

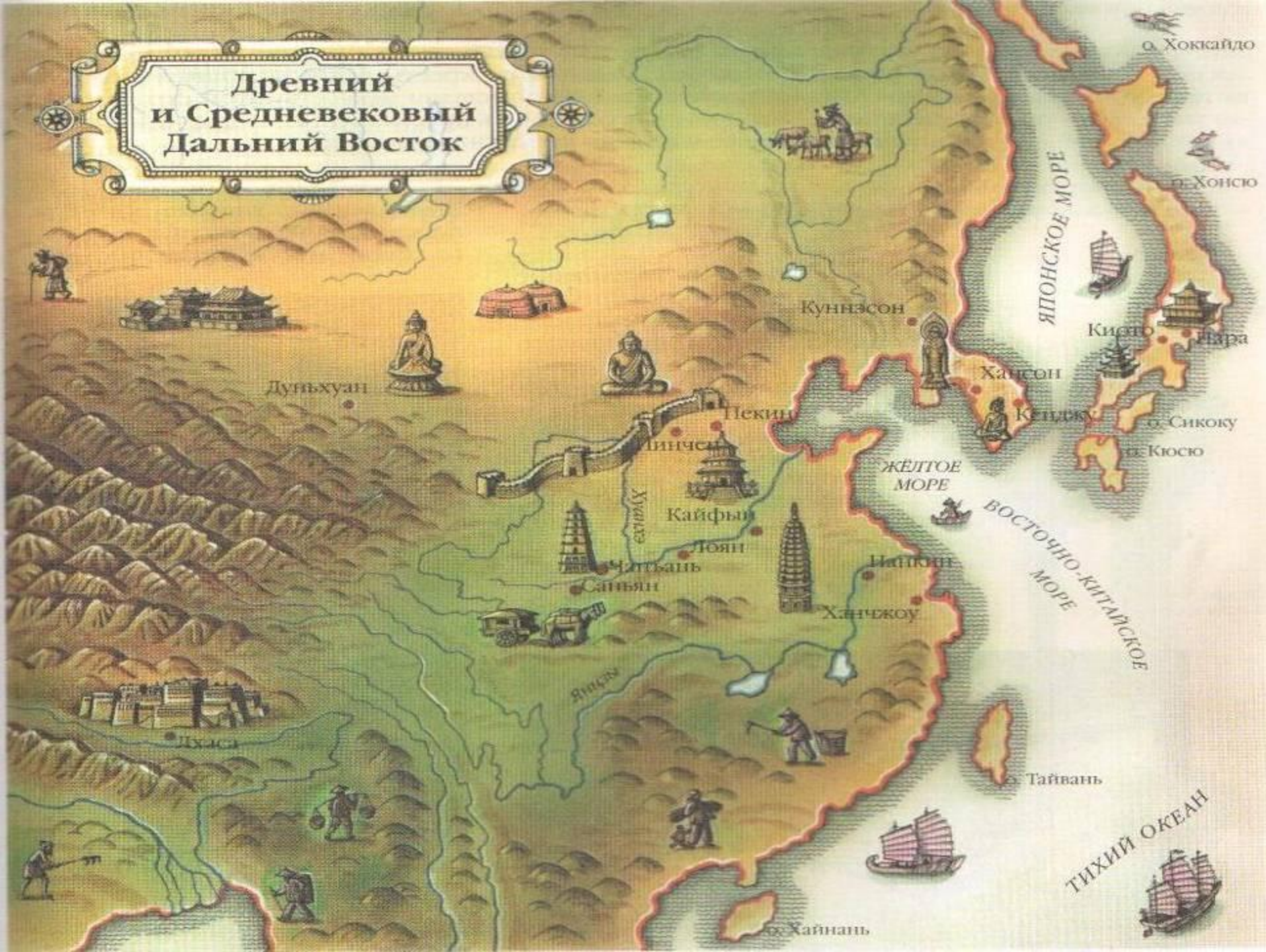
ШЕДЕВРЫ КИТАЙСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ

Монастыри,
храмы,
дворцы.

- ***Цели:***

- Создать условия для формирования системы знаний об особенностях культуры Китая.
- Способствовать развитию чувств, эмоций, творческих умений, образно-ассоциативного мышления, познавательного интереса учащихся, умения работать с дополнительной литературой (подготовка сообщений), анализировать, сравнивать, обобщать, выявлять характерные особенности.
- Воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры, толерантности, уважение к культурным традициям Китая.

Древний и Средневековый Дальний Восток



На горной вершине
Ночью в покинутом храме.
К мерцающим звездам
Могу прикоснуться рукой.
Боюсь разговаривать громко:
Земными словами
Я жителей неба
Не смею тревожить покой.

Ли Бо. «Храм на вершине горы».
Перевод А.Гитовича.

Великая Китайская стена



существования много раз ремонтировалось и меняло свой облик. Основная часть сооружения со всеми сторожевыми башнями, сигнальными вышками и гарнизонными поселениями приобрела свои формы еще в 3 в. до н.э. во времена правления императора Цинь Ши – хуанди.

