

Урок технологии в 10 классе.

ВЫШИВКА. ВЫШИВАНИЕ ЛЕНТАМИ.

**Учитель технологии
МКОУ Амурской СОШ
Сибилёва Ирина Владимировна**



История развития вышивки лентами

С давних времен узкие полоски ткани применялись в повседневной жизни и хозяйственной деятельности людей. Уже в Древней Греции женщины вплетали в волосы полоски тканей, чтобы «оживить» свой образ. Повязки, украшенные золотом и драгоценными камнями, вплетались в волосы и в Древнем Риме. Кроме того, цветными лентами отделялась одежда, причем каждому социальному классу соответствовал свой цвет и материал.



В Средние века в Италии лентами уже декорировали спинки стульев и балдахины, а также подвязывали тяжелые занавеси, которыми закрывали окна для защиты от холода в зимнее время.

Но только в XIV веке начало расширяться бытовое применение шелковых лент.



В 1446 году будущий король Людовик XI пригласил итальянских ткачей, чтобы они обучили своему искусству жителей Лиона... 2.

В 1560 году в нем было уже пятьдесят тысяч ткачей, которые изготавливали разные, в том числе дорогие и экстравагантные, шелковые ленты.

К 1660 году в Сент-Этьене и окрестностях насчитывалось уже около восьмидесяти тысяч ткацких станков для выработки лент и триста семьдесят – для производства позументных изделий (позумент, галун, басон).





**Наступила эпоха рококо.
Король Людовик XV любил
вышивать и часто дарил
придворным дамам милые
безделушки,
изготовленные им самим.**

**Платья стали объемными
и просторными, богато
украшенными лентами. В
моду вошли «летающие
платья» с
незастроченными
складками (защипами) на
груди и многочисленными
лентами.**





Из Франции этот вид вышивки перекочевал на острова, в Англию. А оттуда разошелся по всем странам бывшей Британской империи. Вместе с переселенцами из Старого Света он попал в Америку, где быстро завоевал популярность.

Расцвет этого искусства пришелся на 70-е годы XIX столетия. К тому времени вышивку можно было увидеть не только на платьях, но и на зонтиках, абажурах, стеганых одеялах, безделушках для дома и шляпах.

Шелковые ленты и тесьма, применяемые для отделки, прочно вошли в нашу повседневную жизнь.

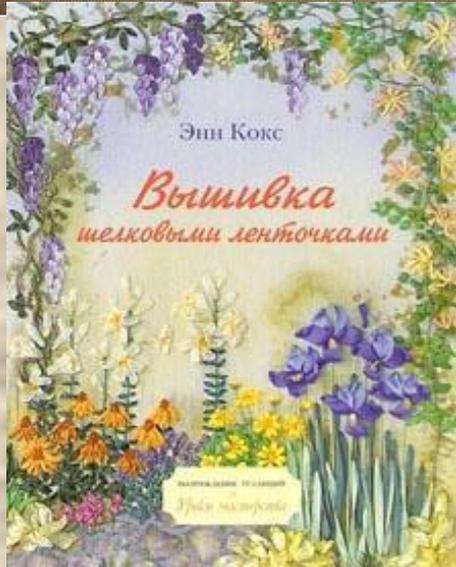


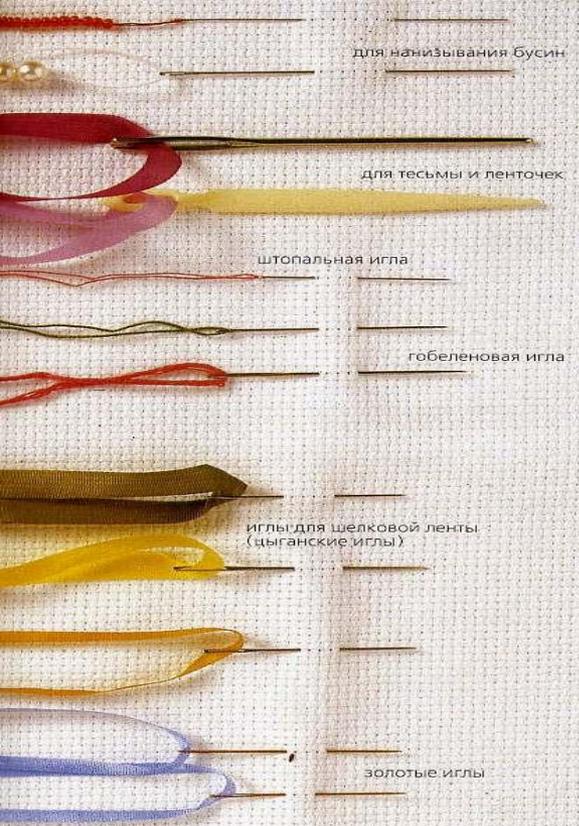


Необходимые материалы и инструменты:



- компьютер;
- книги, журналы;
- инструкционные карты;
- ТБ при ручных работах;
- пяльцы;
- готовые изделия;
- ножницы;
- ленты;
- иглы с большим ушком.





