

**"Трудовое воспитание -
важнейшее направление
в становлении личности."**



Капитанова Г.С.



К.Д.УШИНСКИЙ.

Какова лучшая форма наследства, которую оставляют родители детям? Может быть, деньги и вещи? Нет. Может быть, образование? И да, и нет. Да, если образование воспитывает трудолюбие. Нет, если оно трудолюбие не воспитывает. Воспитание у детей безграничного трудолюбия – вот лучшая форма наследия родителей...

Задачи школы и родителей:

1. Привить детям любовь к труду и уважение к людям труда.
2. Ознакомить учащихся с основами современного промышленного и сельскохозяйственного производства, строительства, транспорта, сферы обслуживания.
3. Формировать у школьников в процессе учебной и внеклассной деятельности трудовые умения и навыки.
4. Побуждать к сознательному выбору профессии, помочь получить первоначальную профессиональную подготовку.



**Трудовая
деятельность
способствует**

**умственному
у
развитию**

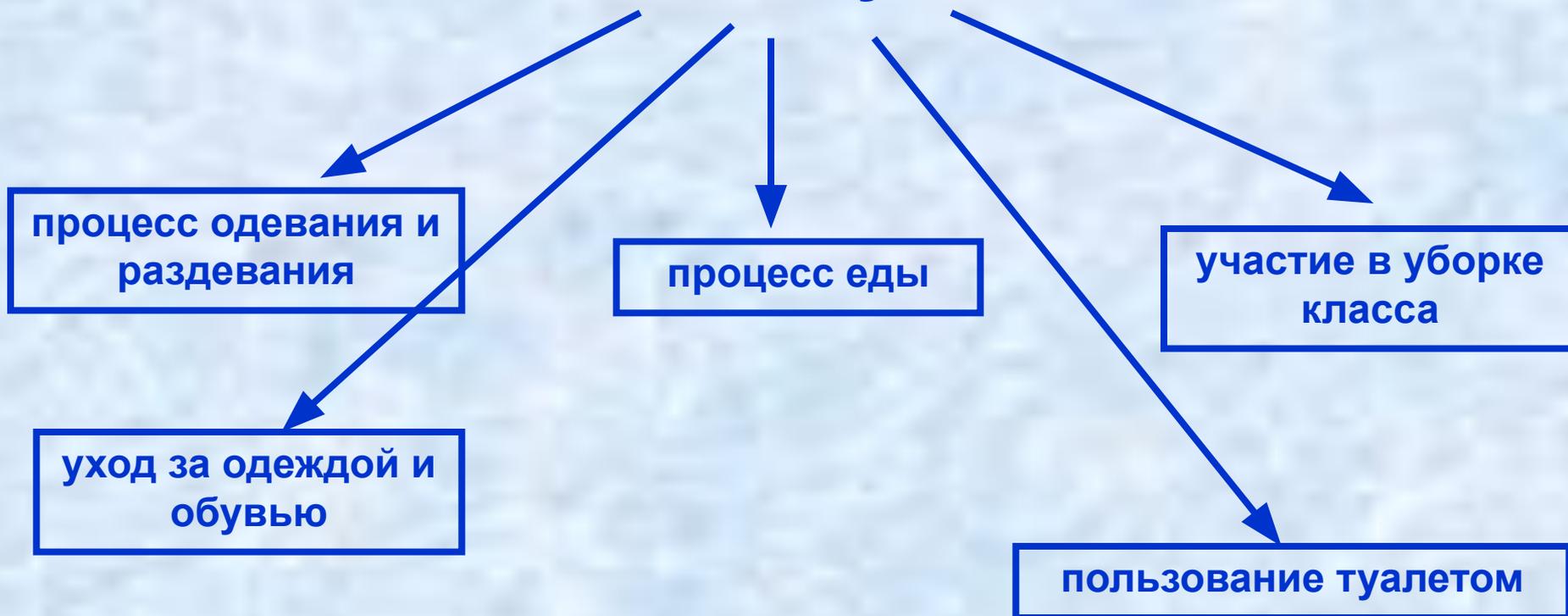
**физическому
развитию**

**нравственном
у
развитию**

**эстетическом
у
развитию**

Изначальная форма ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ -

самообслуживание



Н. А. Цирулик

Т. Н. Проснякова

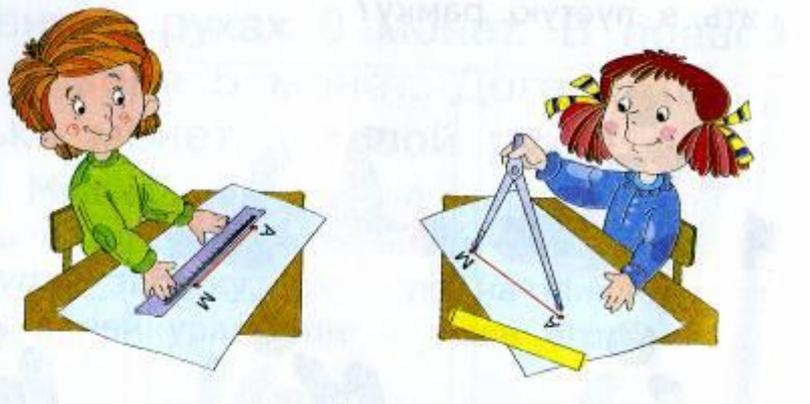
ТЕХНОЛОГИЯ

УМНЫЕ РУКИ



Уроки ручного труда

В.А.Сухомлинский.
«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев...»



- Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми центрами и внутренними органами.
- Ученые, изучающие деятельность детского мозга, отмечают большое стимулирующее значение функций руки. Уровень развития речи детей напрямую зависит от того, как сформированы тонкие движения пальцев.

Исследование детской ориентации в отношении труда.

Вопрос: Что такое труд?

