



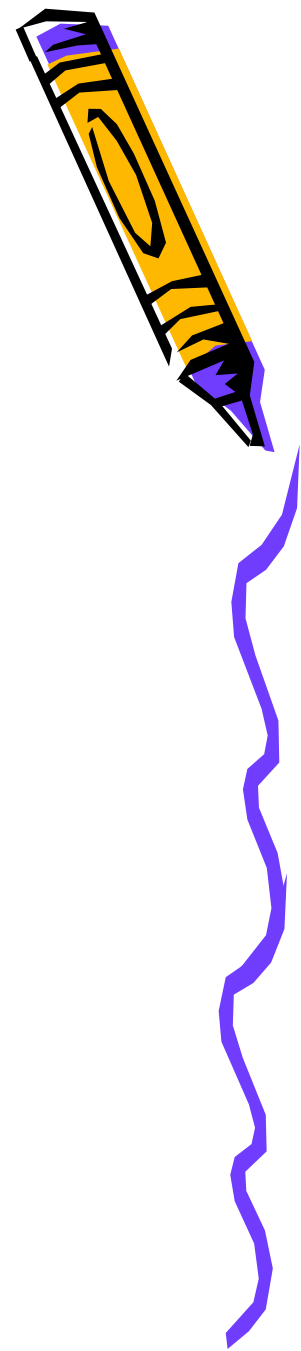
Урок русского языка в 10 классе

Комплексный анализ текста при подготовке
написания сочинения – рассуждения
(Блок С ЕГЭ)



- Академик

Д.С.Лихачёв



Задание блока С

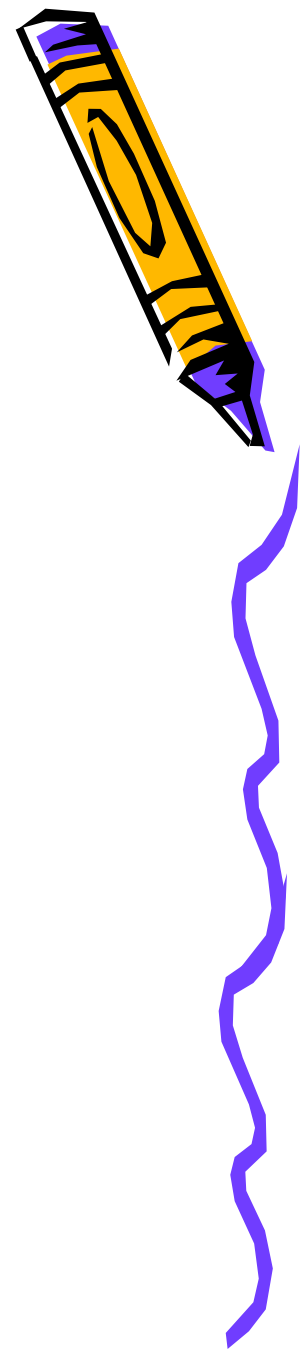


- «Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Сформулируйте позицию автора. Объясните, почему вы согласны или не согласны с автором прочитанного текста. Свой ответ аргументируйте, опираясь на жизненный или читательский опыт (не менее двух аргументов)»



Критерии оценки сочинения -рассуждения

- Критерий К1 - формулировка проблем исходного текста
- Критерий К2 - комментарий к сформулированной проблеме исходного текста
- Критерий К3 - отражение позиции автора исходного текста
- Критерий К4 - изложение экзаменуемым собственного мнения по проблеме