ИГЛЫ ДЛЯ ВЫШИВКИ лентами и лента!

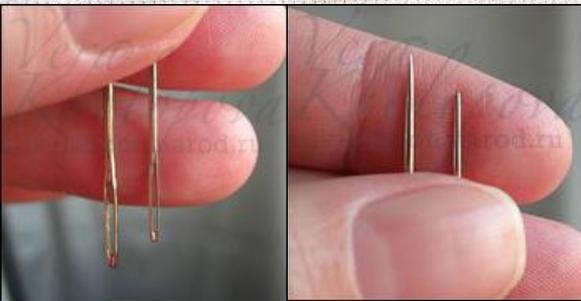
*Иглы используемые в вышивке
лентами и маленькая хитрость в
подготовке ленты к вышивке.*

В вышивке лентами используются иглы двух видов:

"синель" - толстая игла с большим ушком и острым кончиком, этой иглой хорошо вышивать на тканях с мелким плетением, шелк, органза.

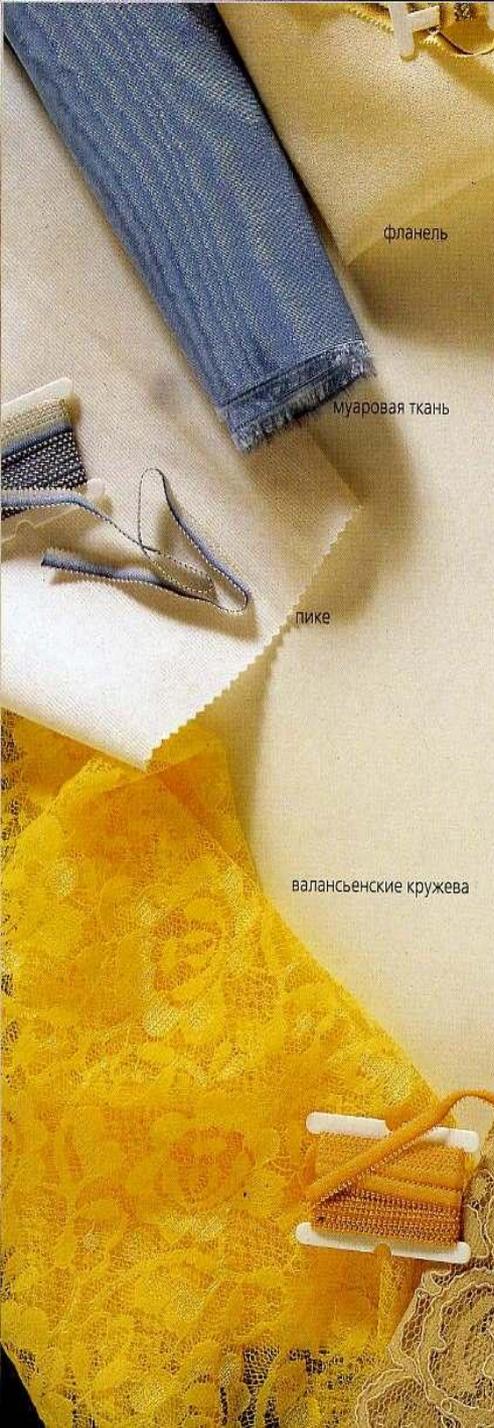
"гобеленовые" или "трикотажные" - иглы большим ушком и тупым кончиком, хороши для вышивания на канве или редком льне и на трикотаже.

Один конец ленты обрезается под прямым углом, для того, что бы сделать плоский узел. А другой конец обрезан наискосок, это не позволит ленте распускаться во время вышивки!



