

Девятое февраля
Классная работа

**Сочинение-рассуждение
публицистического
характера
о пользе чтения**

Цели урока:

- провести анализ публицистического текста, отметить отличительные признаки стиля;
- повторить структуру рассуждения;
- оценить тематическое и стилевое соответствие тезиса, аргументов и вывода анализируемого текста;
- сформулировать основные требования к сочинению-рассуждению публицистического стиля.

Структура текста- рассуждения:

1. **Тезис** – утверждение, которое нужно доказать.

Почему? - *потому что, так как.*

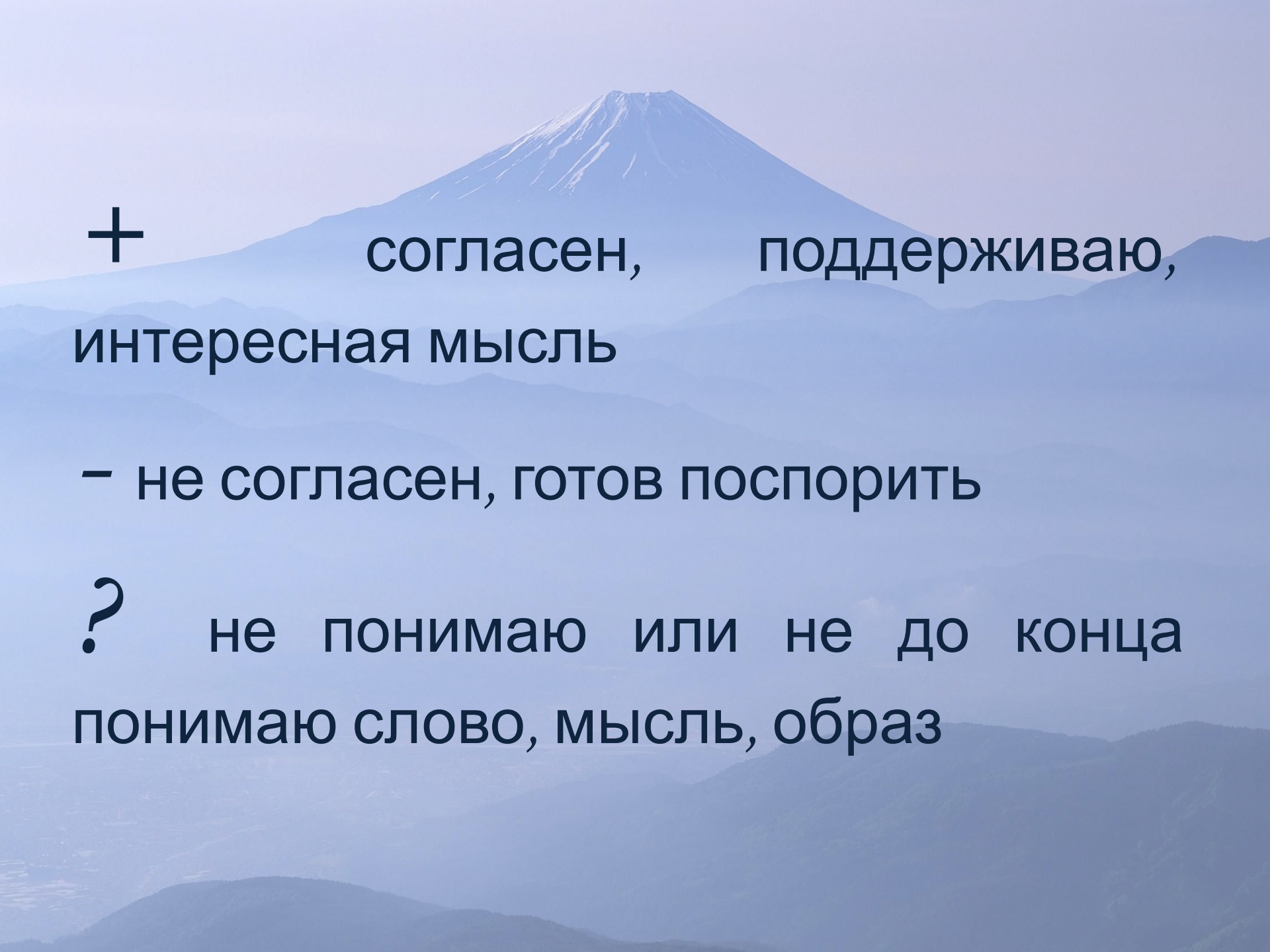
2. **Обоснования** высказанной мысли: аргументы (доводы, доказательства и примеры).

