



- В каких странах, возник стиль Барокко?
- Какие особенности этого стиля?
- Что изображено на фотографии?
- Кто является автором этого архитектурного произведения?

ТЕМА УРОКА:
КЛАССИЦИЗМ



АРХИТЕКТУРА

- Приведите примеры греческой и римской архитектуры, дошедшие до наших дней?

Колизей

Парфенон

Арки

- Какие элементы архитектуры были использованы в греческих и римских постройках?

Колонны

- Какие архитектурные ордера вам известны?

Дорический, ионический, коринфский, композитный ордера

- Чем они отличаются друг от друга?

Капитель



Военно-морской музей



Т.ТОМОН

Казанский собор



А.Н.Вороныхин

Таврический дворец



Е.И.Старов

КЛАССИЦИЗМ

- стиль и направление в литературе и искусстве, отличающееся обращением к античному наследию как образцу;
- зародился в Риме в начале 17 в., существовал параллельно с барокко как его художественная оппозиция, завершился с началом в Европе романтизма;
- художники классицизма стремились к изображению мира, основанного на вечных и незыблемых законах разума.



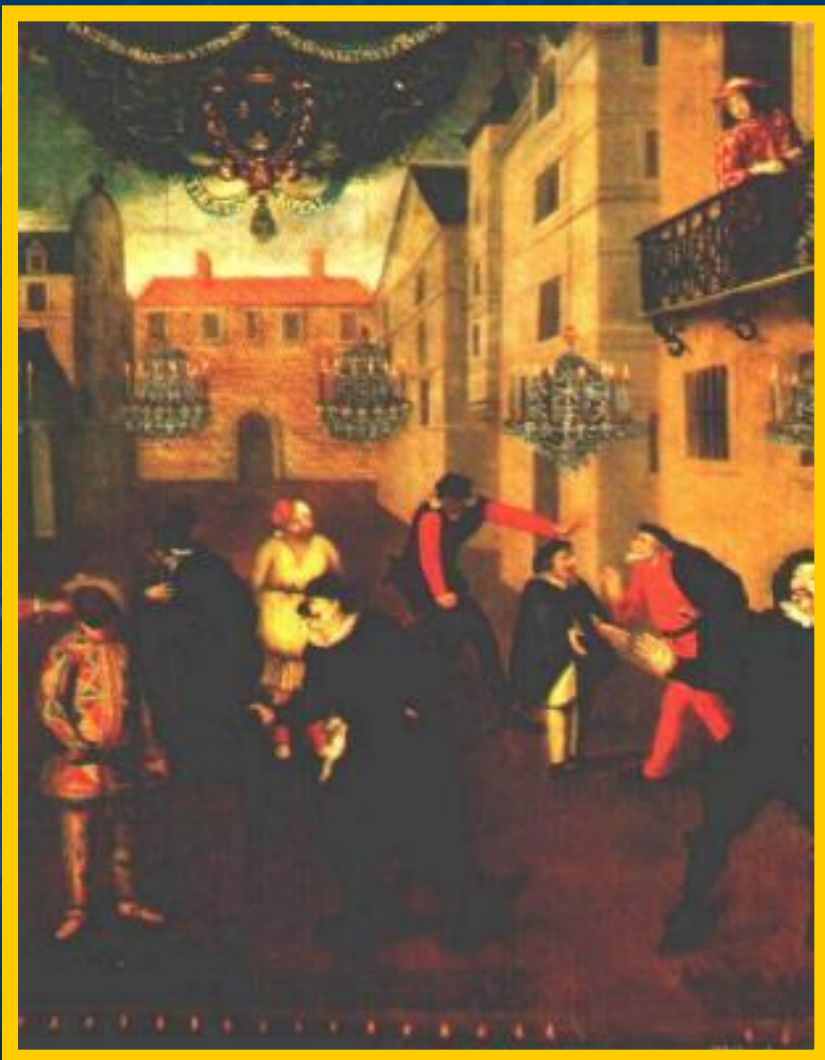
Особенности классицизма 17 в.:

- несколько абстрактный, рассудочный характер художественных идеалов,
- стремление идеализировать природу и человека,
- нормативность эстетики,
- строгая уравновешенность,
- четкость, пластичность художественных форм.

Великими его представителями были французские живописцы **Никола Пуссен** и **Клод Лоррен**, создавшие основные «схемы» живописи классицизма:

- кулисное построение пространства,
- система трех планов,
- смена цветовых планов в картине: теплые коричневые тона первого плана, зеленые среднего и голубые, синие третьего, дальнего плана.

Классицизм в литературе



Театр.Миниатюра 17 в.