Задание А 29

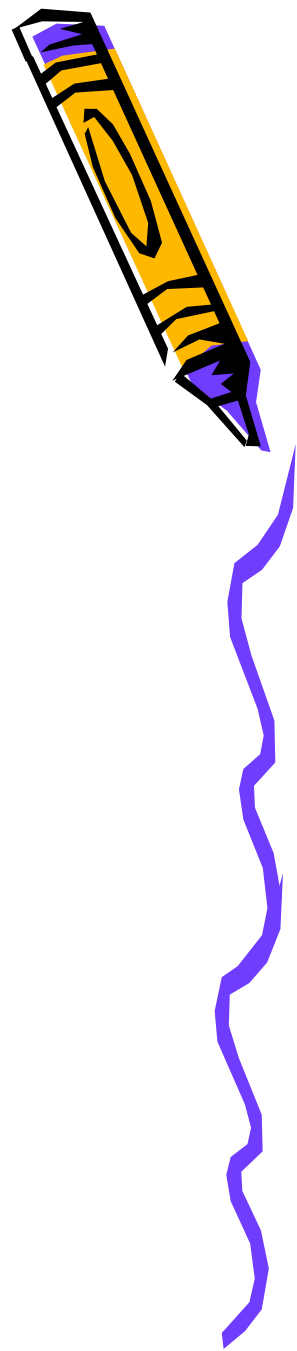
- В каком предложении выражена основная мысль автора текста?

1) 3

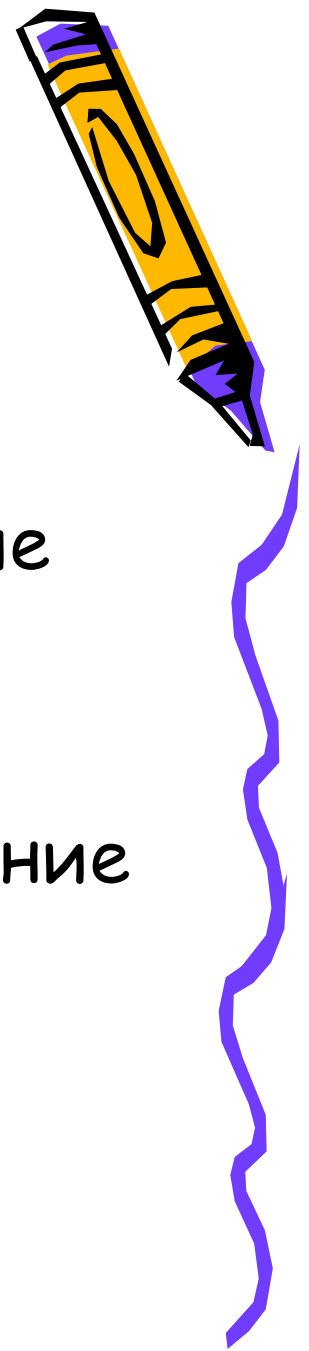
2) 4

3) 12

4) 18



Задание А 30



- Определите стиль и тип речи текста.
- 1) художественный стиль; повествование
 - 2) научно-популярный; рассуждение
 - 3) публицистический; рассуждение
 - 4) научный стиль; описание и рассуждение



Задание В8



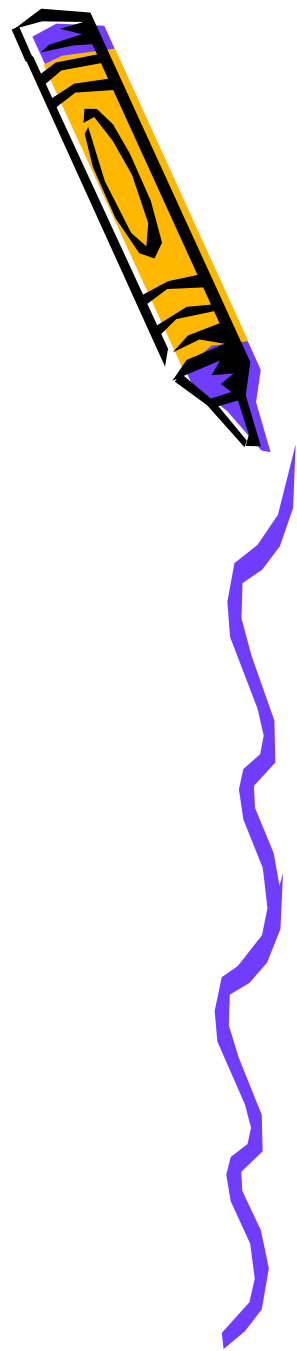
Вставьте на месте пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка

