

**Урок технологии в 10 классе.**

# **ВЫШИВКА. ВЫШИВАНИЕ ЛЕНТАМИ.**

**Учитель технологии  
МКОУ Амурской СОШ  
Сибилёва Ирина Владимировна**



# **История развития вышивки лентами**

**С давних времен узкие полоски ткани применялись в повседневной жизни и хозяйственной деятельности людей. Уже в Древней Греции женщины вплетали в волосы полоски тканей, чтобы «оживить» свой образ. Повязки, украшенные золотом и драгоценными камнями, вплетались в волосы и в Древнем Риме. Кроме того, цветными лентами отделялась одежда, причем каждому социальному классу соответствовал свой цвет и материал.**





**В Средние века в Италии лентами уже декорировали спинки стульев и балдахины, а также подвязывали тяжелые занавеси, которыми закрывали окна для защиты от холода в зимнее время.**

**Но только в XIV веке начало расширяться бытовое применение шелковых лент.**



**В 1446 году будущий король Людовик XI пригласил итальянских ткачей, чтобы они обучили своему искусству жителей Лиона... 2.**

**В 1560 году в нем было уже пятьдесят тысяч ткачей, которые изготавливали разные, в том числе дорогие и экстравагантные, шелковые ленты.**

**К 1660 году в Сент-Этьене и окрестностях насчитывалось уже около восьмидесяти тысяч ткацких станков для выработки лент и триста семьдесят – для производства позументных изделий (позумент, галун, басон).**







**Наступила эпоха рококо.  
Король Людовик XV любил  
вышивать и часто дарил  
придворным дамам милые  
безделушки,  
изготовленные им самим.**

**Платья стали объемными  
и просторными, богато  
украшенными лентами. В  
моду вошли «летающие  
платья» с  
незастроченными  
складками (защипами) на  
груди и многочисленными  
лентами.**







***Из Франции этот вид вышивки перекочевал на острова, в Англию. А оттуда разошелся по всем странам бывшей Британской империи. Вместе с переселенцами из Старого Света он попал в Америку, где быстро завоевал популярность.***

***Расцвет этого искусства пришелся на 70-е годы XIX столетия. К тому времени вышивку можно было увидеть не только на платьях, но и на зонтиках, абажурах, стеганых одеялах, безделушках для дома и шляпах.***



**Шелковые ленты и тесьма, применяемые для отделки, прочно вошли в нашу повседневную жизнь.**









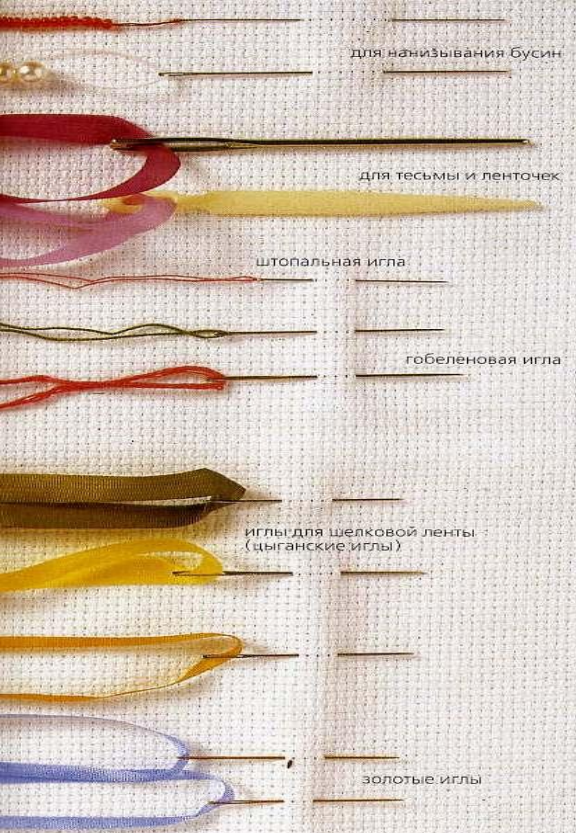
# Необходимые материалы и инструменты:



- компьютер;
- книги, журналы;
- инструкционные карты;
- ТБ при ручных работах;
- пяльцы;
- готовые изделия;
- ножницы;
- ленты;
- иглы с большим ушком.







