

Консультация
«Развитие фонематического слуха у
детей дошкольного возраста»

УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД
КОРОТКОВА ВЕНЕРА
ФОАТОВНА

ЗЛАТОУСТ, 2014 г.



**«Развитый фонематический
слух и фонематическое
восприятие – залог успешного
овладения навыком чтения и
письма»**

Д.Б. Эльконин

ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ – ЭТО УМЕНИЕ СЛЫШАТЬ И РАЗЛИЧАТЬ ЗВУКИ РЕЧИ.

В формировании фонематических процессов и фонематического слуха выделены шесть этапов, для каждого из которых представлены соответствующие игры, задания и упражнения:

- 1 этап – узнавание неречевых звуков.
- 2 этап – различение высоты, силы, тембра голоса.
- 3 этап – различение слов, близких по звуковому составу.
- 4 этап – дифференциация слогов.
- 5 этап - дифференциация фонем по твердости-мягкости, звонкости-глухости.
- 6 этап – развитие навыков звукового анализа и синтеза.

На самых первых занятиях можно предложить детям послушать звуки за окном: что шумит? (деревья), что гудит? (машина), кто кричит? (мальчик), кто разговаривает? (люди). Затем предлагается внимательно послушать и определить, какие звуки доносятся из коридора, соседней группы и т.д.

Игры:

- ❖ *«Шумовые баночки»,*
- ❖ *«Что ты слышишь?»»,*
- ❖ *«Угадай по звуку»,*
- ❖ *«Двигайся на звук»,*
- ❖ *«Покажи, что звучит» и т.д.*

2 ЭТАП - РАЗЛИЧЕНИЕ ВЫСОТЫ, СИЛЫ, ТЕМБРА ГОЛОСА

Цели:

- учить на одном выдохе менять силу голоса от тихого к громкому и от громкого к тихому;
- учить говорить в быстром и медленном темпе;
- согласовывать движения со словами стихотворения;
- реагировать на словесный сигнал;
- воспитывать умение менять высоту голоса;
- совершенствовать фразовую речь;
- развивать тембр голоса.



На протяжении данного этапа дошкольников учат различать высоту, силу и тембр голоса, ориентируясь на одни и те же звуки, звукосочетания и слова. Этим целям служит целый ряд игр:

- ❖ « АУ! »;
- ❖ «Три медведя»;
- ❖ «Близко – далеко»;
- ❖ «Угадай, чей голос?»;
- ❖ «Кто как кричит?»;
- ❖ «Эхо» и т.д.



3 ЭТАП – РАЗЛИЧЕНИЕ СЛОВ, БЛИЗКИХ ПО ЗВУКОВОМУ СОСТАВУ

Цели:

- развивать фонематический слух;
- учить подбирать рифму;
- находить ошибки, связанные со звуковым составом слова;
- различать слова-паронимы.



Работу на 3-м этапе начинать надо со слов, простых по звуковому составу, и постепенно переходить к сложным.

Игры:

- ❖ «Подскажи подходящее слово»;
- ❖ «Назови лишний звук»;
- ❖ «Исправь меня»;
- ❖ «Правильно подбери слова со звуками...»;
- ❖ «Доскажи словечко»;
- ❖ «Назови пары слов» и т.д.

4 ЭТАП – ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ СЛОГОВ

Цели:

- учить чётко произносить слоговые ряды в отражённой речи;
- произносить трёхсложные слова с открытыми слогами при закреплении обобщающих понятий;
- подбирать рифму;
- упражнять в определении количества слогов;
- формировать навыки анализа и синтеза слов;
- развивать слуховое внимание и память.



На 4 этапе дети оказываются подготовленными к тому, чтобы учиться различать слоги.

Игры:

- ❖ «Цепочка»;
- ❖ «Запомни и повтори»;
- ❖ «Слушай и называй»;
- ❖ «Живые слоги»;
- ❖ «Узнай слово»;
- ❖ «Разноцветные вагончики» и т.д.

Игры:

- ❖ «Найди одинаковый звук»;
- ❖ «Выбери правильно»;
- ❖ «Звонкий – глухой звук»;
- ❖ «Твердый – мягкий звук» и т.д.



