

# *Подготовка к написанию сочинения-рассуждения по исходному тексту*

---

*Тот, кто размышляет,  
не желая учиться,  
окажется в затруднении.*

*Конфуций*

# Цели урока

---

## □ **Знать:**

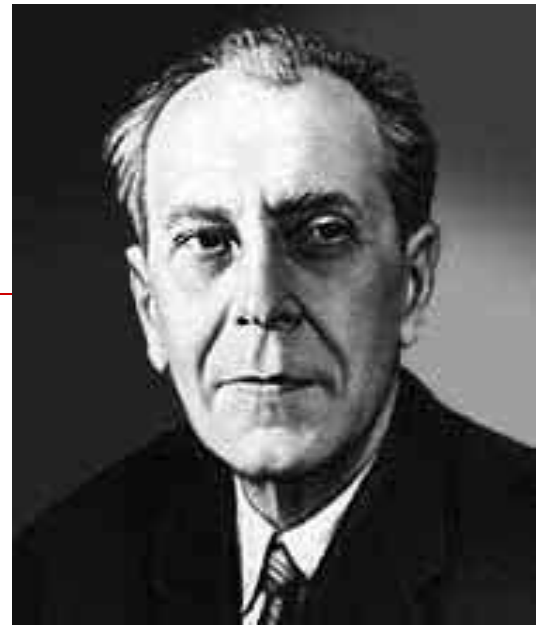
1. Критерии оценивания сочинения-рассуждения, предъявляемые к выполнению задания части С.
2. Структурные части сочинения-рассуждения.

## □ **Уметь:**

1. Выявлять проблему, поднимаемую автором, давать ее комментарий, определять позицию автора.
  2. Формулировать указанные элементы, используя различные синтаксические конструкции.
-

# **Дмитрий Сергеевич Лихачев (1906-1999)**

---



— выдающийся ученый современности, филолог, историк, философ культуры.

*Академик, которого называли своеобразным символом русской интеллигенции XX века.*

*Автор фундаментальных трудов, посвященных истории русской литературы (главным образом древнерусской) и русской культуры.*

*Дмитрий Сергеевич Лихачев родился, прожил жизнь и окончил свои дни в Санкт-Петербурге.*

---

## ***Алгоритм определения проблемы:***

---

- Выявите основную мысль текста
  - Запишите ее в виде законченного предложения
  - Определите, на какой вопрос отвечает это предложение
  - Запишите этот вопрос, который и является проблемой текста
-

# Способы формулирования проблемы текста

---

- сформулировать самостоятельно  
(своими словами):
  - проблема чего?
  - с помощью вопросительного предложения;
- процитировать, используя авторскую формулировку



**Комментарий** – это пояснительные замечания, рассуждения по поводу выявленной проблемы текста

---



# **Типовые конструкции для комментирования проблемы**

---

- Автор раскрывает проблему на примере...
  - Не случайно писатель изображает (кого, что)
  - Автор заставляет читателя задуматься (над чем)
  - В размышлениях автора звучит мысль о том, что...
  - Автор текста обращает внимание на...
  - Писатель убежден в том, что...
  - Автор искренне восхищен, огорчен(чем), сочувствует (кому), осуждает, одобряет поступок героя...
  - Слова (мысли) героя показывают, что...
  - Автор отмечает, подчеркивает, останавливается на, отмечает важность, опирается на мнение, анализирует, сопоставляет, противопоставляет, убеждает...
-

# Авторская позиция – итог размышлений, вывод, к которому приходит автор текста

---

- слова-маркеры (главное, самое важное, надо, нужно и т.п);
  - оценочная лексика (отличный, прекрасный, замечательный, превосходный; отвратительный, безобразный, нахальный);
  - средства выразительности;
  - вводные слова (к сожалению, к несчастью, к счастью, к общей радости);
  - побудительные предложения.
-



# **Типовые конструкции для выражения авторской позиции**

---

- Автор считает, что...**
  - Автор подводит читателя к выводу о том, что...**
  - Рассуждая над проблемой, автор приходит к следующему выводу...**
  - Позиция автора такова...**
  - Позиция автора может быть сформулирована следующим образом...**
  - Автор призывает нас (к чему)**
  - Автор осуждает (кого/что, за что)**
  - Хотя позиция автора не выражена явно, логика текста убеждает в том, что...**
  - Отношение автора к поставленной проблеме неоднозначно.**
-

# Домашнее задание:

---

1. Редактировать созданный фрагмент сочинения, подобрав варианты вступления.
  2. Собрать материал для аргументации собственной позиции:
    - из жизненного опыта,
    - из художественной, публицистической или научной литературы.
-