

«Эта жизнь проклятая,
невыносимая...» А.П.Чехов

ЭКСПРЕССИОНИЗМ : СКВОЗЬ ПРИЗМУ СТРАХА И ПЕССИМИЗМА

ЭКСПРЕССИОНИЗМ

(от лат. *expressio*, « выражение »)

Течение в европейском искусстве в первые десятилетия XX века, преимущественно в Германии и Австрии.

Оно представлено в живописи, литературе, театре, архитектуре, музыке и танце.

Экспрессионизм стремится не столько к воспроизведению действительности, сколько к выражению эмоционального состояния автора. **Принцип выражения преобладает над изображением.** Очень распространены мотивы боли и крика.

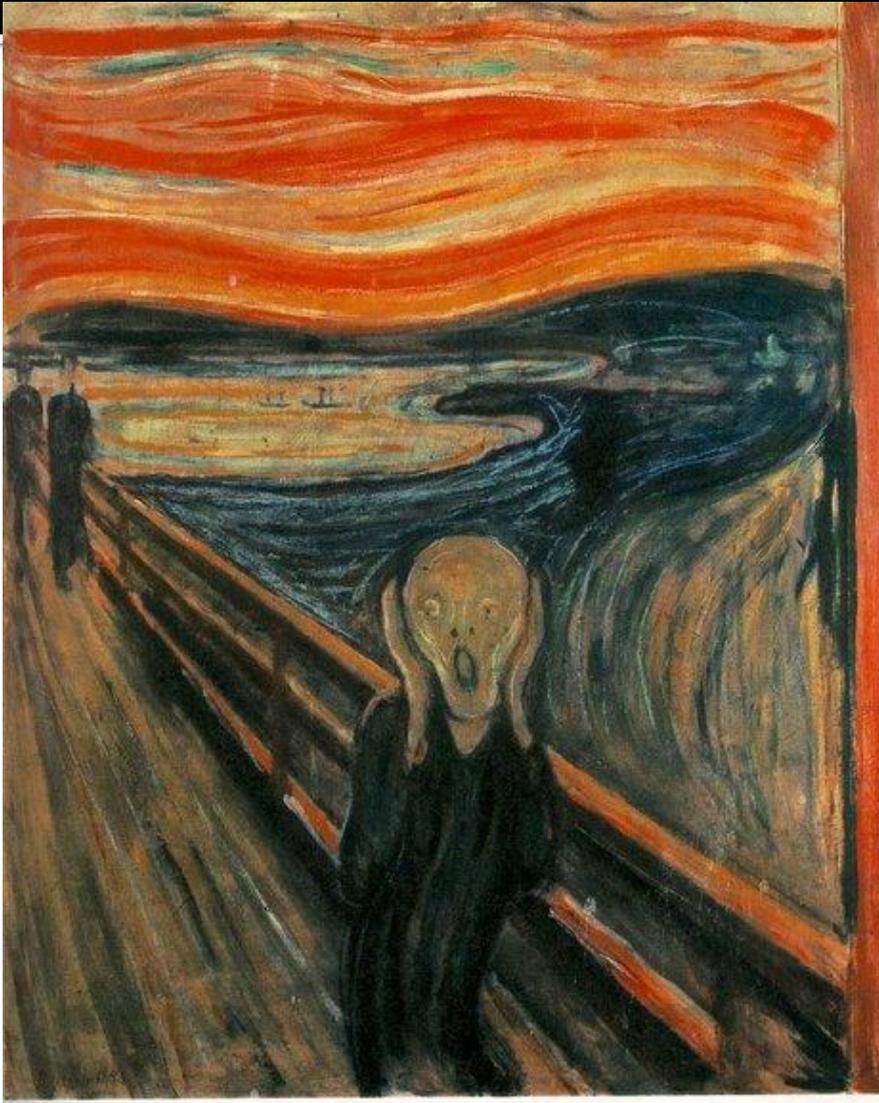
Экспрессионизм возник как острейшая, болезненная реакция на уродства капиталистической цивилизации, Первую мировую войну и революционные движения. Поколение, травмированное бойней мировой войны, воспринимало действительность крайне субъективно, **через призму таких эмоций, как разочарование, тревога, страх.**

Эдвард Мунк (1863 – 1944)

- норвежский живописец и график, театральный художник, теоретик искусства. Его творчество повлияло на современное искусство. Творчество Мунка охвачено мотивами смерти, одиночества, но при этом и жаждой жизни.



