Жанры инструментальной и вокальной музыки.



Сергей Васильевич Рахманинов (1873-1943)



Русский композитор, пианист, дирижёр

С.В.Рахманинов в своем кабинете.



«Вокализ»

Вокализ- это пение без слов на какой-либо гласный звук или слог.

Послушайте «Вокализ» С.Рахманинова.

- 1. Какие чувства возникают у вас при слушании этой музыки?
- 2. В чём по- вашему её красота?

С. Рахманинов посвятил «Вокализ» А.В. Неждановой.





1. Какие чувства возникают у вас при слушании этой музыки?

2. В чём по- вашему её красота?

3. Чем отличается вокализ от песни и романса? Есть в светлости осенних вечеров Умильная, таинственная прелесть: Зловещий блеск и пестрота дерев, Багряных листьев томный, легкий шелест, Туманная и тихая лазурь Ф. Тютчев

Осень. Сказочный чертог, Всем открытый для обзора. Просеки лесных дорог, Заглядевшихся в озера
Б. Пастернак

Сыплются с дерева листья поблекшие, В поле, желтея, поникли кусты; По небу тучи плывут бесконечные... Осень докучная!.. Да, это ты! А. Плещеев

Унылая пора! очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса

Люблю я пышное природы увяданье, В багрец и в золото одетые леса А. С. Пушкин

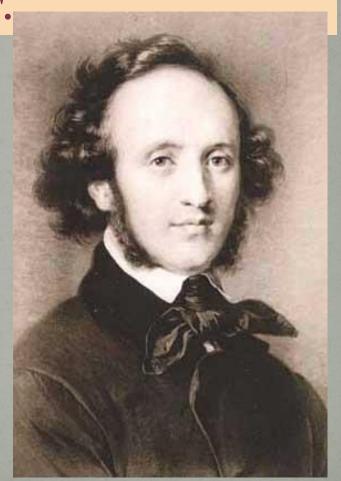
Домашнее задание:

 Подберите стихотворные строчки, созвучные «Вокализу» Рахманинова.

Феликс Мендельсон (1809-1847) Немецкий композитор, дирижёр, органист.

Цикл фортепианных пьес «Песни без слов»

Песни без слов- это небольшие инструментальные пьесы лирического характера.



«Песня венецианского гондольера».

Что необычного вы услышали в исполнении этой пьесы?





Баркаролыпесни на воде. Родина этого жанра- Италия.

(1840-1893)



Альбом «Времена года»

«Баркарола»-«Июнь» • Ф. Мендельсон «Песня венецианского гондольера»

• П. Чайковский «Баркарола»

- 1. Характер (песенный, танцевальный, маршевый)
- 2. Инструменты
- 3. Лад (мажор, минор)
- 4. Динамика (громко, тихо, не очень громко)
- 5. Темп (быстрый, медленный, умеренный)
- 6. Регистр (высокий, средний, низкий).
- 7. Настроение



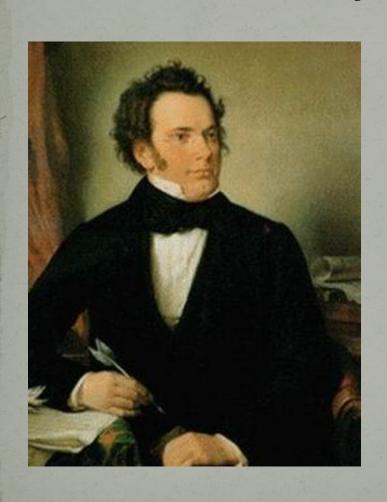
кларнет

фортепиано



Франц Шуберт (1797-1828)

немецкий композитор.



Песенность пронизывает его сочинения.

«Баркарола»



Сравни настроение «Баркаролы» Шуберта с музыкальными произведениями Ф. Мендельсона и П.И.Чайковского.



вокализ

баркарола

Песня без слов

романс