## ИГЛЫ ДЛЯ ВЫШИВКИ лентами и лента!

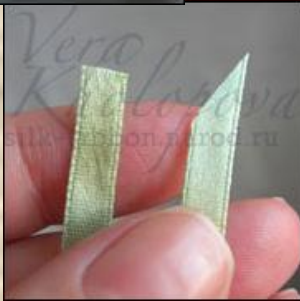
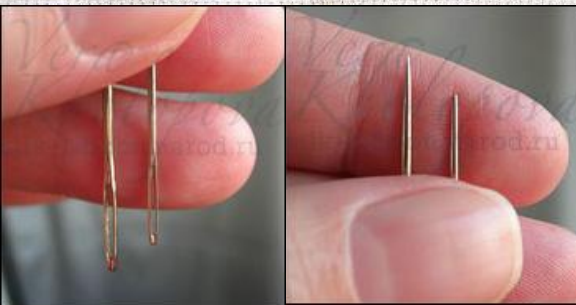
*Иглы используемые в вышивке  
лентами и маленькая хитрость в  
подготовке ленты к вышивке.*

В вышивке лентами используются иглы двух видов:

"синель" - толстая игла с большим ушком и острым кончиком, этой иглой хорошо вышивать на тканях с мелким плетением, шелк, органза.

"гобеленовые" или "трикотажные" - иглы большим ушком и тупым кончиком, хороши для вышивания на канве или редком льне и на трикотаже.

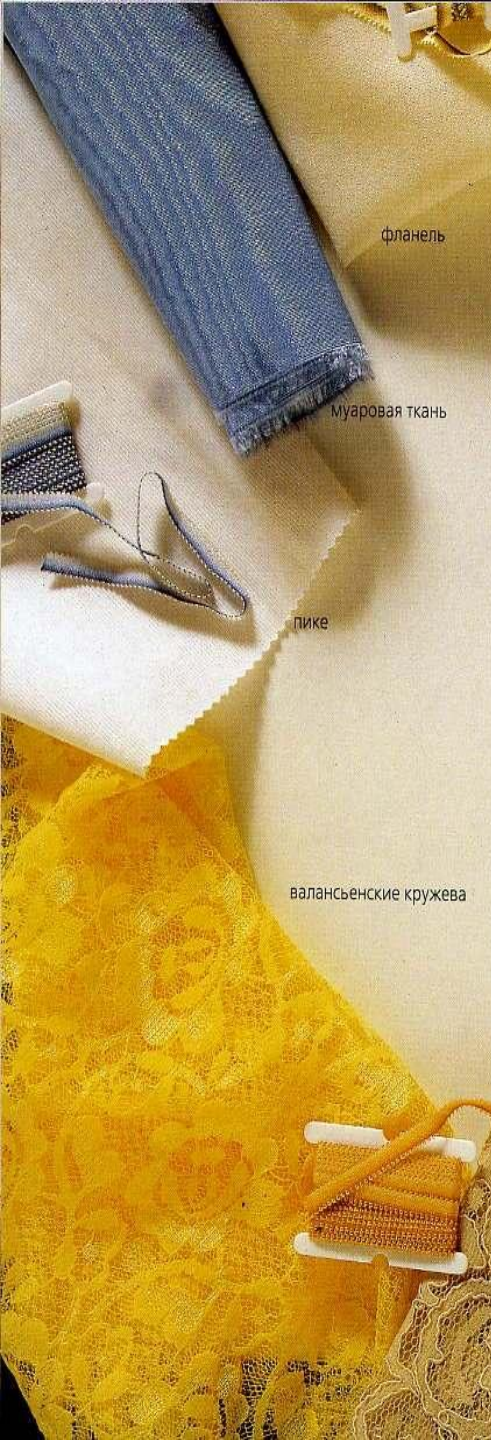
Один конец ленты обрезается под прямым углом, для того, что бы сделать плоский узел. А другой конец обрезан наискосок, это не позволит ленте распускаться во время вышивки!