Крик



- Она принадлежала норвежскому миллиардеру Петтеру Олсену, который выставил её на аукцион 2 мая 2012 года. В итоге картина была продана Леону Блэку за 119 млн 922 тыс. 500 долларов, что представляет собой рекорд для произведений искусства.

Мадонна



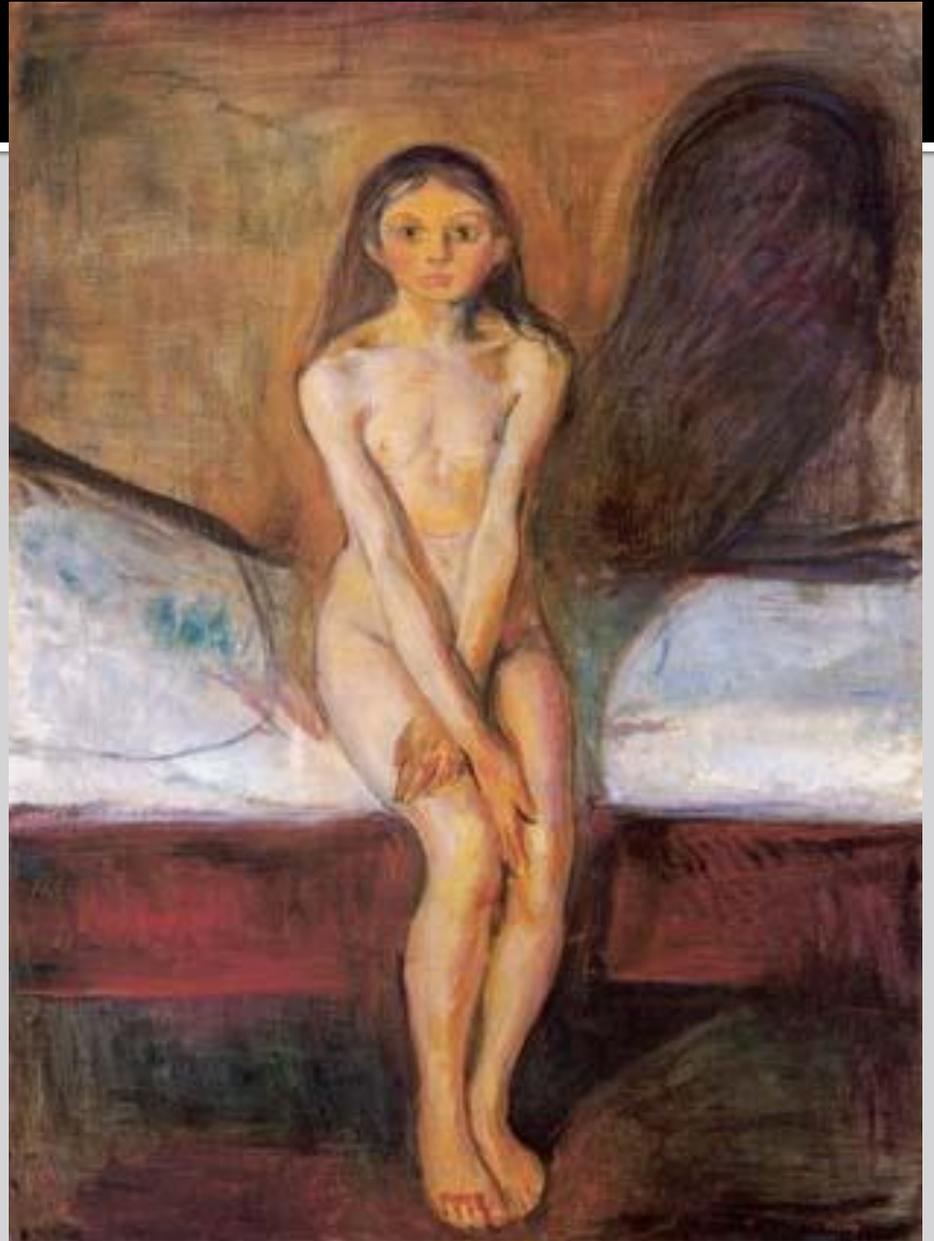
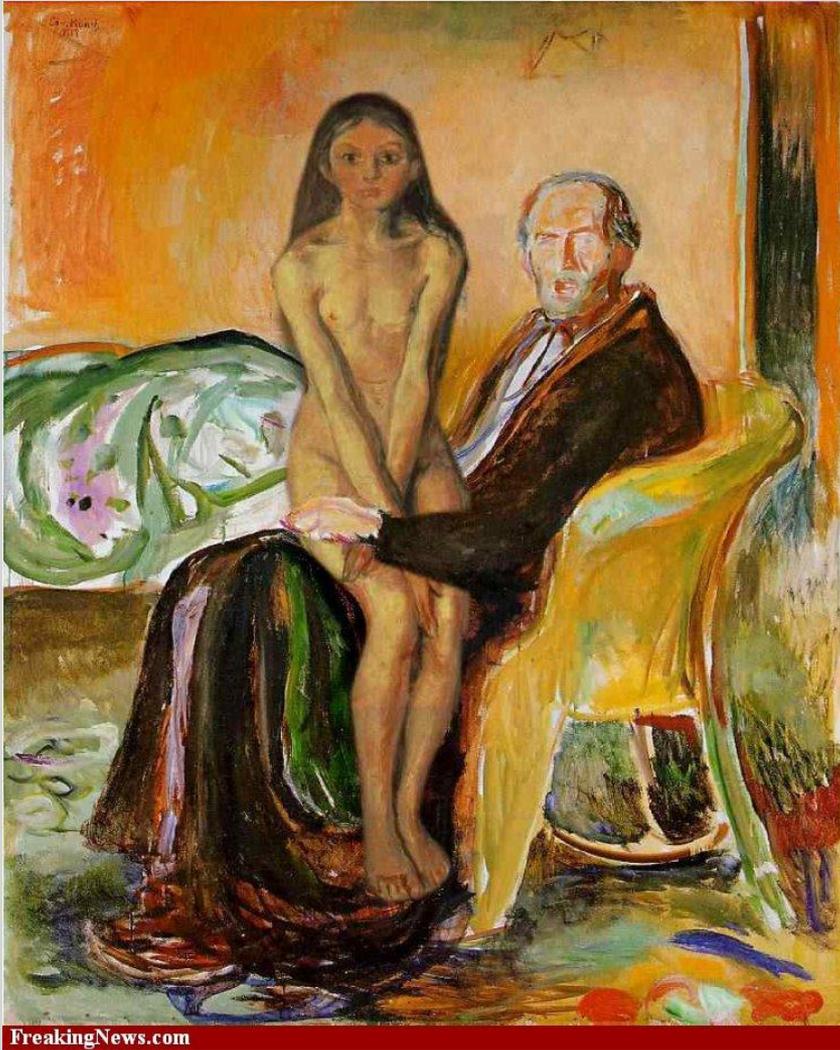
- В 2004 году «Крик» и другое известное произведение художника «Мадонна» были украдены из музея Мунка. Обе картины были возвращены в 2006 году. Они получили некоторые повреждения и снова были выставлены на показ в мае 2008, после реставрации.

Больной ребенок

Художник создал пять ее вариантов .
Сорок лет не отпускал его этот сюжет! и несколько литографий на ту же тему.
Эта работа родилась как отклик на страдания старшей сестры художника, Софи, умершей от туберкулеза в 1877 году.