Ткани

- **хлопчатобумажные:** рогожка, батист, плис (хлопчатобумажный бархат), муслин (кисея), сатин (хлопчатобумажный атлас).
- **Льняные ткани:** суровое полотно, тонкое полотно, грубая холстина, льняная ткань с однородной основой.
- **Шелковые ткани:** шифон, чесуча, шелковый тюль.
- **Шерстяные ткани:** креп, твид, джерси)



фланель

муаровая ткань

пике

валансьенские кружева



рогожка

узорчатый тюль

тюль

сатин

льняная редина

муслин

муаровые ткани

Ленты

- Используются ленты шириной от 2 до 12 мм. В настоящее время выпускаются ленты из окрашенного шелка 186 цветов и 5 различных размеров;
- Хранение лент: наматывать ленты на круглые стержни;
- Пользоваться острыми ножницами;



Правила ТБ

при выполнении ручных работах

1. Опасности в работе:

- повреждение пальцев иглой или булавкой;
- травма руки ножницами;
- травма глаз.

2. Что нужно сделать до начала работы:

- сосчитать количество иглол и булавок в игольнице;
- положить инструменты и приспособления в отведенное для них место.

3. Что нужно делать во время работы:

- быть внимательной;
- надевать наперсток на средний палец правой руки, чтобы не уколоть его;
- вкалывать иглы и булавки только в игольницу;
- класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя;
- передавать ножницы только с сомкнутыми лезвиями и кольцами вперед.

4. Что нужно сделать по окончании работы:

- посчитать количество иглол и булавок в игольнице. Их должно быть столько, сколько было в начале работы;
- убрать рабочее место.



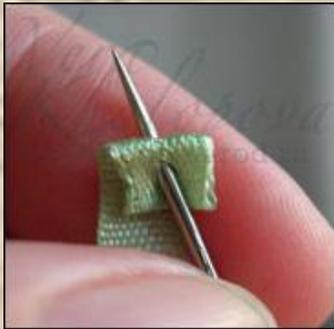
Приёмы вышивания

Плоский ленточный узелок

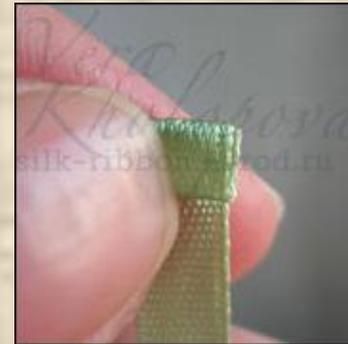
*Этот "особый" ленточный узелочек
используется для закрепления ленты на
основе!*



Аккуратно заворачиваем
конец ленты...



...дважды!



Потом, прокалываем
в середине ...



... и, придерживая сложенный
кончик, протягиваем ленту



Получился вот такой аккуратный,
плоский узелок!



Закреплен ие ленты на игле

Если вы будете вышивать лентой одного цвета достаточно большой мотив, то удобнее закрепить ленту на игле. Игла не будет соскакивать с ленты и вам будет проще расправить перекрутившуюся ленту, надо просто "уронить" иглу и расправить ленту!



Вдеваем ленту в иглу и протягиваем ее к острию иглы. Прокалываем ленту в двух-трех сантиметрах от кончика...



... затем, аккуратно, подтягиваем ленту за длинную часть к ушку иглы...



... потом, протягиваем короткий кончик вниз, тяните до конца...



... лента должна прошить саму себя и образовать вот такую петельку



Теперь ваша лента крепко держится в игле!



Создание перспективы:

- С помощью фоновой росписи;
- Добавление деталей;
- Использование лент разных цветов;
- Изменение ширины лент;
- Использование вышивки с перспективой.



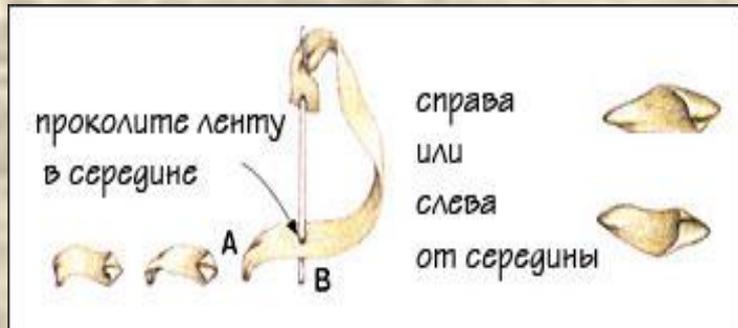
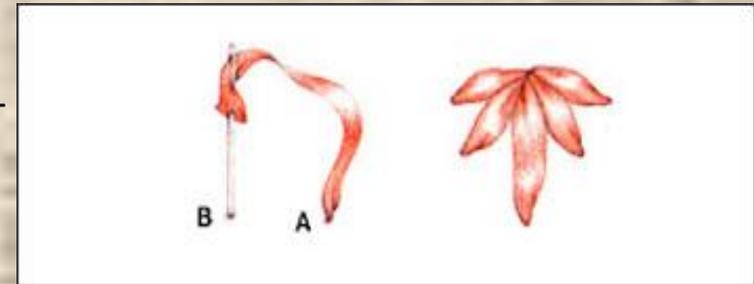
ОСНОВНЫЕ СТЕЖКИ