- «Академик Д.С.Лихачёв, обращаясь к молодым читателям, старается убедить их в том, что необходимо учиться «хорошей, спокойной, интеллигентной» речи, ибо речь каждого человека, как и его одежда (и даже в большей мере, чем одежда), свидетельствует об отношении человека к жизни и к самому себе. Автор прибегает к _____ (в предл.6,11) и _____ («слабость-сила»). Синтаксису текста свойственны частотные _____ (в предл. 9,16,18 и др.), а также _____ (в предл. 7) многочисленные сравнительные обороты».



Список терминов:

- 1) диалектизмы
- 2) антонимы
- 3) ряды однородных членов
- 4) литота
- 5) инверсия
- 6) вопросно-ответная форма
- 7) разговорные конструкции
- 8) синонимы
- 9) эпитеты



Критерий К1 - формулировка проблем исходного текста

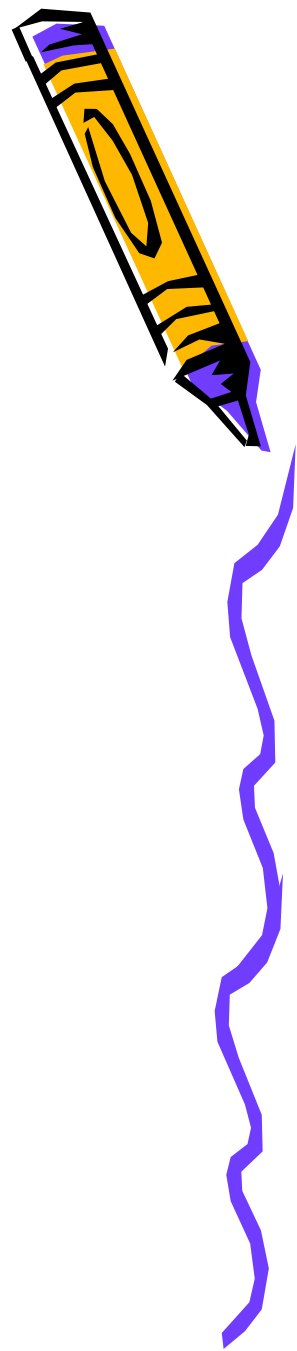
Структура работы

1. Определить тему текста (предмет изображения), выделив ключевые слова.

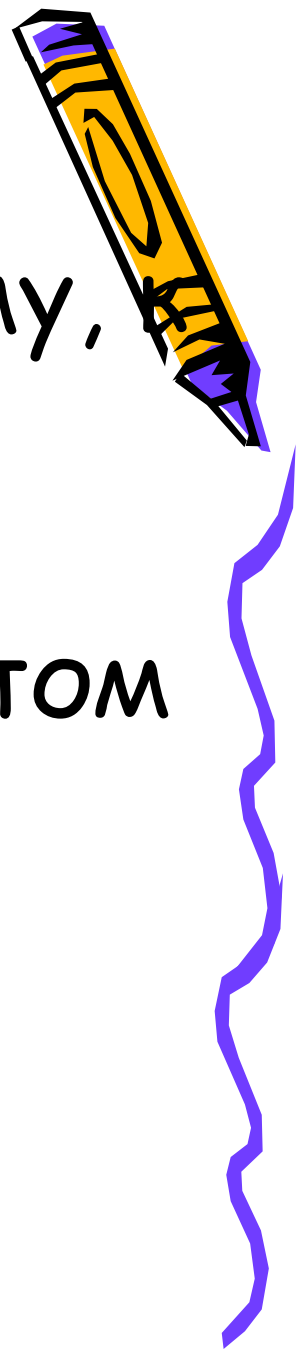
Типичные речевые конструкции

О впечатлении

2. Первое впечатление...
3. На первый взгляд кажется...
4. Поражает... удивляет...
5. С первых строк мы ощущаем себя участниками диалога.
6. Бесспорно, цель автора - заинтересовать...

