

...Этот честнейший сын Осетии страдал и оплакивал в своих прекрасных песнях горе и муки своего народа. Он взвалил на свои плечи все мученья, всю бедность и неволю и отдал жизнь свою народу. Такую любовь заслужил осетинский народ – талантливый и сильный духом.

А. Свирский





155-летию

Великого

поэта,

художника

Коста

просветителя

Левановича

Хетагурова

посвящается

КОСТА ХЕТАГУРОВ РОДИЛСЯ В СЕЛЕ НАР

15 ОКТЯБРЯ 1859

ГОДА

Благодаря своим выдающимся способностям, трудолюбию и упорству Коста удалось достичь вершин общечеловеческой культуры.



*Звезда Коста,
голубая,
нетленная,
Взошла над миром,
среди синей тьмы.
Ему Отечеством
стала Вселенная.
Пусть станет Храмом
огромный мир!*



Ирина Гуржибекова

К. Хетагуров в сфере образования и просвещения выдвигал перед обществом триединую задачу:



«На школьной скамье жизни»
Коста

Перво-первых, вовлекать в учебу без исключения всех детей, независимо от их сословного и материального положения;

Во-вторых, во всех учебных заведениях одинаково учить и мальчиков и девочек;

В-третьих, обучать школьников на понятном для них языке.

Звонкая лира Коста вобрала в себя

миф

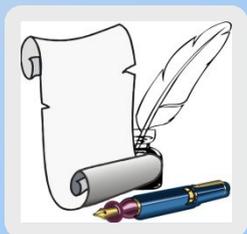
эпос

**фолькло
р**

**любовну
ю лирику**

**стихи
для
детей**

ПОЭЗИЮ



**Разнообразны
поэтические жанры:**

ПОЭМЫ



**легенд
ы**

песни

басни

К какому бы жанру он не прикоснулся, как в литературе, так и в искусстве - все у него получалось великолепно.



**Перевал
Зикара.
К.Хетагуров**

Поэм

ы В поэме «**Фатима**» участь Фатимы и Ибрагима потрясает трагизмом социальных отношений. Люди труда становятся жертвами тех, кто исповедует **...**ую спесь и право сильного.



Поэт не упускал возможности молвить слово о школе. В поэме “Фатима” рассказчик, после долгой разлуки заехавший в аул, отметил:

*Есть и школы... Я видел – из хаты одной
Вышел с книжкой, босой и без шапки,
Мальчуган... и еще... тот в рубахе
цветной, –
И посыпались чуть не десятки...*

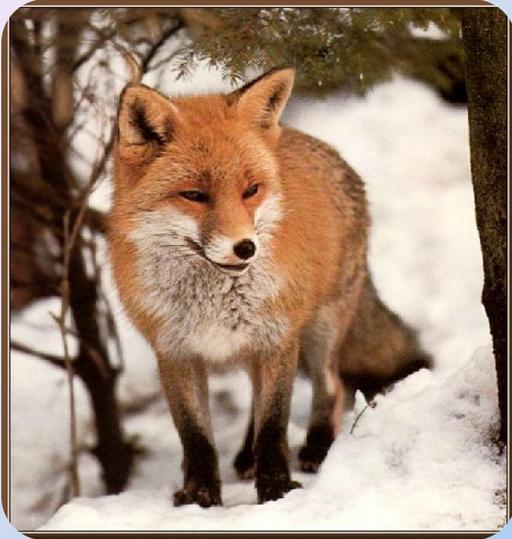
Легенд ы

Внимание поэта привлекали в легендах и высокие художественные достоинства, и проявления фантазий народа, и отражение истории народа.



Коста подошел к легендам о Хетаге критически. Он отбросил религиозную шелуху и творчески переработал их.

Басн



Басня «Лиса и барсук»
рассказывает о лисе и барсуке,
которые издавна не любят друг
друга, но при встречах ведут себя
очень дружелюбно.

*На барсука свою злость неумную
Точит лисица,
До Арджинарага ходят вдвоем они
В поисках птицы.*

*Если же где-нибудь вдруг повстречаются...
Многим на диво –
Словно родные, друг к другу ласкаются
Нежно, игриво.*

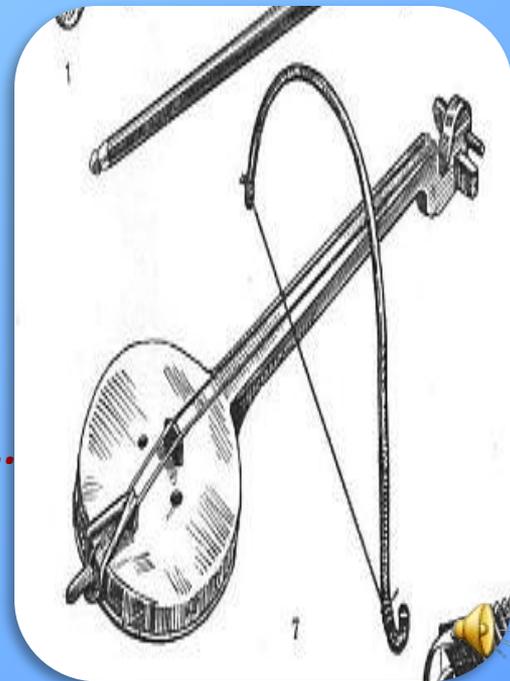


Песн

Одно из лучших стихотворений Коста «Кубады», посвященное изображению печальной участи народного певца, было положено на музыку.