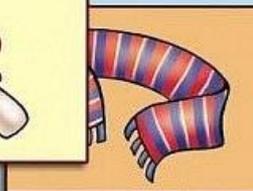
Развиваем
фонематический
слух, связную речь,
внимание, память

ЗВОНКИЙ - - ГЛУХОЙ

СЫР



мухомор



шарф

МЯЧ



доска



дизайн

Фонетическое лото



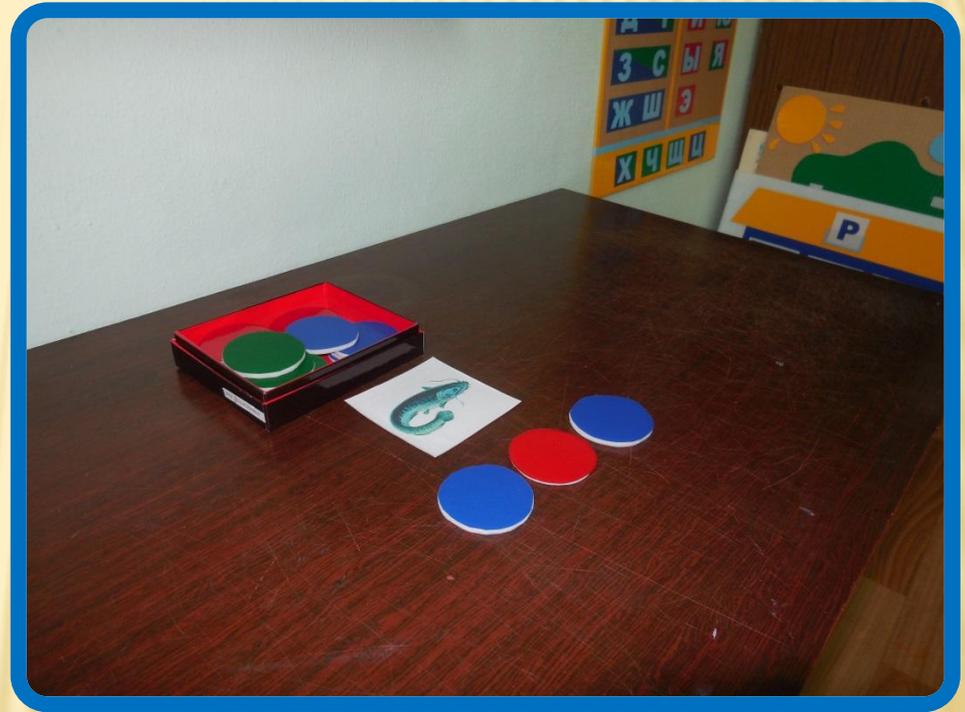
«ВЫБЕРИ ПРАВИЛЬНО»



6 ЭТАП – РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

Цели:

- формировать навыки звукобуквенного анализа и синтеза слов;
- упражнять в определении количества звуков в словах;
- упражнять в нахождении изучаемого звука в начале, середине или конце слова;
- развивать фонематический слух;
- развивать навыки чтения.



Задачей последнего шестого этапа занятий является развитие у детей навыков элементарного звукового анализа.

Игры:

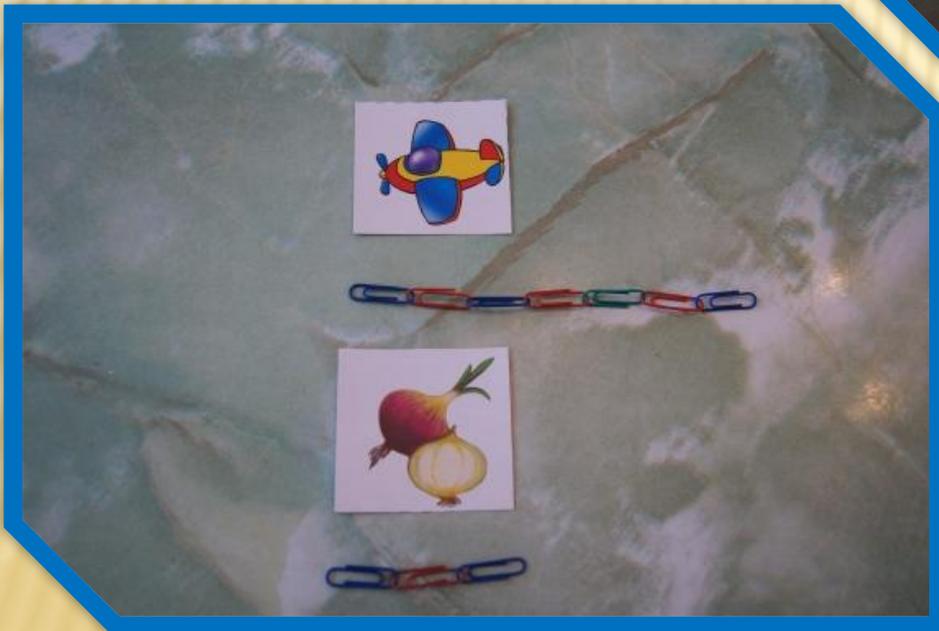
- ❖ «Назови по порядку»;
- ❖ «Слово рассыпалось»;
- ❖ «Собери слово»;
- ❖ «Найди сбежавший звук»;
- ❖ «Кто куда поселится?»;
- ❖ «Прочитай по первым буквам» и т.д.

ЗАСЕЛИ КАРТИНКИ В ДОМИКИ



**ПРОЧИТАЙ ПО
ПЕРВЫМ БУКВАМ**

ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

