

БЛИЦ – ВИКТОРИНА

« ПО КОНЬЯМ! » Гронякина Татьяна Владимировна,
учитель русского языка и литературы

МБОУ «СОШ №8»

Наримановского района

Астраханской области

ВСПОМНИТЕ АВТОРА
И НАЗВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ,
ИЗ КОТОРОГО ВЗЯТЫ ЭТИ СТРОКИ:

«В стойлах, головы склонив,

Пышны гривы опустив,

Кони корму не едят,

Кони сном глубоким спят...

...Стража царская стоит

Под ружьём в глубоком сне,

И на спящем спит **коне**

Перед ней хорунжий сам».

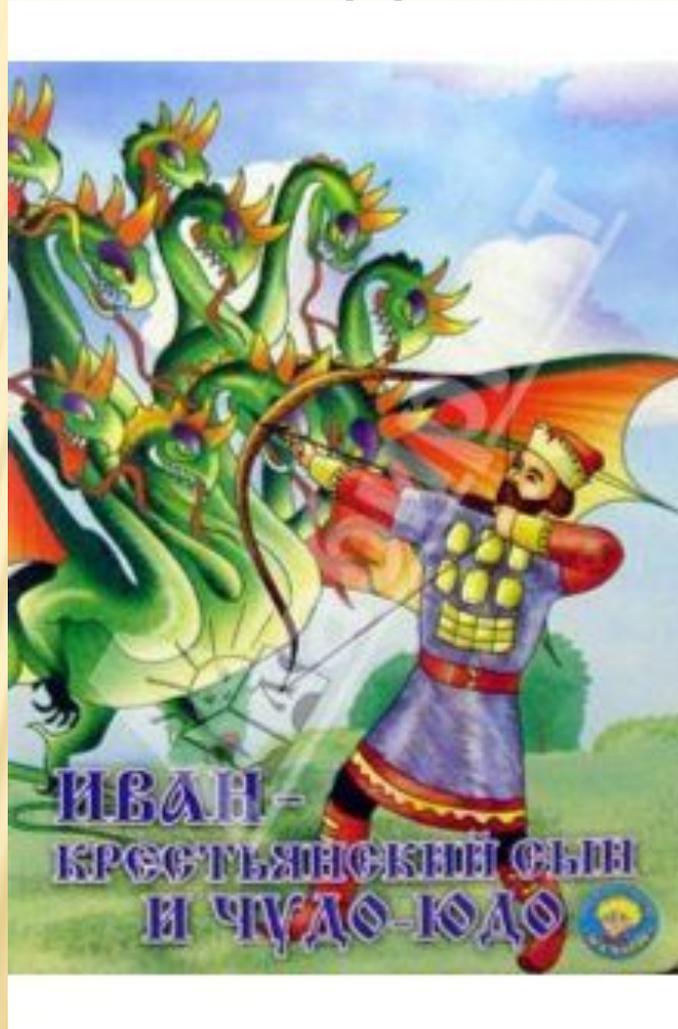
В.А.ЖУКОВСКИЙ «СПЯЩАЯ ЦАРЕВНА»



ВСПОМНИТЕ АВТОРА И НАЗВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ИЗ КОТОРОГО ВЗЯТЫ ЭТИ СТРОКИ:

- «Бросились они на конюшню, спустили **коня**, а следом за ним и сами Ивану на помощь побежали. Иванов **конь** прискакал, начал бить чудо-юдо копытами».

РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «ИВАН – КРЕСТЬЯНСКИЙ СЫН И ЧУДО- ЮДО»



ВСПОМНИТЕ АВТОРА
И НАЗВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ,
ИЗ КОТОРОГО ВЗЯТЫ ЭТИ СТРОКИ:

«Земля тряслась, как наши груди,
Смешались в кучу **кони**, люди,
И залпы тысячи орудий
Слились в протяжный вой...

