

**Жанры
инструментальной
и
вокальной музыки.**



Сергей Васильевич Рахманинов (1873-1943)



Русский
композитор,
пианист, дирижёр

С.В.Рахманинов в своем кабинете.



«Вокализ»

Вокализ- это пение без слов на какой-либо гласный звук или слог.

Послушайте «Вокализ» С.Рахманинова.

1. Какие чувства возникают у вас при слушании этой музыки?
2. В чём по-вашему её красота?

С. Рахманинов
посвятил
«Вокализ»
А.В. Неждановой.



1. *Какие чувства возникают у вас при слушании этой музыки?*
2. *В чём по-вашему её красота?*
3. *Чем отличается вокализ от песни и романса?*



Есть в светлости осенних вечеров
Умильная, таинственная прелесть:
Зловещий блеск и пестрота деревьев,
Багряных листьев томный, легкий
шелест, Туманная и тихая лазурь

Ф. Тютчев

Сыплются с дерева листья
поблекшие,
В поле, желтея, поникли кусты;
По небу тучи плывут бесконечные..
Осень докучная!.. Да, это ты!

А. Плещеев

Осень. Сказочный чертог,
Всем открытый для обзора.
Просеки лесных дорог,
Заглядевшихся в озера

Б. Пастернак

Унылая пора! очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса
—
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса

А. С. Пушкин

Домашнее задание:

- *Подберите стихотворные строчки, созвучные «Вокализу» Рахманинова.*

Феликс Мендельсон (1809-1847)
Немецкий композитор, дирижёр,
органист.

*Цикл фортепианных
пьес «Песни без
слов»*

Песни без слов- это
небольшие
инструментальные
пьесы лирического
характера.



«Песня венецианского гондольера».

*Что
необычного вы
услышали в
исполнении
этой пьесы?*





**Баркаролы-
песни на воде. Родина этого
жанра- Италия.**

Петр Ильич Чайковский
(1840-1893)



Альбом «Времена
года»

«Баркарола»-
«Июнь»

● **Ф. Мендельсон**
**«Песня
венецианского
гондольера»**

● **П. Чайковский**
«Баркарола»

1. Характер (*песенный, танцевальный, маршевый*)
2. Инструменты
3. Лад (*мажор, минор*)
4. Динамика (*громко, тихо, не очень громко*)
5. Темп (*быстрый, медленный, умеренный*)
6. Регистр (*высокий, средний, низкий*).
7. Настроение



кларнет

фортепиано



Франц Шуберт (1797-1828)

немецкий композитор.



Песенность
пронизывает
его
сочинения.

«Баркарола»



Сравни настроение «Баркаролы» Шуберта с музыкальными произведениями Ф. Мендельсона и П.И. Чайковского.



вокализ

баркарола

Песня без слов

романс