

A flock of birds is flying across a sky with a warm, golden-orange glow, likely from a low sun. The birds are silhouetted against the bright background. The overall mood is serene and nostalgic.

Белые

крылья

памяти...

Муил
аршак

К ИЗ ПОПОВКИ»





Муса Джемаль

ВАРВАРСТВО

A black and white photograph showing a group of children, likely prisoners of war, looking through several strands of barbed wire. The children are of various ages and are dressed in simple, worn clothing. Their expressions are somber and weary. The wire is in sharp focus, creating a grid pattern over the scene.

Елена Иманбаева

«МАЛОЛЕТНИМ УЗНИКАМ
КОНЦЛАГЕРЕЙ ПОСВЯЩАЕТСЯ»

A black and white historical photograph capturing a moment of displacement or conflict. In the foreground, a young boy wearing a flat cap and a dark coat stands with his hands raised in a gesture of surrender or protest. To his left, a woman in a dark coat carries a large, heavy bag. The background is filled with a dense crowd of people, some looking towards the camera, others looking away. On the right side, several soldiers in military uniforms and helmets stand at attention, observing the scene. The overall atmosphere is one of tension and historical significance.

Иосиф
УТКИН

«Я ВИДЕЛ САМ...»



Виктор
Суходольский

«У ВЕЧНОГО ОГНЯ»

A black and white historical photograph showing several women in military uniforms operating anti-aircraft guns in a trench. The women are wearing dark uniforms and caps with stars. The scene is outdoors, likely during a battle or training exercise. The text is overlaid on the image.

Роберт
Рождественский

«БАЛЛАДА О ЗЕНИТЧИЦАХ»



Мария Комиссарова

« ... НОЧЬ... ГЕСТАПО... »

Ольга Берггольц



Жители блокадного Ленинграда набирают воду из разбитого водопровода на обледенелой улице

Везет, качаясь, — к вечеру добраться б...
Глаза бесстрастно смотрят в темноту.
Скинь шапку, гражданин.
Провозят ленинградца.
погибшего на боевом посту.

Скрипят полозья в городе, скрипят...
как ногих нам уже не досчитаться!
Но мы не плачем: правду говорят,
что слезы вымерзли у ленинградцев.

Нет, мы не плачем. Слез для сердца мало
Нам ненависть заплакать не дает.
Нам ненависть залогом жизни стала:
объединяет, греет и ведет.

О том, чтоб не прощала, не щадила,
чтоб мстила, мстила, мстила, как могу,
ко мне взывает братская могила
на охтенском, на правом берегу.

« ФЕВРАЛЬСКИЙ ДНЕВНИК »

Нет, мы не плачем. Слез для сердца мало
Нам ненависть заплакать не дает.
Нам ненависть залогом жизни стала:
объединяет, греет и ведет.

ГРАЖДАНЕ и ГРАЖДАНКИ ЛЕНИНГРАДА!





Елена Одинокая

«ФОТОГРАФИЯ ВЛОЖЕНА
В СТАРУЮ КНИЖКУ...»

A black and white historical photograph showing soldiers in a field of tall grass. In the foreground, two soldiers are crouched behind a machine gun. In the background, other soldiers are visible, some appearing to be in motion or taking cover. The scene is filled with smoke or dust, suggesting an active combat zone.

Степан Кадашников

«ВЕТЕР ВОЙНЫ»



Автор
НЕИЗВЕСТЕН

«НЕ ПРИШЛОСЬ МНЕ РОДИТЬСЯ
В ДВАДЦАТОМ...»



Расул Гамзатов

«НАС ДВАДЦАТЬ МИЛЛИОНОВ»