# Ткани

- **хлопчатобумажные:** рогожка, батист, плис (хлопчатобумажный бархат), муслин (кисея), сатин (хлопчатобумажный атлас).
- **Льняные ткани:** суровое полотно, тонкое полотно, грубая холстина, льняная ткань с однородной основой.
- **Шелковые ткани:** шифон, чесуча, шелковый тюль.
- **Шерстяные ткани:** креп, твид, джерси)





# Ленты

- Используются ленты шириной от 2 до 12 мм. В настоящее время выпускаются ленты из окрашенного шелка 186 цветов и 5 различных размеров;
- Хранение лент: наматывать ленты на круглые стержни;
- Пользоваться острыми ножницами;





# Правила ТБ

## при выполнении ручных работах

### 1. Опасности в работе:

- повреждение пальцев иглой или булавкой;
- травма руки ножницами;
- травма глаз.

### 2. Что нужно сделать до начала работы:

- сосчитать количество иглол и булавок в игольнице;
- положить инструменты и приспособления в отведенное для них место.

### 3. Что нужно делать во время работы:

- быть внимательной;
- надевать наперсток на средний палец правой руки, чтобы не уколоть его;
- вкалывать иглы и булавки только в игольницу;
- класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя;
- передавать ножницы только с сомкнутыми лезвиями и кольцами вперед.

### 4. Что нужно сделать по окончании работы:

- посчитать количество иглол и булавок в игольнице. Их должно быть столько, сколько было в начале работы;
- убрать рабочее место.



# Приёмы вышивания

## Плоский ленточный узелок

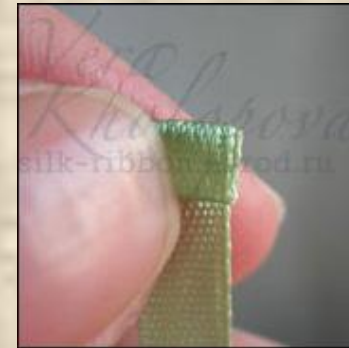
*Этот "особый" ленточный узелочек  
используется для закрепления ленты на  
основе!*



Аккуратно заворачиваем  
конец ленты...



...дважды!



Потом, прокалываем  
в середине ...



... и, придерживая сложенный  
кончик, протягиваем ленту



Получился вот такой аккуратный,  
плоский узелок!





## Закреплен ие ленты на игле

*Если вы будете вышивать лентой одного цвета достаточно большой мотив, то удобнее закрепить ленту на игле. Игла не будет соскакивать с ленты и вам будет проще расправить перекрутившуюся ленту, надо просто "уронить" иглу и расправить ленту!*



Вдеваем ленту в иглу и протягиваем ее к острию иглы. Прокалываем ленту в двух-трех сантиметрах от кончика...



... затем, аккуратно, подтягиваем ленту за длинную часть к ушку иглы...



... потом, протягиваем короткий кончик вниз, тяните до конца...



... лента должна прошить саму себя и образовать вот такую петельку



Теперь ваша лента крепко держится в игле!





# Создание перспективы:

- С помощью фоновой росписи;
- Добавление деталей;
- Использование лент разных цветов;
- Изменение ширины лент;
- Использование вышивки с перспективой.





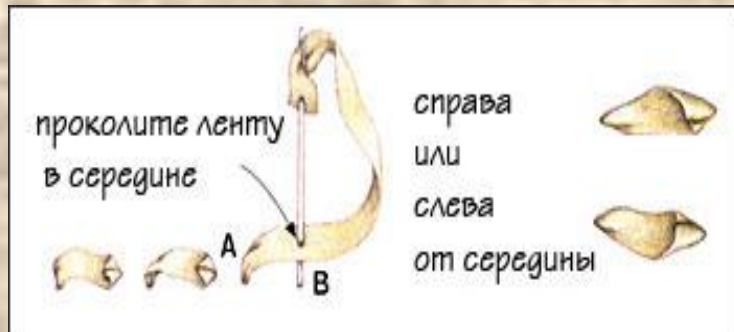
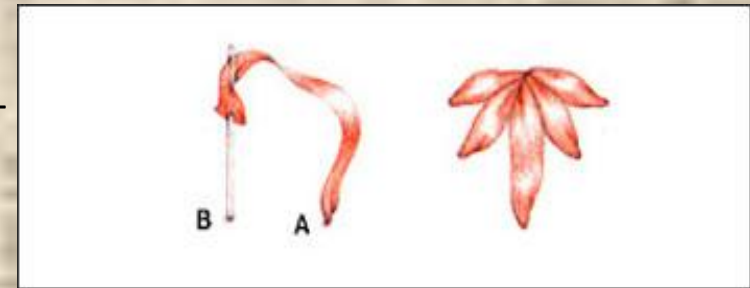
# ОСНОВНЫЕ СТЕЖКИ