Отроковица



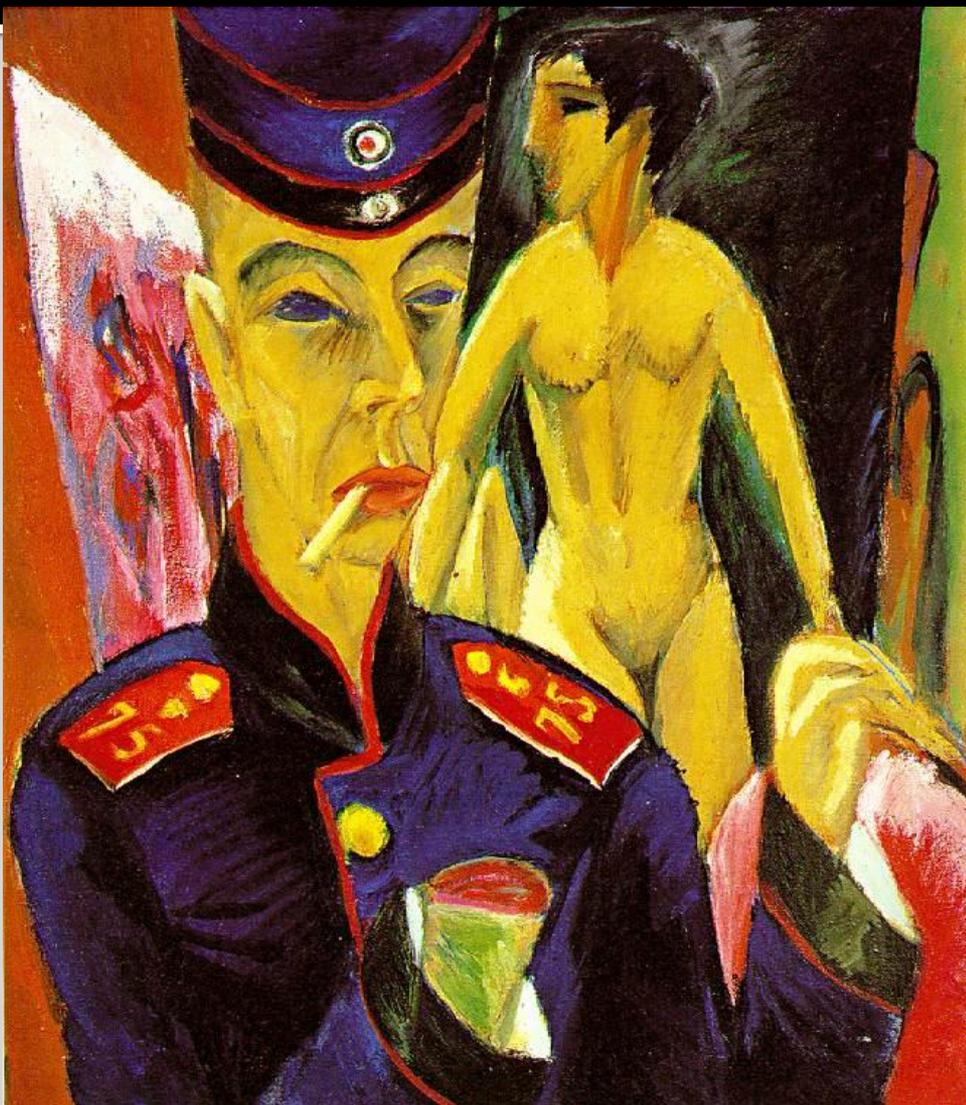
Эрнст Людвиг Кирхнер (1880- 1938)

Немецкий
художник
В 1905 году
он образует
группу
«Мост».

