

По следам мифа о Танкреде и Эрминии

Работа Луценко Идии Витоовны

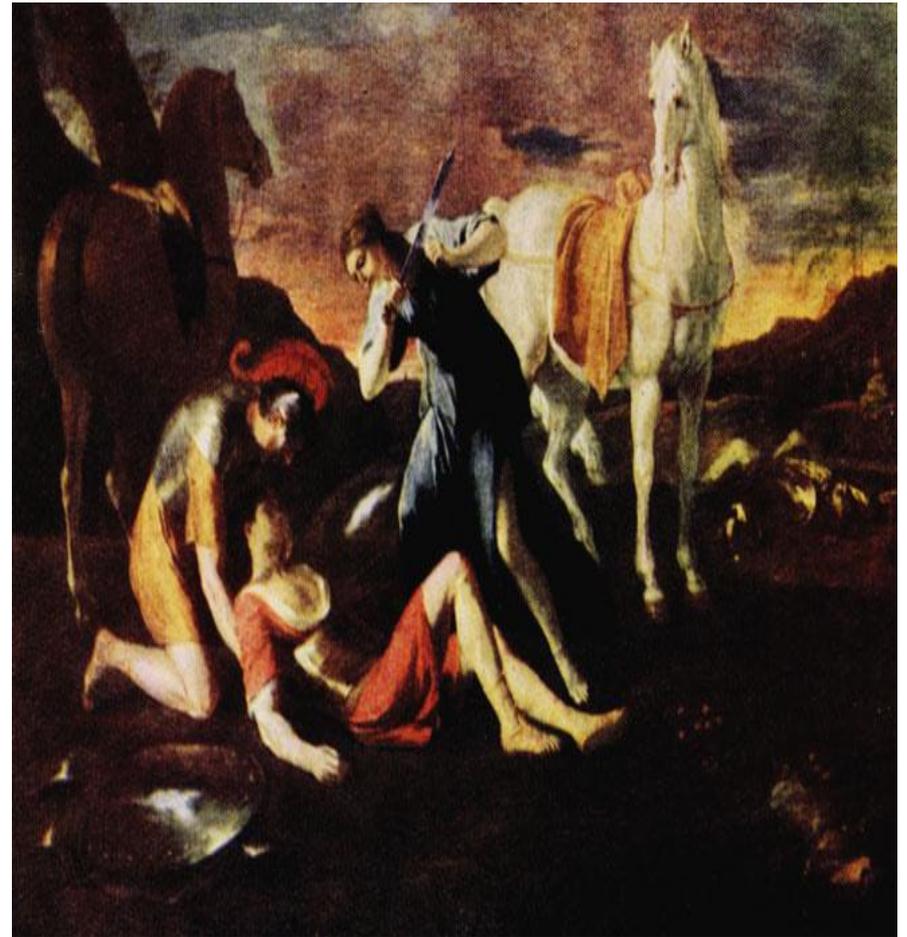
- Рыцари- крестоносцы в конце XI ходили в Палестину. **«Освобождённый Иерусалим»**— рыцарская поэма— рыцарская поэма Торквато Тассо— рыцарская поэма Торквато Тассо. В основе произведения лежат события Первого крестового похода— рыцарская поэма Торквато Тассо. В основе произведения лежат события Первого крестового похода под предводительством Готфрида Бульонского— рыцарская поэма Торквато Тассо. В основе произведения

- В походы рыцари ходили-
- В битвах время проводили.
- В плен Эрминия попала-
- Пленницей Танкреда стала.
- Он просьбам девушки внимал.
- Ничем её не донимал.
- Дочь царя в него влюбилась
- Доброте его дивилась
- Узнаёт пленница вскоре,
- Что он ранен - лежит в поле.

- Слуга и девушка бегут
- С надеждой, что его спасут
- На траве лежит Танкред-
- Ведёт к нему кровавый след.
- Амазонка побелела-
- Ничего сказать не смела,
- Склонила голову над ним.
- По вере над врагом своим.

Картина Пуссена «Танкред и Эрминия». Эрмитаж.

- А доблестный рыцарь уже умирает-
- Её охватило волнение и страх.
- Свои она волосы быстро срезает:
- Волшебная сила в её волосах.



Эрминия отрезает волосы для спасения любимого человека. С точки зрения людей XVI-XVII веков Эрминия совершает большой подвиг.

Глаза с трудом открыл Танкред.

Видит: пленница склонилась.

И подумал- это бред.

Как она здесь очутилась.?

Для любви, понял Танкред,

Никакой преграды нет.

- Драматической теме любви амазонки Эрминии к рыцарю- крестоносцу посвящено полотно Николо Пуссена «Танкред и Эрминия».