

# Традиции Достоевского

## в рассказе Глеба Мехеда

### "Скрипач"

Авторы:

Кулагина Ариадна, 10 класс

Тихонова Т.Н., учитель литературы

1 квалификационной категории



*Глеб Николаевич Мехед  
родился 4 мая 1989  
года в Москве. Дважды  
лауреат Фестиваля  
детского и юношеского  
творчества «Новые  
имена Подмосковья».*

*В 2006 году был удостоен  
поощрительного  
диплома Всероссийской  
литературной премии  
«Эврика» за повесть  
«Пути Господни».*

Цель исследования:

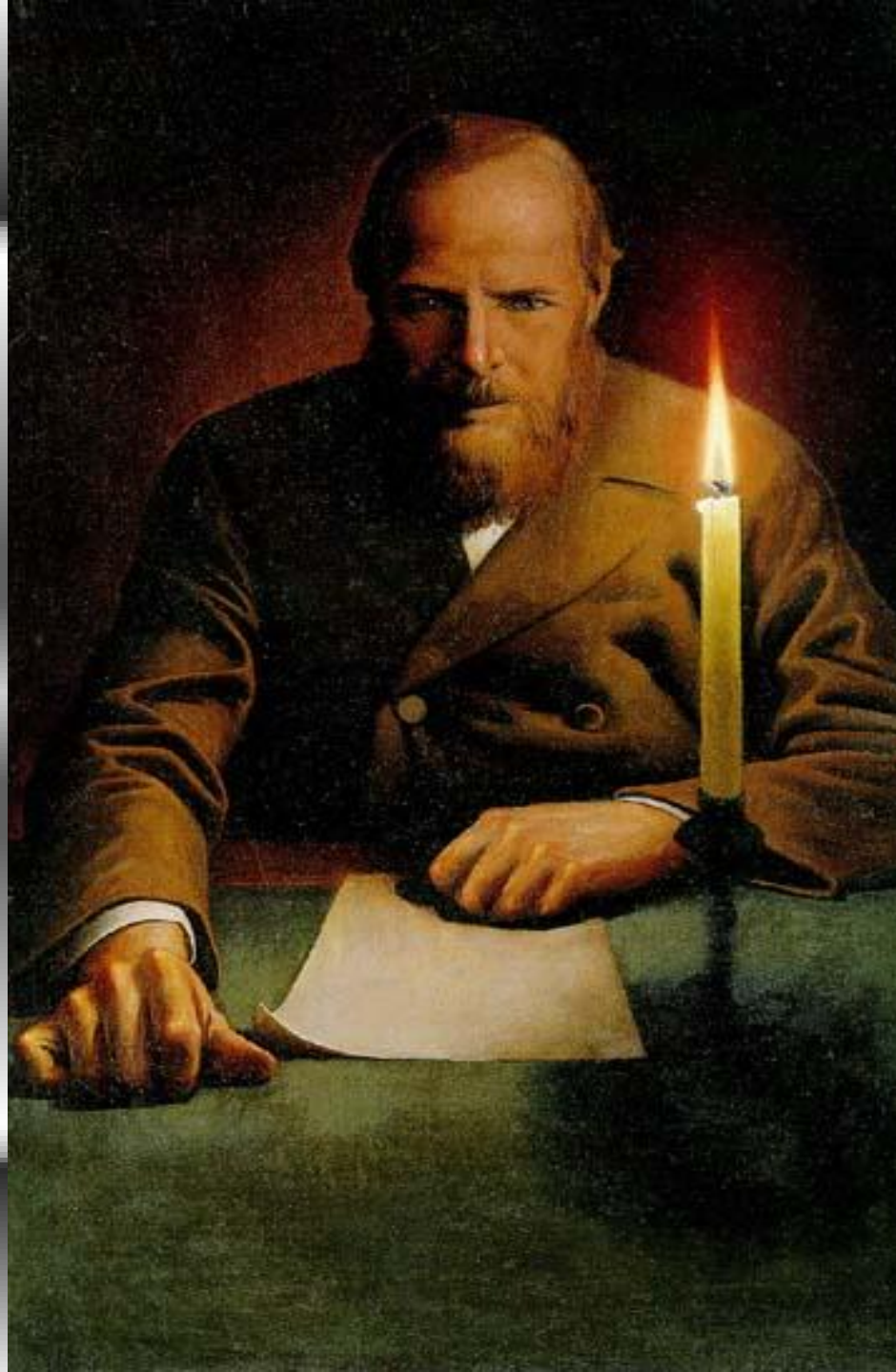
*Проследить  
традиции Ф.М.  
Достоевского в  
рассказе Г.Н.Мехеда  
«Скрипач»*

# Актуальность исследования:

*Образ города – это образ  
создавшей его культуры.*

*Процессы, протекающие в городе,  
оказывают огромное воздействие  
на жизнь всего общества.*

*Изменение урбанистического  
пейзажа, изменения в характерах  
людей – вопросы, волнующие все  
поколения.*



Дракон: ...Мои люди очень страшные... Я их кроил. Если бы ты увидел их души – ох, задрожал бы... Безрукие души, безногие души, глухонемые души, цепные души, легавые души, окаянные души... Дырявые души, продажные души, прожженные души, мертвые души... Люди испугались бы, увидев своими глазами, во что превратились их души.













© Dima Zverev

















Serrano  
-04-

Игнат - (лат.) – «огненный»

Семен – (евр.) – «услышанный»,  
«слушающий»

Музов - музыка







# Использованная литература:

1. Шварц Е. «Обыкновенное чудо» - Кишинев, «Литература артистикэ», 1988
2. «Литература в школе», №8, 2009