используемые в вышивке лентами

В вышивке лентами используются те же техники, что и в традиционной вышивке нитью, за исключением "ленточного стежка".

Прямой стежок

Основной и самый простой стежок использующийся в любой вышивке, варьируется длиной и натяжением ленты.



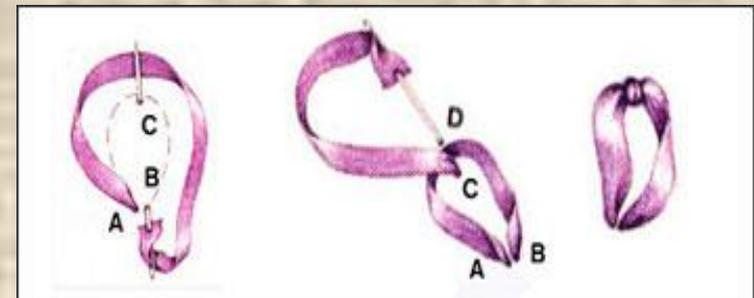
Японский, ленточный стежок

Лента проходит не только через основу, но и через саму себя. Смещение прокола к краю ленты позволяет достичь очень интересных эффектов в вышивке листьев и лепестков.

Поэкспериментируйте с разным направлением натяжения ленты.

Петля с прикрепкой

Этим швом вышивают листья, бутоны и лепестки. Экспериментируйте с разным натяжением ленты и величиной петли.

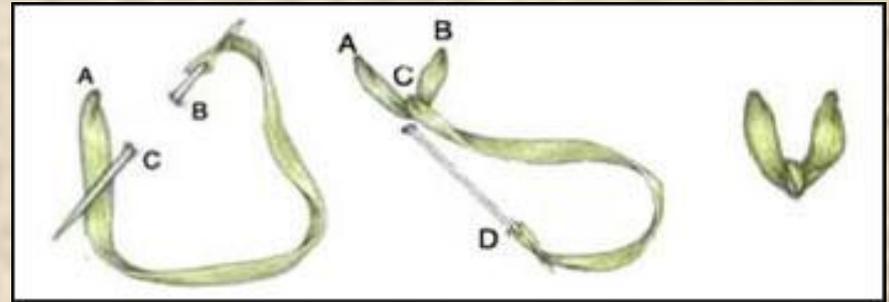


ОСНОВНЫЕ СТЕЖКИ

используемые в вышивке лентами

Полупетля с прикрепкой

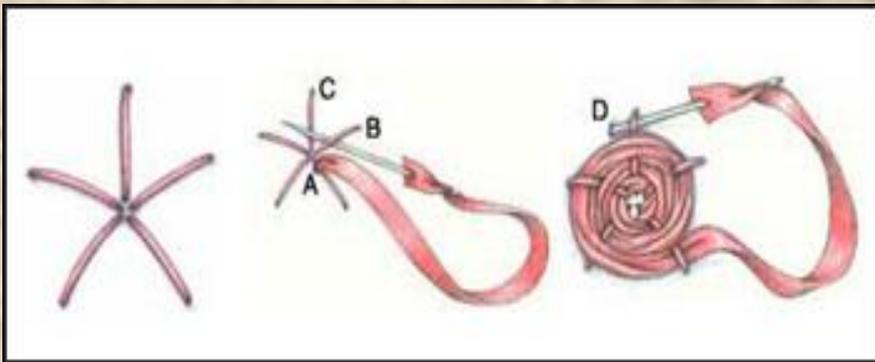
Шов для вышивки листьев и чашек бутонов. Используйте ленту разной ширины и пластичности, для получения разных эффектов.



