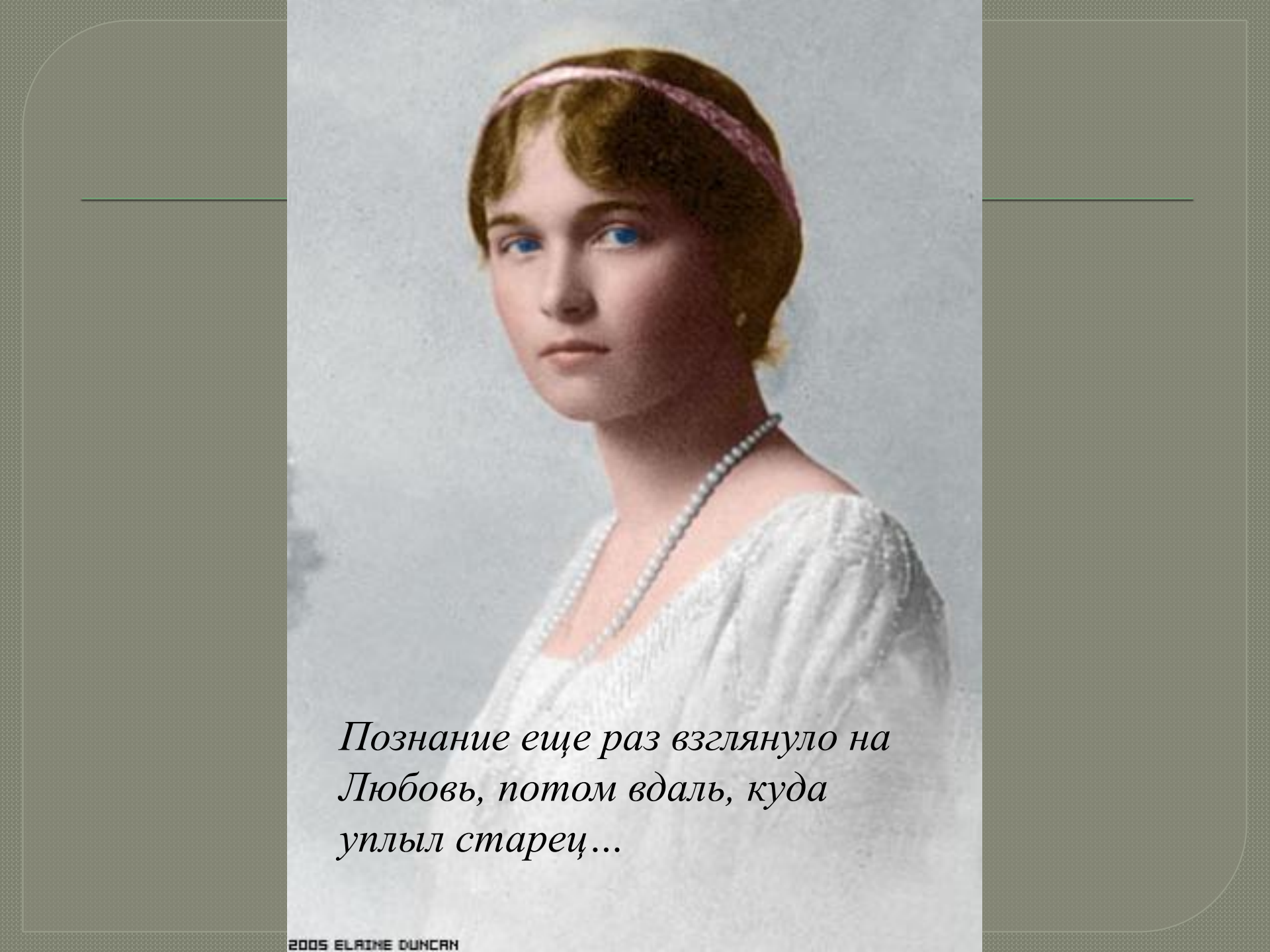




— *Время?* —  
*переспросила*  
*Любовь.*


— *Но почему*  
*оно спасло*  
*меня?*





*Познание еще раз взглянуло на  
Любовь, потом вдаль, куда  
уплыл старец...*



A close-up photograph of an antique clock face. The clock features large, black Roman numerals for the hours. The hands are highly decorative, with the hour hand having a complex, scrollwork design and the minute hand being a simple, elegant line. The clock face is light-colored, possibly white or cream, and shows signs of age. The background is slightly blurred, showing a wooden frame and a decorative element in the upper left corner.

*— Потому что только  
Время знает,*



*КАК ВАЖНА В ЖИЗНИ*



*Любовь...*



A bright sun is positioned in the upper left quadrant, radiating light across a deep blue sky. The sun's rays are visible as thin, white lines extending outwards. Scattered throughout the sky are various white clouds, some appearing as soft, billowy masses and others as smaller, wispy patches. The overall scene is bright and clear, suggesting a sunny day.

