

Был Пушкин и был Блок...

Все остальное между ними!

Владислав Ходасевич



1880-1921

Блок

Александр

Александрович

Загадка поэзии.

Раннее творчество.

ИСТОКИ ТВОРЧЕСТВА

• ЮНОСТЬ ДУШИ

Простим угрюмость

• Неугасимый жар
сердца

Он весь – дитя доброты

• Всепобеждающая
страсть

• Неутолимая жажда
жизни

Все,
без чего
поэзии
не
сущест
вует

Все мы родом из детства



А. Блок с родными на крыльце дома в Шахматове 1894 год

Детские и юношеские годы Блока, проведенные в доме деда и в подмосковном имении Шахматове, были безоблачны: он рос в обстановке всеобщей любви и заботы и, как позднее напишет в своих стихах, был «от грубой жизни огражден», но за беззаветной любовью родных скрывалось горькое чувство безотцовщины, и в дальнейшем это скажется и на характере мальчика и на его мировосприятии. Мальчик был замкнут и необщителен. Поступив в 1891 году в петербургскую Введенскую гимназию, он очень трудно сходилась со своими одноклассниками. А в более поздние годы печать семейной драмы отразится в тематике лирики Блока, навеянной неустроенностью, отсутствием твердой опоры в жизни, оживет в теме «возмездия», сквозь которую поэт увидит трагедию всей России.

Печ
сем
дра

Влияние

в детстве

З

ев

и

Симв



Дом в Шахматове, где Блок провел детство



Введенская мужская гимназия, где обучался Блок с 1891 по 1898 г.г.

Песнь сердца



Дневник Блока. 1918 год, из
воспоминаний о встрече Садовской:

*«С января уже начались
стихи и в изрядном
количестве...»*

*«Тоску и грусть, страданья, самый ад – все в красоте
она преобразила».*

Мистика начинается

Внешняя жизнь поэта:

- На небе зарево. Глухая ночь мертва.
Толпятся вокруг меня лесных деревьев громада,
Но явственно доносится молва
Далекого, неведомого града.
- Ты различишь домов тяжелый ряд,
И башни, и зубцы бойниц его суровых,
И темные сады за камнями оград,
И стены гордые твердынь многовековых...

*философа и поэта
Владимира Соловьева.*

Владимир Сергеевич Соловьев (1853 - 1900)

Российский религиозный философ, поэт, публицист конца 19 века

- В.С. Соловьев — историк и философ
- Родители — дворяне
- К вере В.С. пришел через оптимизм и философию
- В 16 лет окончил Московский университет
- Уйдя с профессора за 7 месяцев, курс истории и филологии
- Затем преподавал вольнослушатель Московского университета



Софийская площадь и собор Святой Софии в Киеве

...ать веру

...оздания
...иняющей
...ы

...ританском
...изучает

...жией.
...ещает

В.С. Соловьев

• СИМВОЛИЗМ

• Первое и самое значительное модернистское течение в русской литературе.

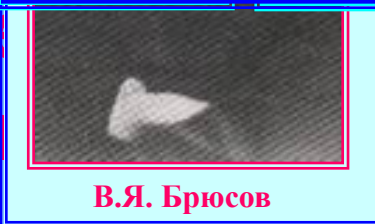
• Своим отношением к жизни связан с романтизмом и символизмом.

• Главным средством изображения непознанной тайны мира становится символ.



Д.С.

Гиппиус



В.Я. Брюсов

Ветер принес издалека
Песни весенней намок,
Где – то светло и глубоко
Неба открылся клочок.
В этой бездонной лазури,
В сумерках близкой весны
Плакали зимние бури,
Реяли звездные сны.
Робко, темно и глубоко
Плакали струны мои.
Ветер принес издалека
Звучные песни твои

ИТОГИ

Загадка поэзии Блока

дар	семья	мировоззрение
	Литературная атмосфера	Особенности характера
	Семейная драма	Любовь
		Мистицизм, философия Соловьева
		Символизм

Стремление к гармонии, которая должна
преобразить мир

Проблематика творчества,
характерная для Блока

Одиночество
Любовные переживания
Предчувствие грядущих перемен
Человеческие страдания
Россия

Особая образность поэзии,
характерная для Блока

Музыкальность стиха (ассонанс)
Выразительный ритм
Растяжение слога и сужение стоп
Метафоричность языка
Символика образов и красок