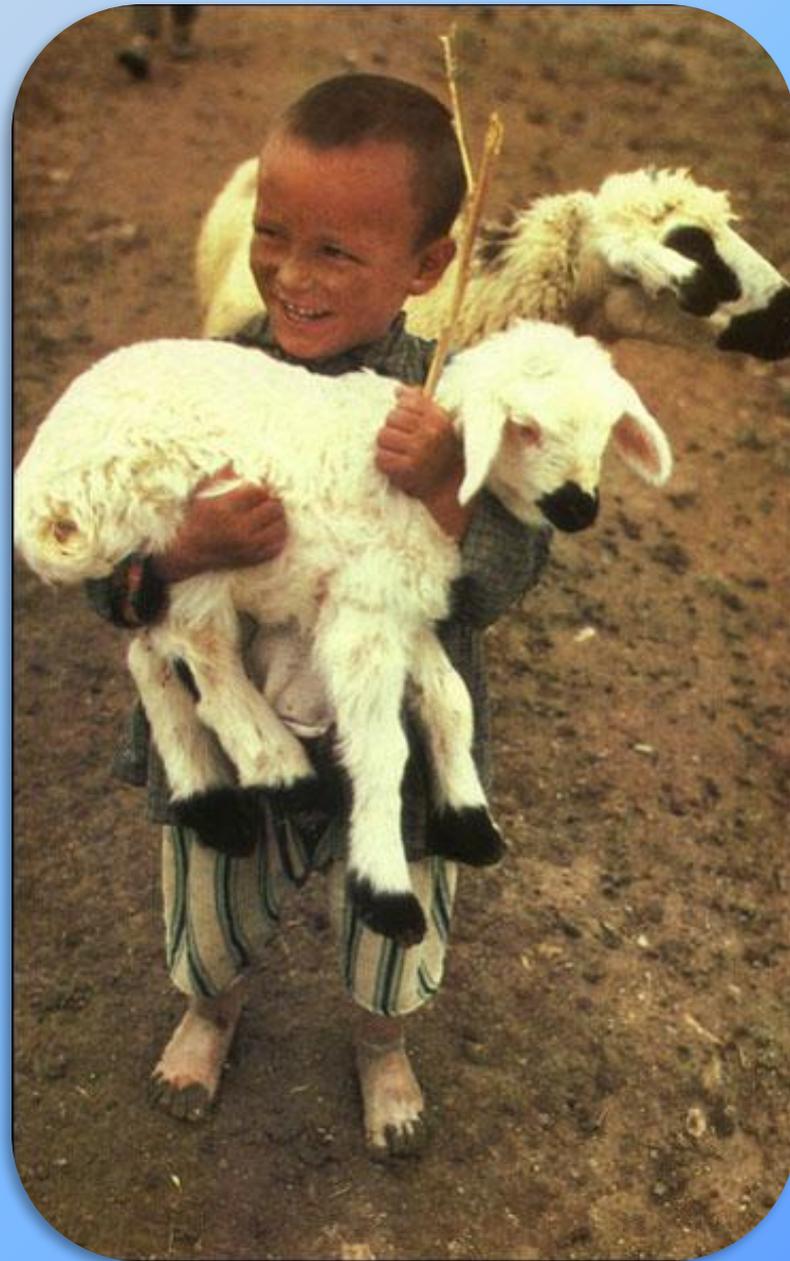


*Сардаѣ, зымаггаѣ,
Гуыбыр, тызмаггаѣ,
Иа кәрцы мидаг,
Ныхасы бады
Заронд Хъуыбады,
На фандыр дзæгъдæг...*





*Кæйдæр
дзæгъæлзад,
Лæппуйæ баззад
Йæ сау бындурыл...
Кæдæм-иу бафтыд,
Уым-иу фæкафыд
Кæрдзыны мурыл...*









*Коста для нас – чувство Родины, Осетии, России,
Вселенной.*



*Коста - это солнечный центр нашей древней истории и
национальной культуры.*

А. Магомедов



Коста почти полтора века стоит как незыблемая
духовная вершина, обзревая горизонты бессмертия.

А. Магомедов





*На площади столицы осетинской
Стоишь одетый в бронзовый наряд.
И тают на груди твоей снежинки,
И полон доброты усталый взгляд.*

*Присядь, Коста. Тяжки твои одежды,
Сбрось бурку и черкеску расстегни.
Твой путь увенчан радостью победы,
Мечты сбылись, присядь и отдохни.*



В презентации использован материал:

- 1. «Коста Хетагуров и осетинское народное творчество», Д.А. Гиреев и др.*
- 2. «Коста Хетагуров», собрание сочинений*
- 3. «Коста Хетагуров. Стихотворения и поэмы», под ред. И.М. Пугачева*
- 4. Интернет сайты*