

Кружок «Бумажные кружева»

Руководитель кружка:
воспитатель Кувалдина В.А.

- Программа «Бумажные кружева» предназначена для дошкольного возраста и направлена на обеспечение оптимальных условий для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

- программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

- В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей *актуальности*. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. Как уже отмечалось, бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

- Бумажная филигрань – старинная техника обработки бумаги, распространённая и в наше время, получившая название «квиллинг». «Квиллинг» открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

- *Цель программы* — развитие художественного вкуса и творческих способностей детей в процессе овладения элементарными приёмами техники квиллинга, как художественного конструирования из бумаги.

Обучение у детей будет происходить более эффективно при условии:

- систематической и последовательной работы с детьми, постепенно усложняя уровень выполнения работ.
- совместной работы детского сада и семьи по освоению квиллинга.

- *Задачи программы:*

- *Образовательные:*

- 1) познакомить детей с новым видом конструирования – квиллингом, научить изготавливать основные формы (плотную спираль, свободную спираль, каплю, глаз и другие);
- 2) знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- 3) учить составлять различные композиции (от простых до более сложных);

■ *Развивающие:*

- 1) развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- 2) развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- 3) развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение

■ *Воспитательные:*

- 1) в процессе работы воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении, эстетику.
- 2) совершенствовать трудовые навыки
- 3) воспитывать интерес к искусству квиллинга;













The background of the slide is a solid, warm orange-brown color. Overlaid on this background is a repeating pattern of stylized, dark brown leaves. The leaves are rendered in a flat, graphic style, showing prominent veins and a slightly serrated or pointed edge. They are scattered across the frame, creating a textured, organic feel.

Спасибо за внимание.