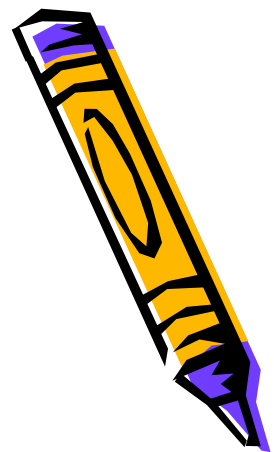


- Чтобы определить проблему, которой обращается автор, **надо найти противоречие**, которое и является предметом рассуждения или описания



Критерий К1 - формулировка проблем исходного текста

Структура работы



2. Обдумать проблемы (важнейшие для автора вопросы), выделив одну из них.
3. Уяснить позицию (идею) автора

Рабочие материалы

Проблемы могут быть общественные, политические, экономические, эстетические, этические, бытовые, человек и власть, человек и общество.



Критерий К1 - формулировка проблем исходного текста

Типичные речевые конструкции



О проблематике

- Круг тем, которых касается автор...
- Автор останавливает внимание читателя...
- Автор затрагивает проблему...
- В своём (очерке, эссе, рассказе, статье) автор обращается к проблеме...
- Факты служат отправной точкой...
- В представленном нашему вниманию отрывке...
- Проблематику можно определить так...
- Автор привлекает общественное внимание к проблеме...



Критерий К1 - формулировка проблем исходного текста

Структура работы



4. Написать небольшое вступление (зачин), опираясь на тему и основную идею текста.
5. Чётко сформулировать и записать проблему текста.

Рабочие материалы

Типы зачинов письменной работы:

- Сведения об авторе.
- Эмоциональное введение в тему.
- Постановка проблемы, проблемный вопрос.
- Пример, случай из собственной жизни.
- Цитата. Крылатое выражение.

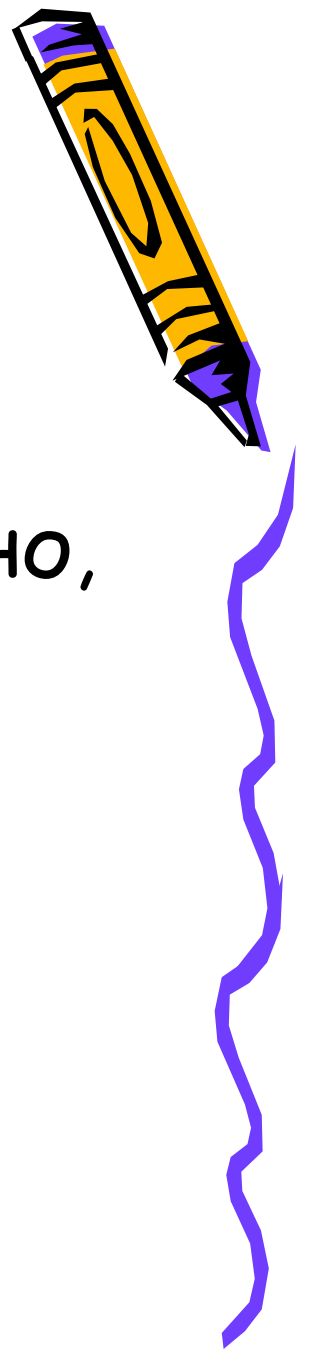




- «Как человека можно распознать по обществу, в котором он вращается, так о нём можно судить и по языку, которым он выражается»

Д.Свифт





- «Обращаться с языком кое-как – значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно».

