

# Города в пустыни



Изобразительн  
ое  
искусство  
4 класс



Жарко, нет воды, и степь превращается в пустыню. Среди раскаленных песков, твёрдых потрескавшихся солончаков с трудом продвигается караван.





Усталым, страдающим от жажды путникам чудится сверкающий голубизной сказочный город. Но это лишь видение. Мираж.







Вот он показался снова, но теперь всё преобразилось вокруг: впереди и вправду очертания города. Множество куполов создаёт его силуэт – небольших и огромных, голубых, мерцающих радужными красками.



Очень высокие,  
прямоугольные,  
щедро украшенные  
ворота с южной  
стороны тоже  
напоминают о двери  
в юрту.



Сюда сходятся все пути многих караванов. Здесь у них отдых и встреча, а значит ночлег, вода и торг. И потому торговая площадь – шумный и пёстрый базар – самое многолюдное и оживлённое место.





Искусные мастера-художники создают поразительные по красоте вещи: посуду, ковры, шкатулки, ткани и т.д.





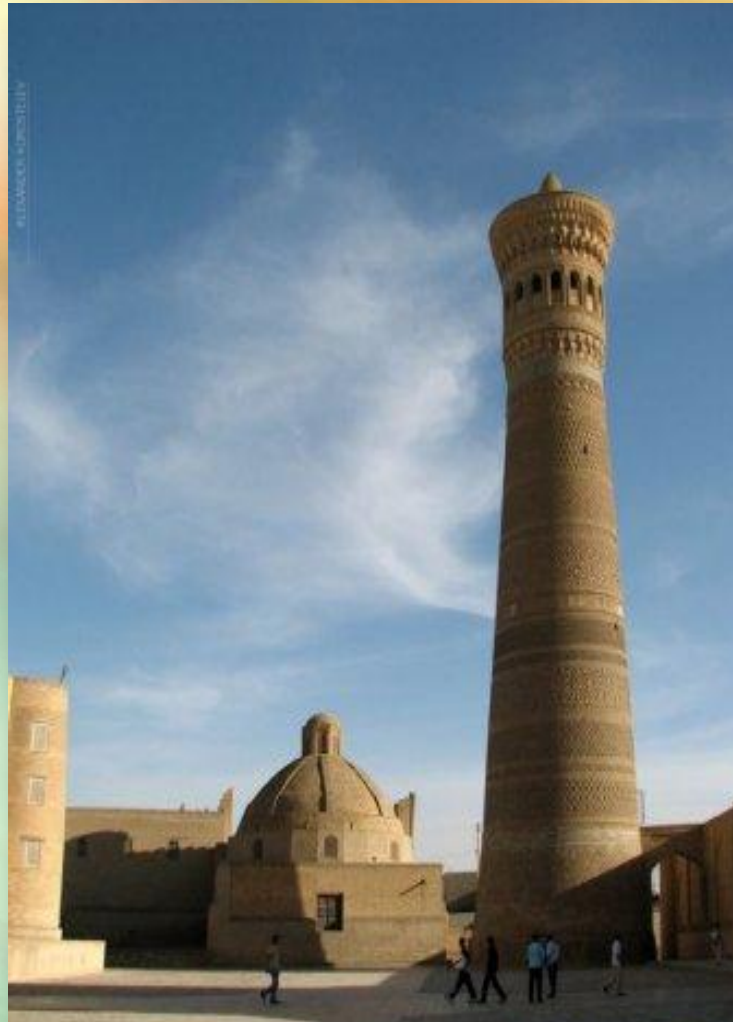
Таковыми же витиеватыми узорами покрывают поверхности стен зданий. Стены толстые, сделаны из глины, но тяжесть их совсем не видна, она облицована изразцами – керамическими плитками, покрыты изразцами или ажурной резьбой.



Медресе - религиозный университет. Внутри прямоугольный двор с бассейном окружают галереи с комнатами для учеников, здесь же библиотека и мечеть.



Мечеть – так называется храм, где совершают молитву.



Минарет – башни с них служители храма призовават к молитве



Стремясь утвердить своё могущество, правители Востока строили величественные мавзолеи. Мавзолей – усыпальница.



Среди жёлтых выжженных песков приподнятые, как памятники на пьедесталах, сияют золотым блеском, отражая солнце, ярко-бирюзовые, изумрудно-золотым грандиозные купола как миражи. И мир может показаться видимостью, но это достойная удивления чудесная жизнь.



**Творческое задание:**

**Выполнить рисунок  
Персидского ковра**



**Урок  
окончен!**