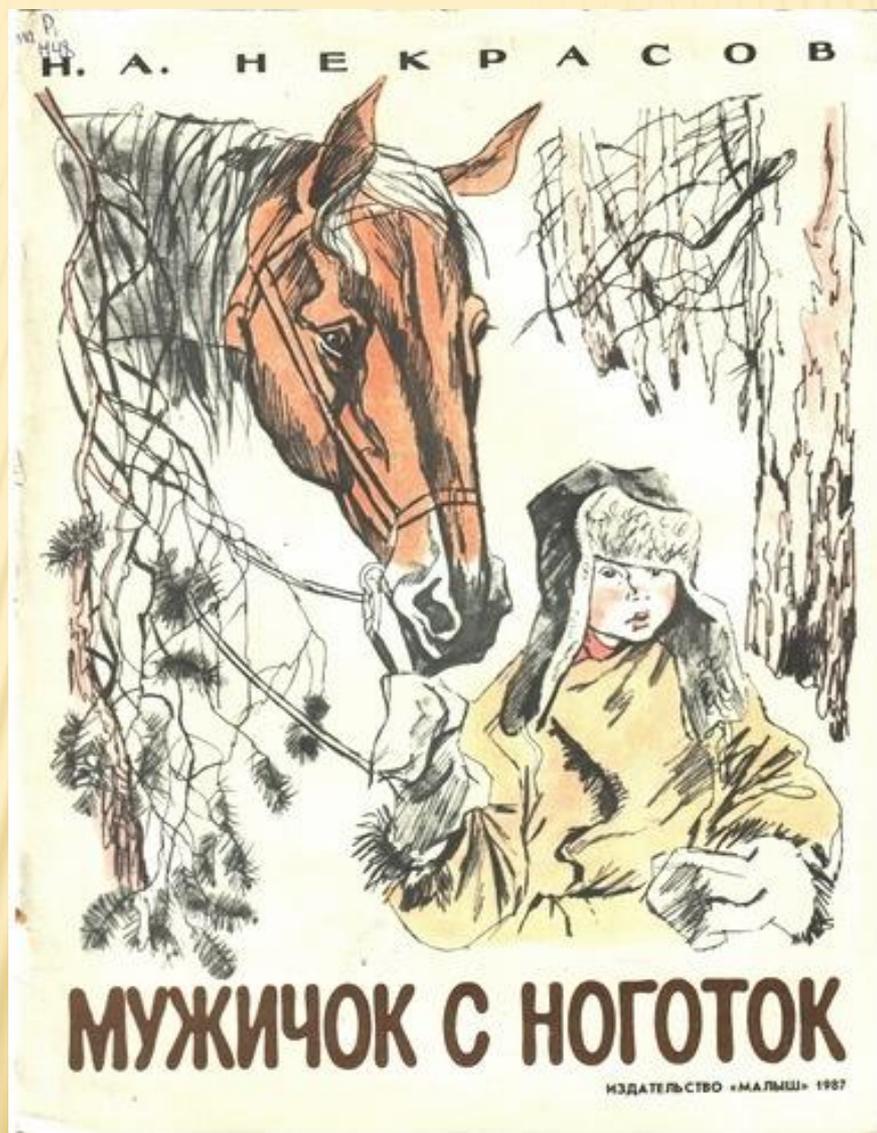
Уланы с пёстрыми значками,
Драгуны с конскими хвостами,
Все промелькнули перед нами,
Все побывали тут».



ВСПОМНИТЕ АВТОРА
И НАЗВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ,
ИЗ КОТОРОГО ВЗЯТЫ ЭТИ СТРОКИ:

Однажды, в студёную зимнюю пору
Я из лесу вышел; был сильный мороз.
Гляжу, поднимается медленно в гору
Лошадка, везущая хворосту воз.
И, шествуя важно, в спокойствии чинном,
Лошадку ведёт под уздцы мужичок
В больших сапогах, в полушубке овчинном,
В больших рукавицах... а сам с ноготок!

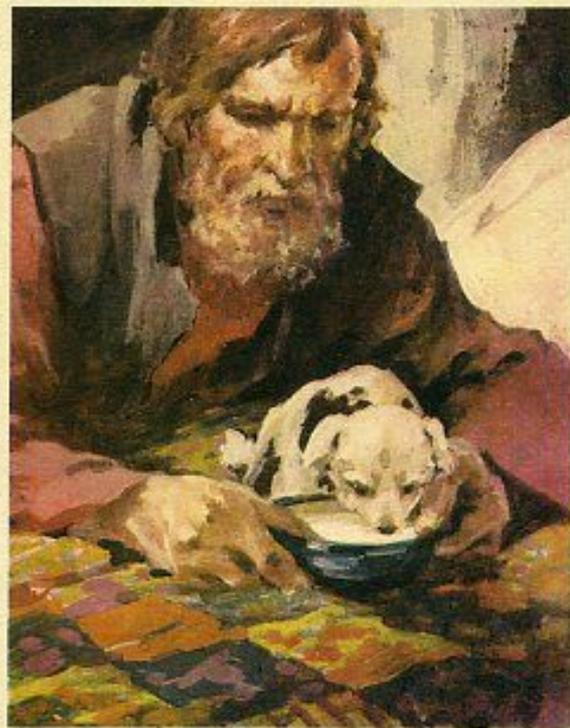
Н.А.НЕКРАСОВ «КРЕСТЬЯНСКИЕ ДЕТИ»