А.Толстой



Критерий К2 - комментарий к сформулированной проблеме исходного текста

Структура ответа



Из выявленных проблем для комментирования нужно выбрать **главную проблему**, соотносящуюся с заявленной автором темой и основной мыслью - идеей авторского текста.

Главная (основная) проблема

Тема



Идея



Прокомментировать обозначенную проблему.



Критерий К2 - комментарий к сформулированной проблеме исходного текста

Структура ответа



Из выявленных проблем для комментирования нужно выбрать **главную проблему**, соотносящуюся с заявленной автором темой и основной мыслью - идеей авторского текста.

Главная (основная) проблема

Тема



Идея

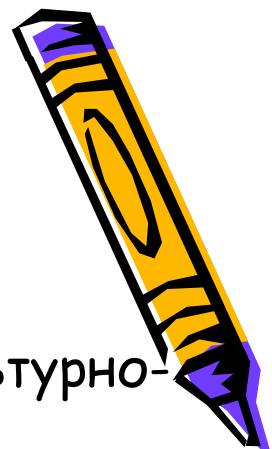


Прокомментировать обозначенную проблему.



сформулированной проблеме исходного текста

Типичные речевые конструкции



1. Предложенный очерк (статья, эссе...) посвящён (культурно-бытовой...) проблеме...
2. В тексте рассматривается...
3. Круг вопросов, рассматриваемых автором, широк (не широк).
4. Автор останавливает внимание читателей на...
5. Автор текста затрагивает (поднимает) общественно-значимый (актуальный, широко обсуждаемый в печати и т.п.) вопрос (проблему).
6. В тексте (статье, очерке и т.д.) поднимается (затронута) проблема (вопрос)...
7. В своём очерке (статье...) автор (Ф.И.) обращается к проблеме, которая в современном мире становится одной из важнейших:...
8. Много места уделено (национальной...) проблеме...
9. В центре художественного внимания автора (известного писателя... публициста...)...



Критерий КЗ - отражение позиции автора исходного текста



- Позиция автора - это его отношение к предмету речи (отрицательное, утвердительное или неоднозначное). При формулировании позиции автора следует помнить, что она выражается с помощью глаголов: утверждает, призывает, сомневается, заставляет задуматься и т.п.



Критерий КЗ - отражение позиции автора исходного текста

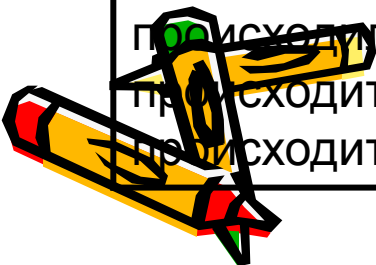
Рабочие материалы



Прямое проявление авторской позиции выражается в ключевых фразах, словах и закрепляется общим модальным планом (**косвенное проявление**): в оценочной лексике, риторических вопросах и восклицаниях и т.д.

Сопоставление типов информации - фактуальной, концептуальной и подтекстовой (И.Р. Гальперин) - позволяет выявить эстетический смысл исследуемого текста.

| Информация | | |
|---|---|---|
| Фактуальная | Концептуальная | Подтекстовая |
| фактическая основа текста, которая сообщает о том, что произошло, происходит, будет происходить | (от лат. conceptus – мысль, представление) – информация об авторе. Его взглядах, позиции, намерениях и т.п. | явно не выраженная в тексте информация, которая может быть раскрыта только в отдельных условиях |



Критерий КЗ - отражение позиции автора исходного текста

Типичные речевые конструкции



1. Автор не определился (с чем?)...
2. Писатель предпочел (что? чему?)...
3. Он (автор) скурпулёзно анализирует...
4. Автор приоткрывает...
5. Интересно для нас предложение автора о...
6. Автор полагает (убежден, считает, убедительно доказывает) (что?)...
7. В центре внимания автора...
8. Автор ставит задачу описать (обосновать, раскрыть, уточнить)...
9. Необходимо остановиться на...
10. Автор отмечает (что?) (описывает (что?)), касается (чего?), напоминает (что?), анализирует (что?))...
11. Несомненно, автору удалось доказать (прикоснуться, в предельно сжатой, но вместе с тем в яркой эмоциональной форме передать)...