- А. Средство получения денег – 35%**
- Б. Деятельность – 20 %**
- В. Место, куда ходят – 14%**
- Г. Комбинированные ответы – 21%**
- Д. Не знаю – 2%**
- Е. Другие ответы – 8%**

Занятость учащихся в кружках

« У человека портятся голова и сердце, если он не знает, чем занять руки».(Народная мудрость)

- Приглашение к творчеству.
- Юный эколог.
- Танцевальный.
- Музыкальная школа.
- Художественная школа.

В.А.Сухомлинский.



«Труд, проникнутый эстетическими побуждениями и ощущениями, постепенно развивает и укрепляет чувство красоты трудовой деятельности, стремление не только к высокопроизводительной, но и к красивой работе.»

Профессиональная ориентация.

Основные формы:



- Беседы.
- Чтение произведений с последующим обсуждением.
- Занимательные часы.
- Игры-путешествия.
- Экскурсии.
- Поисковые операции.

"Путешествие по морю любимых занятий"

Наименование острова	При выборе одного острова	При выборе двух островов
Остров труда	6 ч.	16 ч.
Остров красоты	8ч.	15ч.
Остров игр	10ч.	8ч.
Остров знаний	4ч.	17ч.

Исследование

«Где трудятся мои родители и какой деятельностью они занимаются?»

- 20% учащихся – точно могут назвать,**
- 30% учащихся – не знают,**
- 50% учащихся – имеют недостаточно четкое представление.**



В.А.Сухомлинский:

**«...главный труд в школе – учение...
Дать детям радость труда, радость успеха в учении, пробудить в их сердцах чувство гордости, собственного достоинства – это первая заповедь воспитания...»**

Анкетирование первоклассников.

1. Любишь ли ты трудиться?

А. Да – 24 ч. Б. Нет - 0 В. Не знаю – 2

2. Какой труд тебе больше нравится?

А. Умственный – 5ч. Б. Физический – 2ч.

В. Умственный и физический – 19ч.

3. Что побуждает тебя трудиться?

А. Интерес – 19 ч.

Б. Требования учителя, родителей – 7ч.