- ◆ Самыми знаменитыми драматургами Франции были Ж.Расин, П. Корнель, прославлявшие великих героев и великие деяния, и Ж.Мольер, сделавший своими героями представителей «третьего сословия».
- ◆ Эти пьесы проникнуты юмором и сатирой в отношении чванливых представителей нарождавшейся буржуазии.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- Какие особенности стиля классицизм?

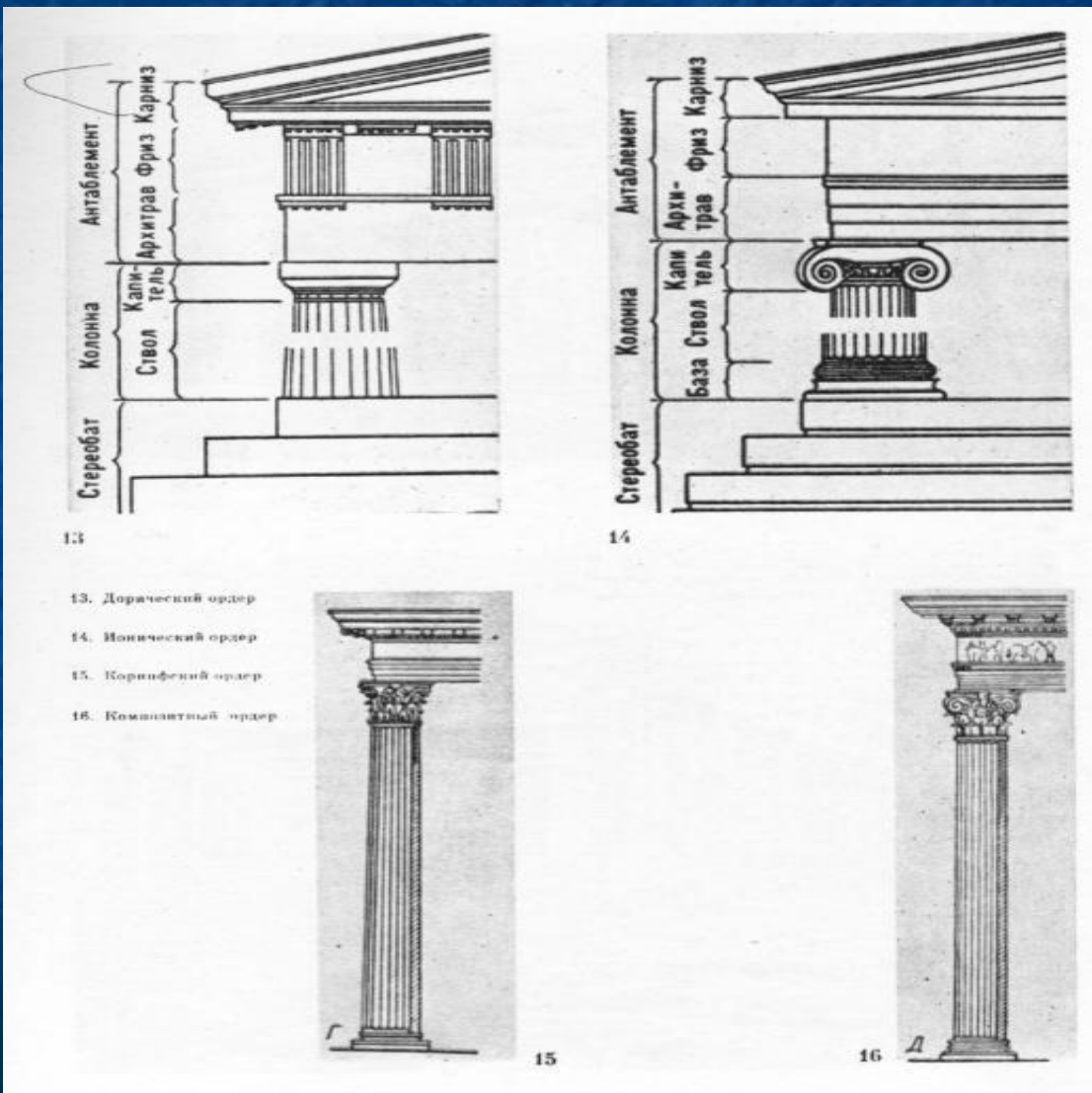
Домашнее задание

подготовить сообщения:

- о французских художниках - Никола Пуссен и Клод Лоррен;
- о французских драматургах - Пьер Корнель, Жан Расин, Жан де Лафонтен, Мольер;
- о дворцово-парковом ансамбле Версаль.



АРХИТЕКТУРНЫЕ ОРДЕРА





Парфенон. Афины- символ Греции.