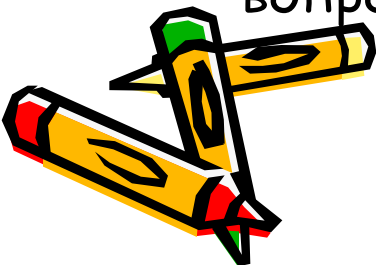


Критерий К3 - отражение позиции автора исходного текста

Типичные речевые конструкции



12. Автор высказывает индивидуальное мнение, делится собственными впечатлениями, не претендуя на определяющую или исчерпывающую трактовку вопроса, но идею свою выражает ярко, эмоционально.
13. Достоинством... является...
14. Наконец, можно отметить...
15. Далее хочется подчеркнуть...
16. Голос автора звучит эмоционально, непринуждённо, самобытно.
17. Автор предпринимает попытку обобщить (ответить на вопрос)...



Критерий К4 - изложение экзаменуемым собственного мнения по проблеме

Структура ответа



1. Тезис по проблеме.

Рабочие материалы

Тезис - положение, истинность которого должна быть доказана. Формулируется кратко, с опорой на текст. Подчёркивается общественная значимость проблемы.

Типичные речевые конструкции

- В тексте автор ставит, затрагивает, освещает проблему; останавливается на проблеме; касается вопроса; особо останавливается (на чём?)
- Сущность проблемы сводится (к чему?)
- В статье представлена точка зрения на..., предпринимается попытка доказать; отмечается важность (чего?).



Критерий К4 - изложение экзаменуемым собственного мнения по проблеме

Структура ответа



2. Отношение экзаменуемого к проблеме.

Рабочие материалы

Выражение согласия с точкой зрения автора или несогласия (в корректной форме).

Типичные речевые конструкции

- Я разделяю точку зрения автора насчёт того...
- Нельзя не согласиться с автором...
- Позиция автора (цитата из текста) мне близка и понятна.
- Я придерживаюсь подобного же мнения, что и автор насчёт того...
- В целом я согласен с позицией автора по поводу..., но моё мнение несколько расходится (с чем?), противоречит (чему?).



Критерий К4 - изложение экзаменуемым собственного мнения по проблеме

Структура ответа

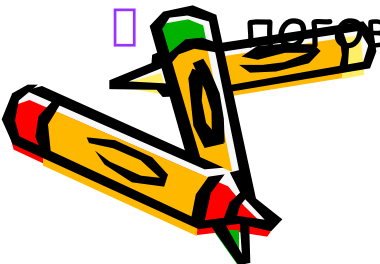


3. Аргументы.

Рабочие материалы

Аргумент - логический довод, служащий основанием доказательства:

- примеры из литературных произведений;
- свой жизненный опыт (наблюдения и анализ фактического материала);
- исторические факты;
- сообщения свидетелей;
- произведения искусства;
- специальные разыскания;
- афоризмы, пословицы;
- поговорки, крылатые выражения.



Критерий К4 - изложение экзаменуемым собственного мнения по проблеме

Структура ответа



3. Аргументы.

Типичные речевые конструкции

Для установления причинно-следственных отношений между частями текста:

И, но; поэтому, отсюда, оттуда, тем самым, в результате, следовательно, значит, стало быть, в силу этого, вследствие этого, в зависимости от этого, благодаря этому, в связи с этим, в таком случае, в этом случае.

Для присоединения и соединения частей текста:

И, также, при этом, вместе с тем, кроме того, более того, кстати, между прочим.