## используемые в вышивке лентами

В вышивке лентами используются те же техники, что и в традиционной вышивке нитью, за исключением "ленточного стежка".

### Прямой стежок

Основной и самый простой стежок использующийся в любой вышивке, варьируется длиной и натяжением ленты.



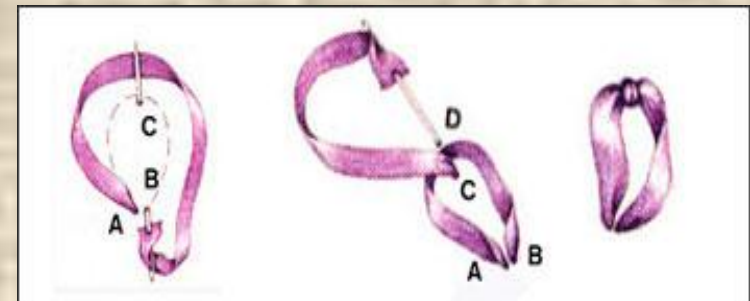
### Японский, ленточный стежок

Лента проходит не только через основу, но и через саму себя. Смещение прокола к краю ленты позволяет достичь очень интересных эффектов в вышивке листьев и лепестков.

Поэкспериментируйте с разным направлением натяжения ленты.

### Петля с прикрепкой

Этим швом вышивают листья, бутоны и лепестки. Экспериментируйте с разным натяжением ленты и величиной петли.

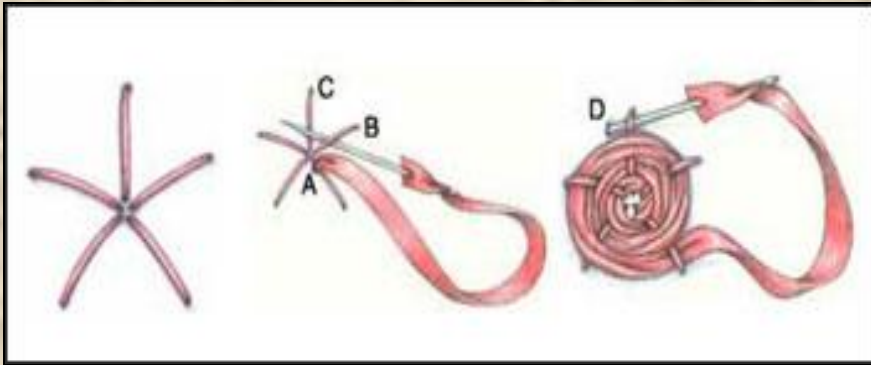
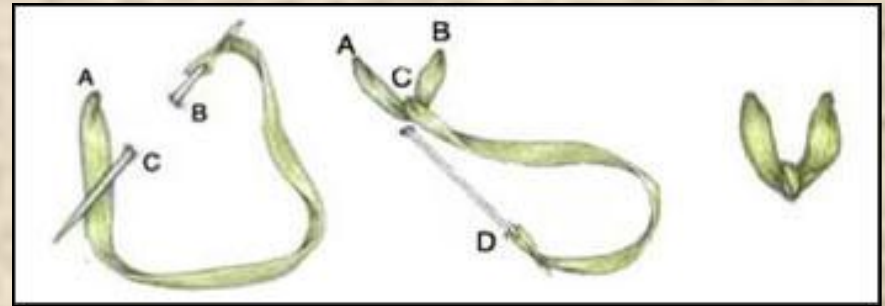


# ОСНОВНЫЕ СТЕЖКИ

## используемые в вышивке лентами

### Полупетля с прикрепкой

Шов для вышивки листьев и чашек бутонов. Используйте ленту разной ширины и пластичности, для получения разных эффектов.