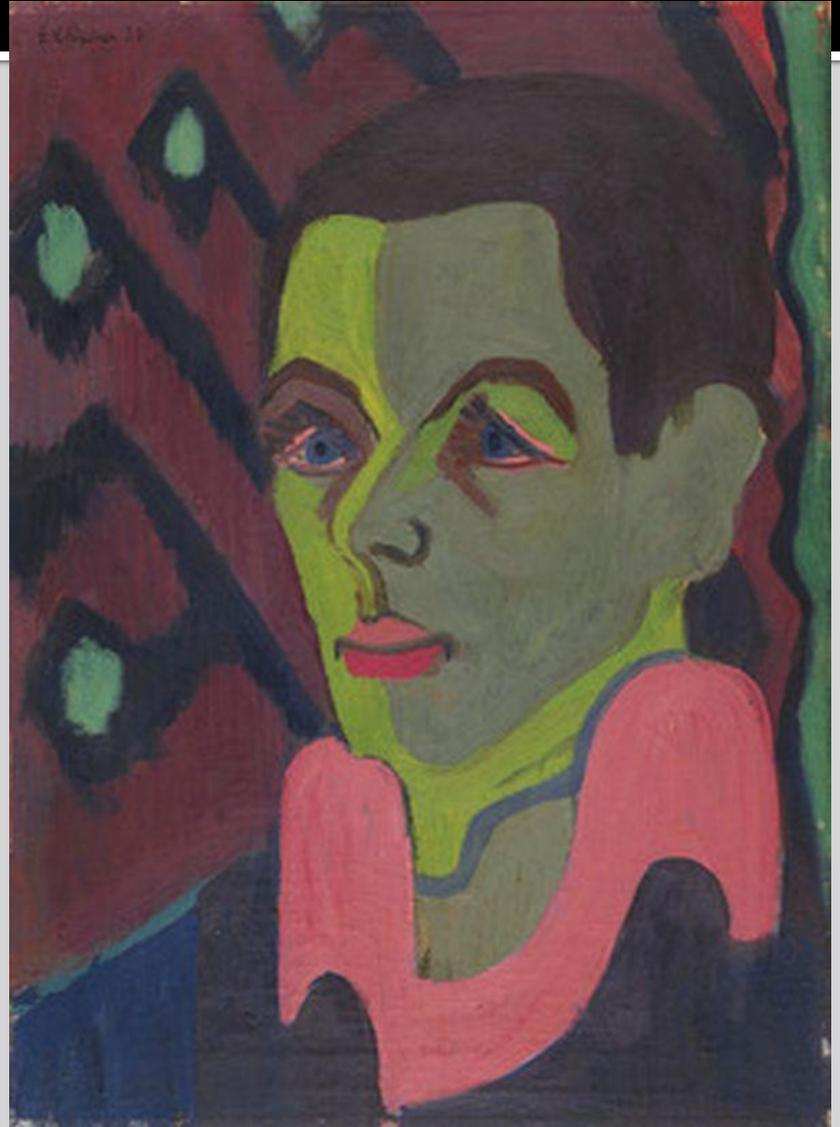
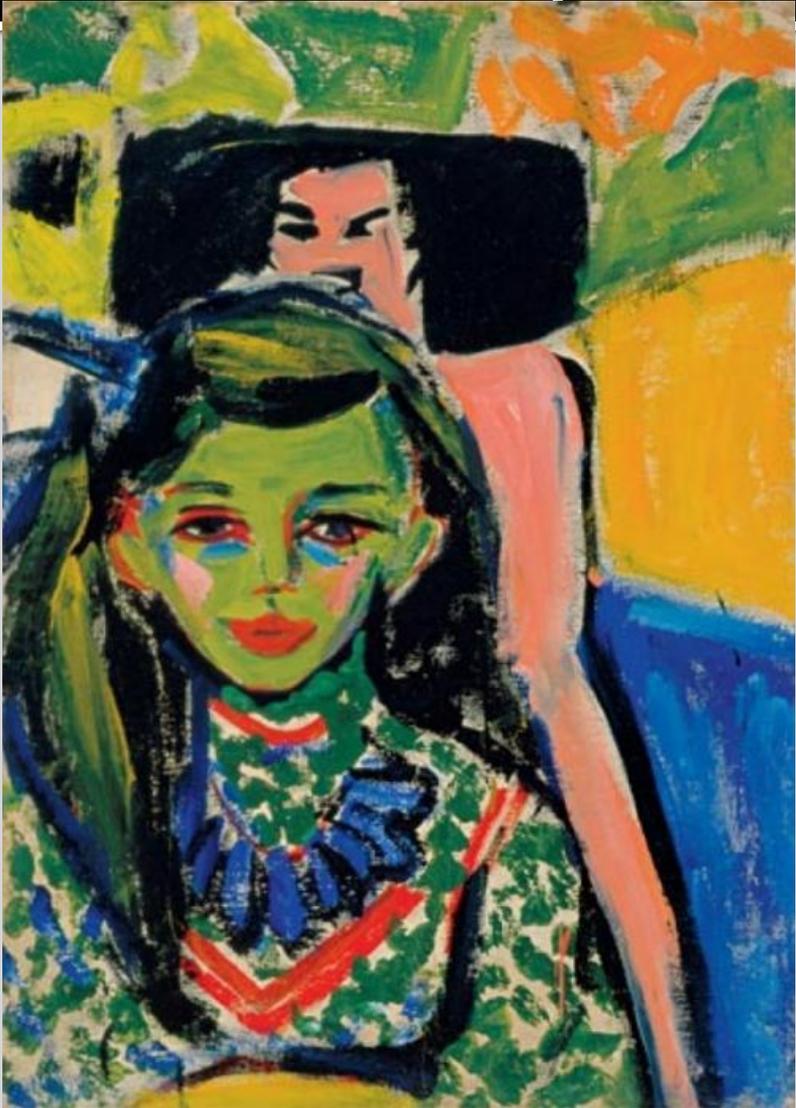