Роза «паутинка»

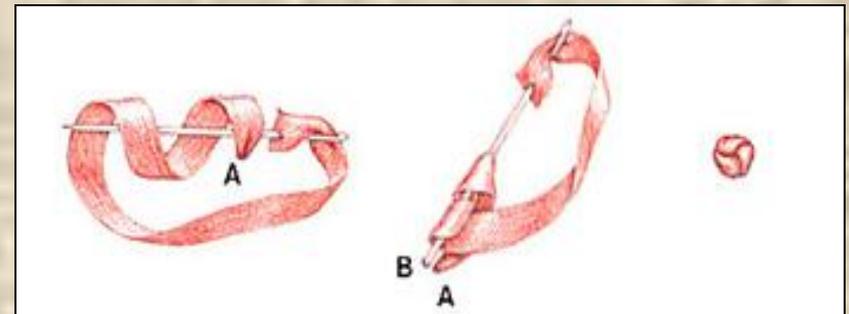
Определив размер будущей розы делается пять радиальных стежков, через которые пропускается лента.

Начиная от центра аккуратно укладывают ленту, протаскивая ее попеременно над и под радиальными стежками.



Французский узелок

Величина узелка зависит от количества витков ленты вокруг иглы, от 1 до 3!



Последовательность вышивки лентами



Для того, чтобы начать вышивать лентами Вам понадобятся: ленты, иглы, пальцы и нитки в цвет лент или основы - для подшивания хвостиков лент на изнанке.



Сначала вышиваем все цветы. Если все цветы одного цвета, то начинать надо с крайнего цветка, постепенно вышивая от одного края к другому, стараясь делать протяжки между цветками на изнанке как можно короче (не более 3-4 см). Если же расстояние между цветами больше, то стоит обрезать ленту (1.5-2 см) и начать вышивать другой цветок с нового узелка.





довательность вышивки лентами



Затем
вышиваем листья.

***Чтобы не заниматься длительной
обработкой изнанки, все
цветочные хвостики на изнанке
прихватываем
лентой, которой вышиваем
листочки!!!***

Еще несколько стежков и узелков,
и работа закончена!



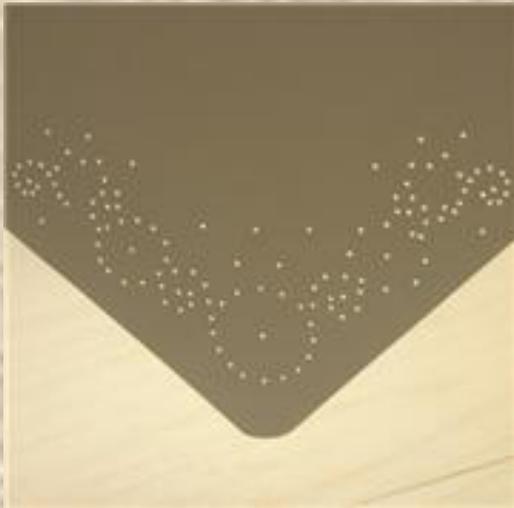
Предлагаю начать с углового мотива, так как его можно использовать в вышивке подушек, салфеток, скатертей, воротников, манжетов и т.д.



Очень удобно делать вышивку по готовым схемам. Можно взять рисунок или придумать свой мотив и сделать из него шаблон, который можно использовать многократно! Не стоит переживать об однообразии рисунка, так как используя одну и ту же схему, можно получить совершенно разные вышивки, дополняя их бисером, меняя цвет ленты, используя разные стежки и основу!

Для начала Вам надо сделать рисунок или взять готовый и отметить на нем точки стежков





... потом перенести их на плотную основу и сделать толстой иглой проколы в этих точках.

Всё, шаблон готов!

Переносим
схему
на основу...



... осталось взять иглу с лентой и приступить к самому приятному процессу - вышиванию!





**Поместите Вашу
работу в
рамочку и
разместите в
интерьере**



Практическая работа

- Выполнение простого ленточного стежка по инструкционной карте № 1;**
- Объяснение и демонстрация последовательности выполнения плетёной розы;**
- Выполнение плетёной розы по инструкционной карте № 2**



Заключительный этап

- **Вопросы для закрепления изученного материала:**
 1. **Как хранить ленты?**
 2. **Что используют для ощущения объёмности?**
 3. **Как закрепить ленту?**
 4. **Как завершить работу?**
- **Проверка выполненной работы, анализ, оценка**

Домашнее задание:

- Вышить розы и бутоны,



Спасибо за урок !

Интернет ресурсы и литература:

- **«Лена. Рукоделие». ЗАО
«ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА». 2007-2009
года изд.**
- **«Вышивка шелковыми лентами»**
- **Интернет ресурсы:**
<http://memori.ru/>