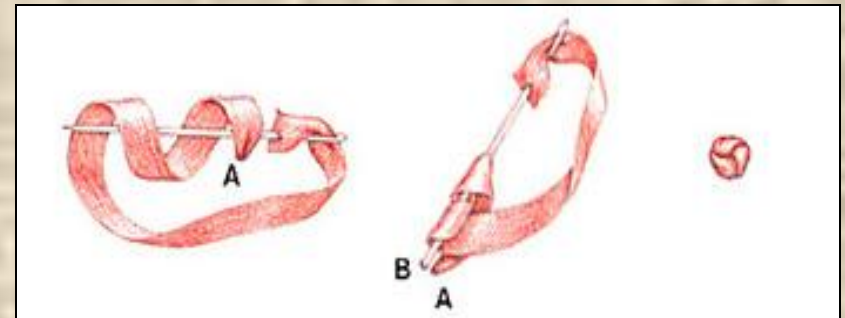
### Французский узелок

Величина узелка зависит от количества витков ленты вокруг иглы, от 1 до 3!

### Роза «паутинка»

Определив размер будущей розы делается пять радиальных стежков, через которые пропускается лента.

Начиная от центра аккуратно укладывайте ленту, протаскивая ее попеременно над и под радиальными стежками.





## Последовательность вышивки лентами



Для того, чтобы начать вышивать лентами Вам понадобятся: ленты, иглы, пальцы и нитки в цвет лент или основы - для подшивания хвостиков лент на изнанке.



Сначала вышиваем все цветы. Если все цветы одного цвета, то начинать надо с крайнего цветка, постепенно вышивая от одного края к другому, стараясь делать протяжки между цветками на изнанке как можно короче (не более 3-4 см). Если же расстояние между цветами больше, то стоит обрезать ленту (1.5-2 см) и начать вышивать другой цветок с нового узелка.







## довательность вышивки лентами

Затем  
вышиваем листья.



***Чтобы не заниматься длительной  
обработкой изнанки, все  
цветочные хвостики на изнанке  
прихватываем  
лентой, которой вышиваем  
листочки!!!***



Еще несколько стежков и узелков,  
и работа закончена!





*Предлагаю начать с углового мотива, так как его можно использовать в вышивке подушек, салфеток, скатертей, воротников, манжетов и т.д.*



Очень удобно делать вышивку по готовым схемам. Можно взять рисунок или придумать свой мотив и сделать из него шаблон, который можно использовать многократно! Не стоит переживать об однообразии рисунка, так как используя одну и ту же схему, можно получить совершенно разные вышивки, дополняя их бисером, меняя цвет ленты, используя разные стежки и основу!

Для начала Вам надо сделать рисунок или взять готовый и отметить на нем точки стежков







... потом перенести их на плотную основу и сделать толстой иглой проколы в этих точках.

Всё, шаблон готов!

Переносим  
схему  
на основу...



... осталось взять иглу с лентой и приступить к самому приятному процессу - вышиванию!







**Поместите Вашу  
работу в  
рамочку и  
разместите в  
интерьере**





# Практическая работа

- Выполнение простого ленточного стежка по инструкционной карте № 1;
- Объяснение и демонстрация последовательности выполнения плетёной розы;
- Выполнение плетёной розы по инструкционной карте № 2





# **Заключительный этап**

- **Вопросы для закрепления изученного материала:**
  1. **Как хранить ленты?**
  2. **Что используют для ощущения объёмности?**
  3. **Как закрепить ленту?**
  4. **Как завершить работу?**
- **Проверка выполненной работы, анализ, оценка**

# Домашнее задание:

- Вышить розы и бутоны,



**Спасибо за урок !**



# **Интернет ресурсы и литература:**

- **«Лена. Рукоделие». ЗАО  
«ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА». 2007-2009  
года изд.**
- **«Вышивка шелковыми лентами»**
- **Интернет ресурсы:**  
<http://memori.ru/>