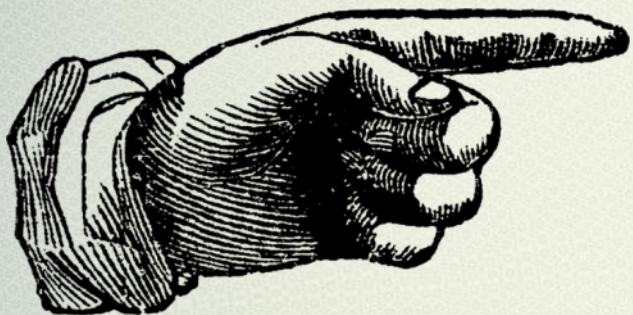


Литературные направления **РОМАНТИЗМ**



Автор: учитель русского языка и литературы
ГБОУ «школа 109» подразделение в ФНКЦ им. Д.Рогачёва
Капушак Марианна Николаевна

Литературное направление



- это художественный метод, формирующий общие идейно-эстетические принципы в творчестве множества писателей.

РОМАНТИЗМ

Литературное направление начала XIX века. Основывается на принципе романтического **двоемирия**, где герой противопоставлен окружающему миру. Зародилось во Франции.






События (предвестники романтизма), повлиявшие на Европу

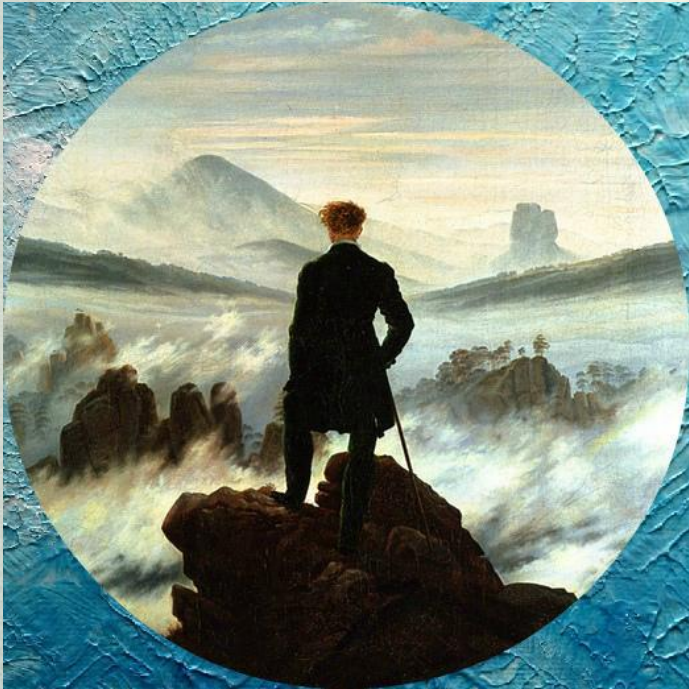
дата	событие
1789	Начало Великой Французской революции, крах феодальной системы, провозглашение «прав человека».
1792	Провозглашение Французской республики, начало революционных войн.
1799	Избрание Наполеона Первого консулом.
1804	Коронация Наполеона – императора Франции.
1805-1806	Победа Наполеона над Австрией и Пруссией.
1812	Вторжение Наполеона в Россию.
1815	Поражение Наполеона при Ватерлоо, ссылка на остров Святой Елены.

В отрезок около четверти века вместились события, изменившие мир, выдвинувшие на арену истории сильную личность в лице Наполеона (и низложившие её). Эти потрясения повлияли на восприятие человеком окружающего мира.

В основе романтизма - двоемирие

-  Идея двоемирия: мир души и мир бытовой (фантастика и реальность).
-  Размыто деление на плохое и хорошее.
-  Акцент на мечту, вера в светлое будущее.
-  Необыкновенный герой в необычных обстоятельствах (тяга к экзотике).
-  Возрождение традиций фольклора с противостоянием добра и зла, Бога и дьявола.
-  Желание преобразить мир с помощью искусства.
-  Мотив непонятости, одиночества (отсюда – мировая скорбь).
-  Самоценность личности независимо от положения в обществе.

Герой романтизма



Необыкновенный герой в исключительной ситуации.

Свободная и одинокая, самодостаточная личность.

Не боится вступать в конфликт с обществом, мироустройством и даже с Богом.

Часто грустит от несовершенства мира, но не пессимист.

Идеальный герой – писатель или художник, способный исправить несовершенство.

Герой развивается.

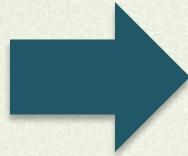
Видные литературные деятели эпохи романтизма



Жуковский В.А. – основоположник русского романтизма. Автор романтических баллад: «Светлана», «Людмила», «Кубок»; сказок: «Спящая царевна», «Сказка о царе Берендее...»; поэм и стихотворений.



Ранние произведения А.С.Пушкина написаны под влиянием романтизма: поэмы «Руслан и Людмила», «Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан», «Цыганы», стихотворение «Пророк» и др.



К романтизму относят ранние произведения Н.В.Гоголя, в том числе и рассказы из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки», в которых ярко представлено «двоемирие» (мир реальный и мир фантастический). Хотя уже в ранних произведениях автора романтизм сочетается с реализмом.



Поэзия М.Ю.Лермонтова – яркий пример литературы романтизма (поэма «Мцыри», стихотворение «Выхожу один я на дорогу», «Ангел» и др.)