Для сопоставления и противопоставления частей текста:

И (всё-таки), же, с одной стороны, с другой стороны, наоборот, но, однако, не только, но и, зато, иначе, по-иному, точно так, таким образом, аналогично.



Критерий К4 - изложение экзаменуемым собственного мнения по проблеме

Структура ответа



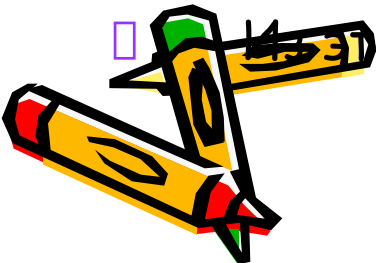
4. Вывод.

Рабочие материалы

Вывод – итог, к которому пришел автор рассуждения. В нём должно быть отмечено самое важное по поставленной в тексте проблеме. Примеры выводов:

Типичные речевые конструкции

- Автор приходит к выводу, заключению; делается вывод, заключение, подводит итог.
- В итоге можно прийти к выводу.
- В заключении можно сказать.
- Можно сделать заключение, что...
- На основе этого мы убеждаемся в в том, что...
- Из этого следует...



Критерий К4 - изложение экзаменуемым собственного мнения по проблеме

Структура ответа



4. Вывод.

Рабочие материалы

Концовка - повтор (в конце письменной работы повторяется предложение, с которого начинается текст - приём рамочного обрамления).

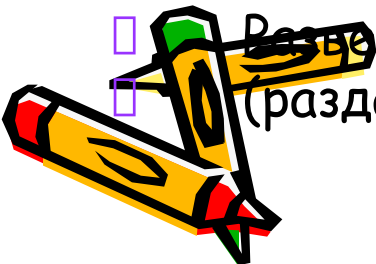
Призыв.

Риторический вопрос.

Цитата. В ней должно быть сконцентрировано всё, что сказал автор в тексте.

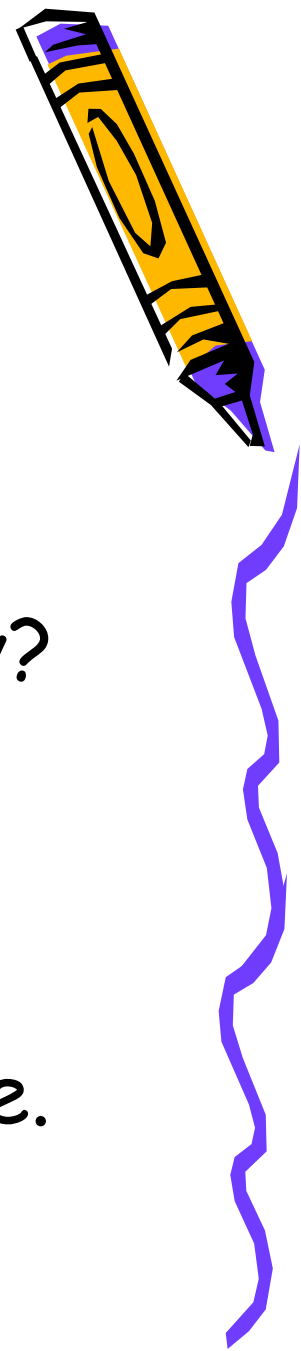
Типичные речевые конструкции

- Учитесь, думайте, мечтайте, возьмите, постарайтесь и т.д.
- Разве, неужели, зачем, почему же, до каких пор и т.д.
- (раздаются листы с цитатами).



Задания группам:

- 1. К какой проблеме обращается автор? На примере какой темы автор пытается решить проблему?
- 2. Какова позиция автора исходного текста?
- 3. Изложите аргументировано собственное мнение по проблеме.



Домашнее задание



- «Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста Лихачёвым. Сформулируйте позицию автора. Объясните, почему вы согласны или не согласны с автором прочитанного текста. Свой ответ аргументируйте, опираясь на жизненный или читательский опыт (не менее двух аргументов)»