Автопортрет в солдатской форме

С началом Первой мировой войны уходит добровольцем на фронт. В 1915 был комиссован из армии по болезни лёгких.



Фрэнци в резном кресле Автопортрет



Уличные сценки

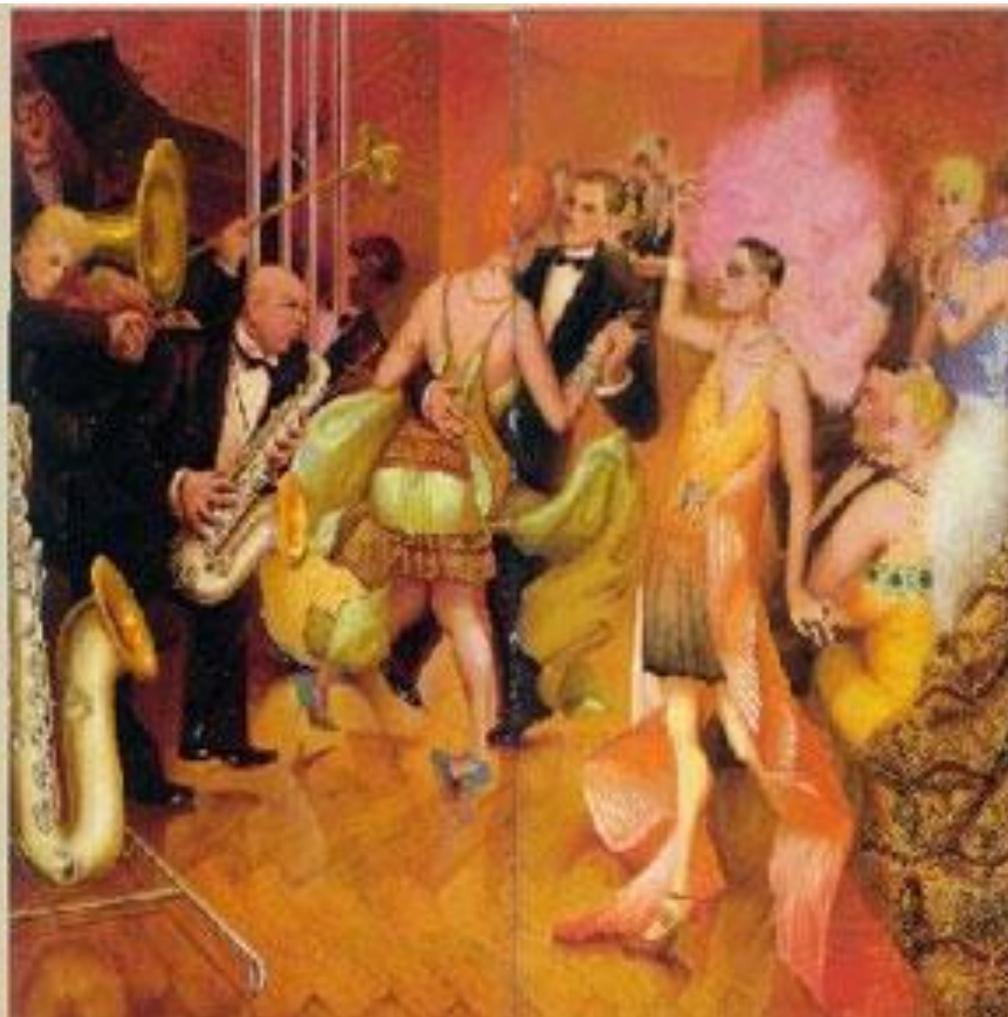


Отто Дикс (1891 – 1969)



**немецкий
художник-
экспрессионист и
график, автор
шокирующих,
эмоционально
напряженных
картин.**

Большой город



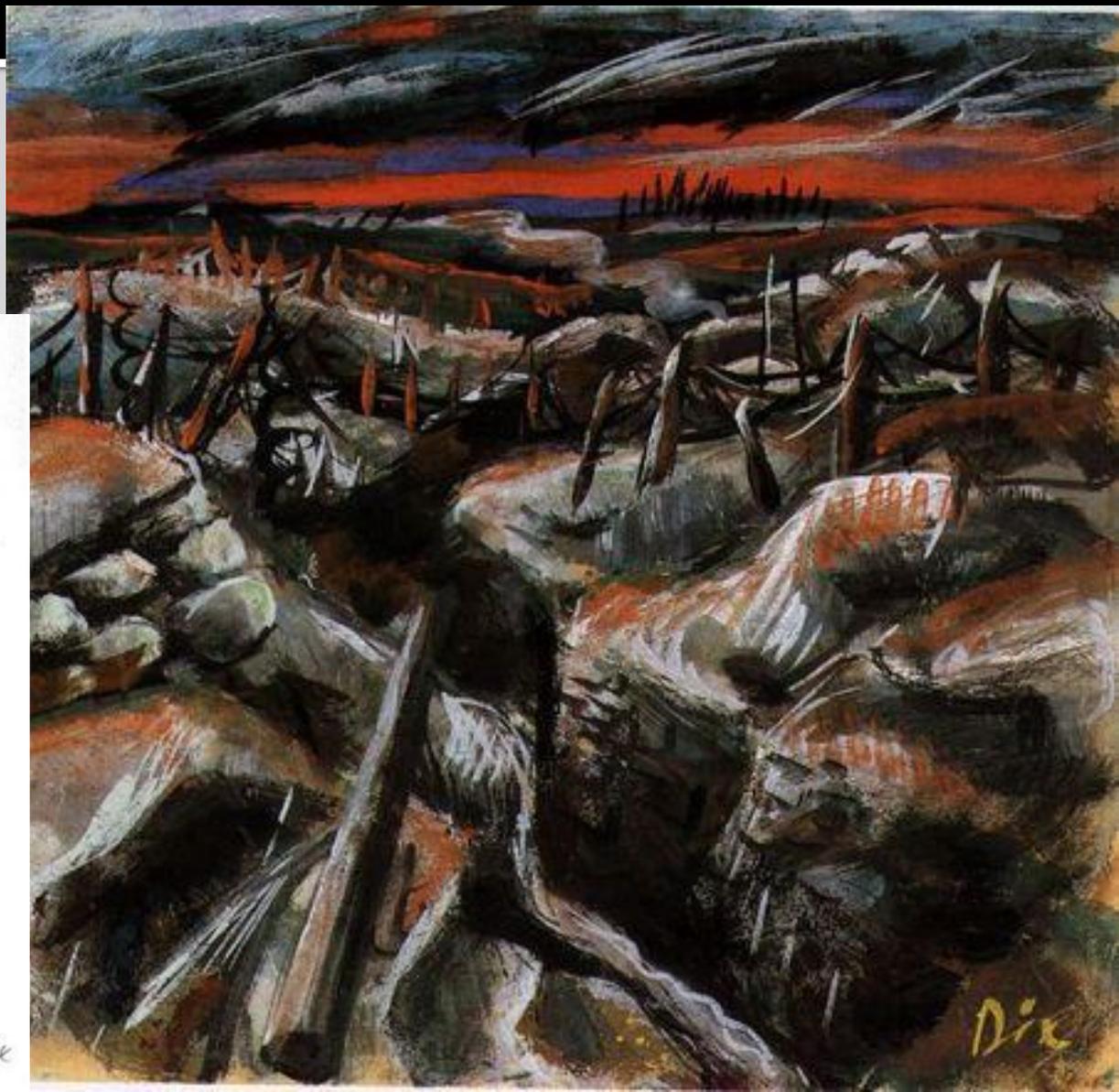
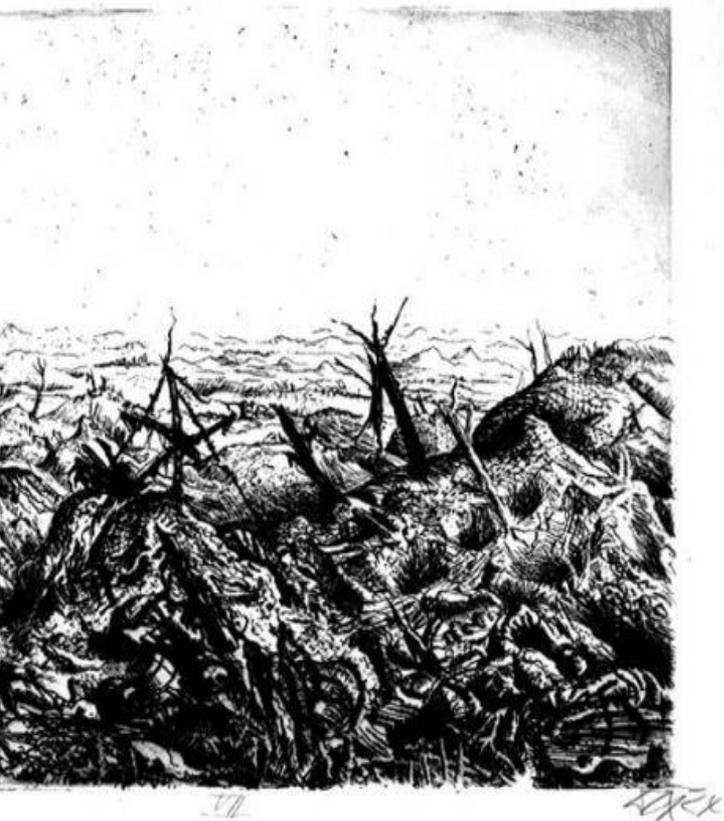
Ужасы войны



Триптих . Война.



Военные пейзаж



Арнольд Шёнберг (1874 – 1951)

Австрийский и американский композитор, педагог, музыковед, дирижёр. Крупнейший представитель музыкального экспрессионизма, основоположник, автор таких техник, как додекафония (12-тоновая) и серийная техника.



Концерт Шёнберга для фортепиано с оркестром .

1. Жизнь была так легка.
2. Но внезапно вспыхнула ненависть.
3. Создалось серьезное положение .
4. Но жизнь пошла дальше.

ЭКСПРЕССИОНИЗМ

(от лат. *expressio*, « выражение »)

Течение в европейском искусстве в первые десятилетия XX века, преимущественно в Германии и Австрии.

Экспрессионизм стремится не столько к воспроизведению действительности, сколько к выражению эмоционального состояния автора.

Содержание

Он представлен в живописи, литературе, театре, архитектуре, музыке и танце.

Экспрессионизм возник как острейшая, болезненная реакция на уродства капиталистической цивилизации, Первую мировую войну и революционные движения. Поколение, травмированное бойней мировой войны, воспринимало действительность крайне субъективно, через призму таких эмоций, как разочарование, тревога, страх.

Принцип выражения преобладает над изображением. Очень распространены мотивы боли и крика.