ВСПОМНИТЕ АВТОРА
И НАЗВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ,
ИЗ КОТОРОГО ВЗЯТЫ ЭТИ СТРОКИ:

«Застрянет ли в грязную пору где-нибудь с бочкой отданная под его начальство разбитая кляча-водовозка, он только двинет плечом – и не только телегу, самоеё **лошадь** спихнёт с места».

И. ТУРГЕНЕВ



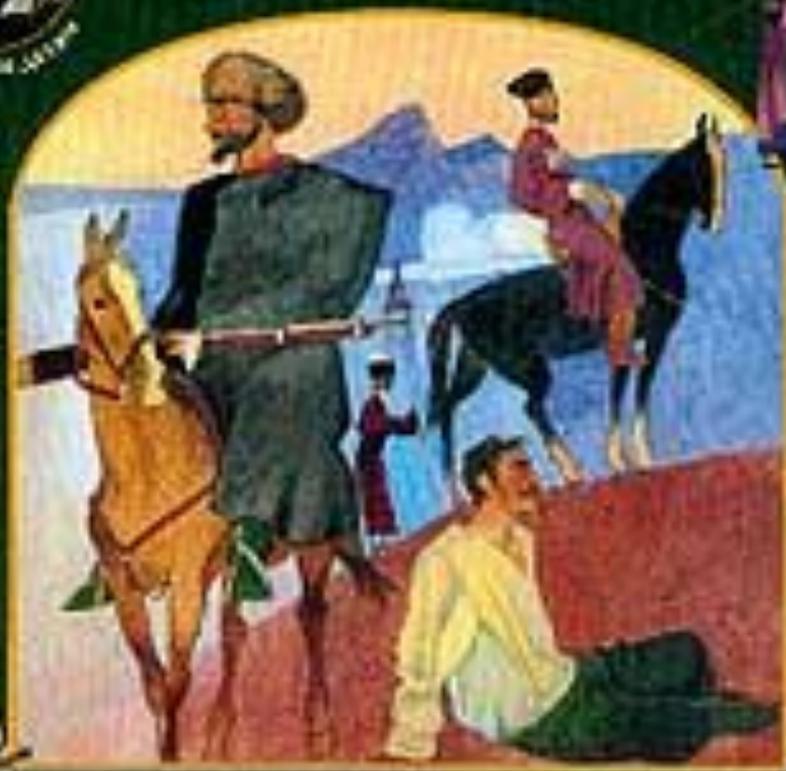
МУМУ

ВСПОМНИТЕ АВТОРА
И НАЗВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ,
ИЗ КОТОРОГО ВЗЯТЫ ЭТИ СТРОКИ:

«Припустил Жилин под кручь во все лошадиные ноги, кричит Костылину:
- Вынимай ружьё! – а сам думает на лошадь на свою: «Матушка, вынеси, не зацепись ногой; спотыкнёшься – пропал. Доберусь до ружья, а сам не дамся».



Л. ТОЛСТОЙ



Кавказский
пленник

БЭЛЫЙ ГОРОД



ВСПОМНИТЕ АВТОРА
И НАЗВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ,
ИЗ КОТОРОГО ВЗЯТЫ ЭТИ СТРОКИ:

«**Конь** помотал головой, подумал, потом осторожно вытянул шею и взял наконец хлеб из рук Фильки мягкими губами. ...А когда съел весь хлеб, положил голову Фильке на плечо, вздохнул и закрыл глаза от сытости и удовольствия».

К. ПАУСТОВСКИЙ

ТЁПЛЫЙ ХЛЕБ



„ХУДОЖНИК РСФСР“