

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №61 г. Челябинска»

«Музыкальная живопись М.П Мусоргский»

Наставник: Галенко Анастасия Андреевна

Музыкальная культура воспитывает в человеке эстетическое восприятие мира, помогает познавать мир через эмоции и ассоциации со звуками.

План работы:

- 1) Выписать кратко биографию М.П Мусоргского**
- 2) Выписать определения**
- 3) Ответить на вопрос.**

Биография

Родился Модест Петрович Мусорский в семье дворян 21 марта 1939 года в селе Кареве псковской губернии. Мать с детства обучала его музыке. Первое свое образование юноша получил в одиннадцать лет, закончив Петропавловскую школу. Через год закончил обучение в пансионе Комарова. Спустя еще четыре года в Школе гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров.

Одновременно со службой в лейб-гвардии юноша знакомится с А.А.Герке и учится у него виртуозной игры на фортепиано. Тогда же Модест знакомится с Даргомыжским и Балакиревым. Позже юноша становится участником группы **«Могучая кучка»**, которая отложил свой отпечаток на творчество юного композитора. С 1858 года оставив службу в чине прапорщика, юный композитор посвящает всего себя музыке.

Работал в различных жанрах: в его творческом наследии - оперы, оркестровые пьесы, циклы вокальной и фортепианной музыки, романсы и песни, хоры. В творчестве Мусоргского нашли оригинальное и яркое выражение русские национальные черты, но самобытность его при жизни не была в полной мере оценена.

Умер: 16 марта 1881 г. (41 год),
Санкт-Петербург

Определения:

- 1) **Музыкальная живопись** – зарисовывание впечатлений от прослушанного произведения в красочных предметных и абстрактных формах.
- 2) **Сюита (фр. - ряд, последовательность)** - это музыкальное произведение, которое состоит из самостоятельных, контрастных по характеру пьес, связанных друг с другом одной темой.
- 3) **«Картинки с выставки»** - Цикл фортепианных пьес русского композитора Модеста Петровича Мусоргского. Написан в 1874 году в память о друге Мусоргского, художнике и архитекторе Викторе Гартмане.

Вопросы:

- 1) Зачем нужно любить и понимать музыку? (2 предложения)
- 2) Какое произведение М.П Мусоргского считается самым известным?

Спасибо за внимание!