**Что есть  
духовность?**



























LIFE NEWS

LIFE NEWS



LIFE NEWS

LIFE NEWS

LIFE NEWS



Я обязательно выживу...











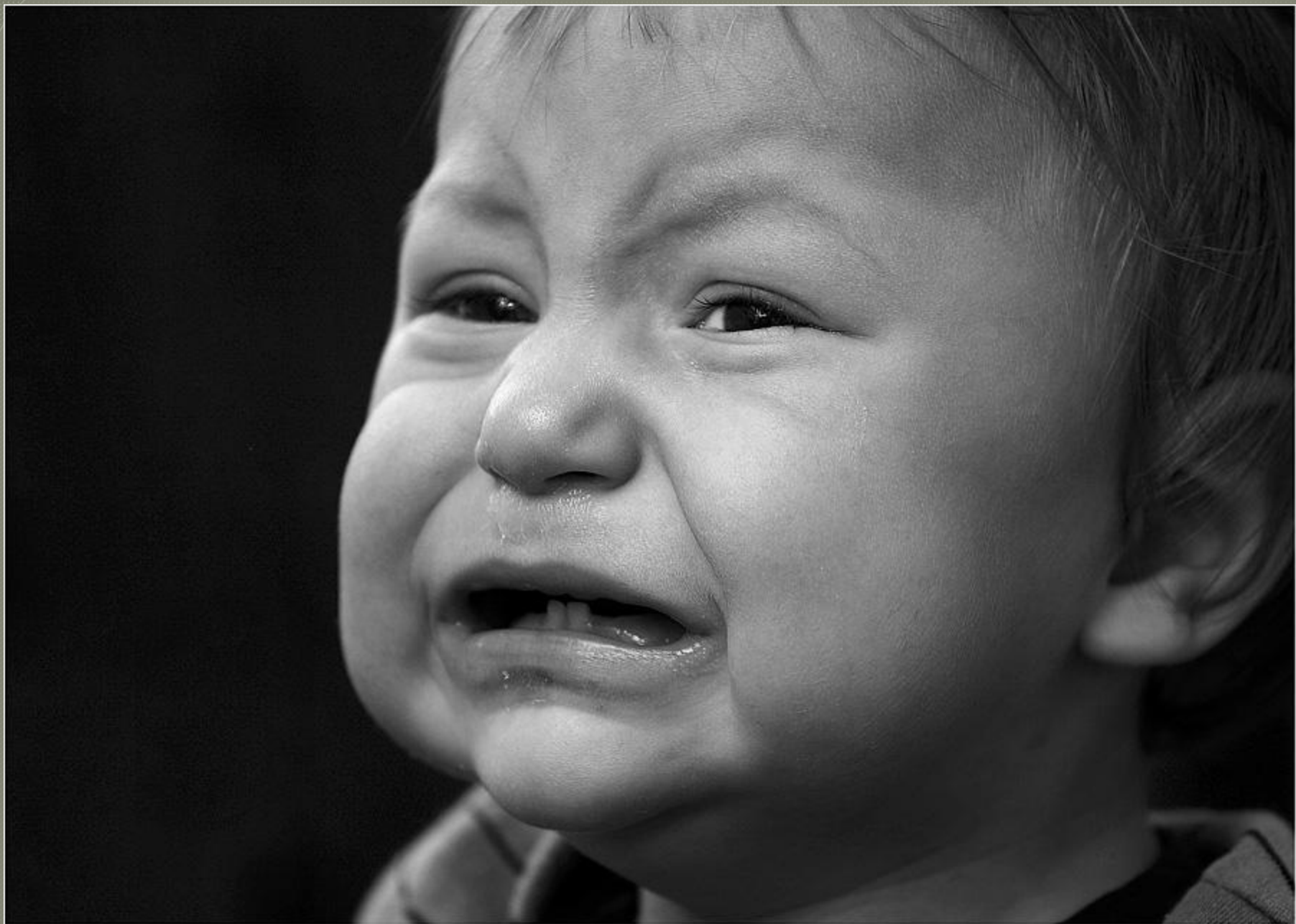




























# ПОМОГАЙ, ПО ВОЗМОЖНОСТИ, БЛИЖНЕМУ!







одноклассники.ru













# Мы обращаемся ко всем присутствующим:

---

- Давайте изменим наш мир все вместе!
- Вместе нам легче по жизни идти,
- Вместе пройдем через все неудачи,
- Вместе для счастья открыты пути,
- Вместе нам лучше, ну как же иначе.
- Вместе дорогу мы к счастью найдем,
- Вместе по жизни любовь пронесем!