Что из этого следует? – *поэтому, таким образом, итак, следовательно.*

3. **Вывод**

Признаки публицистического стиля

Сфера использования	СМИ, публичная
Основная цель речи	Сообщение и воздействие
Характерные черты стиля	Образность, эмоциональность, оценочность
Жанры	Очерк, статья, интервью, репортаж, выступление по радио, телевидению и т.п.
Языковые средства	Общественно-политическая, эмоционально-экспрессивная лексика, слова в переносном значении, восклицательные предложения, средства



+ согласен, поддерживаю,
интересная мысль

- не согласен, готов поспорить

? не понимаю или не до конца
понимаю слово, мысль, образ

Вячеслав Пьецух

О пользе чтения

С некоторых пор у нас писатели **не в чести?** Одно время их уважали, потом боялись, а нынешние **хозяева жизни** не то чтобы писателей презирают, а скорее относятся к ним **до обидного** снисходительно, как к неопасным **шалопаям** вроде филателистов или толкователей вещей снов. В чем тут дело, так сразу не разберешь: то ли публика резко **поглупела**, то ли **изящная словесность** **сдала** и, может быть, даже **находится при последнем издыхании**, однако же действительность такова, что в России

Второй абзац

Между тем художественная литература насушна, как кислород. Это, конечно, не доля в «Бритиш петролеум», но если, **не приведи господи**, очередное поколение русских людей в полном составе **сопьется с круга**, все же литература донесет до потомства понятие о возвышенном, без которого человек — не то чтобы, не полностью человек. Второе: квалифицированный писатель вряд ли умнее квалифицированного читателя, но он видит насквозь и умеет формулировать, то есть он знает, как **вылущить истину** и **выставить ее** во всей шокирующей наготе; стало быть, кто умеет формулировать, тот крайне опасен для **проходимцев и дураков**. Третье: если вы сидите дома за книгой, то сосулька не свалится вам на голову, телевизор не взорвется, вас не застрелят по нечаянности в ходе бандитской разборки и не собьет пьяный мотоциклист. Одним словом,

Третий абзац

Вот, скажем, сейчас на глазах разворачивается общенациональная драма в связи с переводом, казалось бы, неведущественных возможностей в плоскость, казалось бы, вещественного рубля. По российскому обыкновению, понять ничего нельзя. Вроде бы чего лучше: и государству расчетливее, и бабушке удобней, чтобы **заместо** льготы на телефонную связь с Гренландией можно было приобрести дополнительный батон докторской колбасы. Однако же в результате народ **кровно обижен** на правительство, правительство, на

Четвертый абзац

Одно дело, что **наш человек** прочно знает: у нас правительства в принципе благотворительностью не занимаются, так что в каждой реформе ищи **подвох**. Это наша родовая память нам подсказывает: если Борис Годунов ради упорядочения землепользования устроил нам Юрьев день, если прогрессивный соляной налог, введенный Алексеем *I* Тишайшим, вылился в страшный голод, если в *1861* году наших пращуров освободили от крепостной зависимости без земли, то от

Пятый абзац

Другое дело, что власть в России всегда исполняла свои функции **абы как**. Именно как дворники свои функции исполняют, медицина, крестьянство, но только еще хуже, потому что отечественная государственность умеет существовать, если **рабочему человеку** сравнительно ничего не платить или не платить решительно ничего.

Шестой абзац

В том-то вся и штука, что наши власти предержащие всегда озорничали в надежде на долготерпение народа, в сладкой уверенности, что он безответный, двужильный и безропотно снесет самый дерзкий эксперимент. То есть верхи мало того что не уважали так называемые низы, они их не боялись, — вот в чем наша всемирно-историческая беда. Если бы король-солнце запретил во Франции носить бороды, Великая революция свершилась бы значительно раньше; и одним Кромвелем дело не обошлось бы, если бы англичанам устроили химизацию всей страны. А у нас то Юрьев день, то бороды режут, то ни с того ни с сего введут новое правописание — и ничего,

Седьмой абзац

С монетизацией льгот дело, правда, не обошлось. Оно и понятно: всему есть предел, даже **долготерпению народному**, и слишком **грех перед Богом** обидеть наших **стариков и старух**, которые целую жизнь отработали на кабинетную идею, **отъедались** два раза в году, на большие праздники, и только при немцах узнали, что это за **диковинка** — шоколад. Но правительство обиделось на **взбунтовавшееся старичье**, и это тоже понятно, потому что в нем заседают люди сравнительно молодые, а молодежь нынче стоит на том же, на чем, собственно, и наши старики стояли: **кто не работает, тот не ест.**

Восьмой абзац

Вот где собака зарыта: все мы в чем-то девочки и мальчики до гробовой доски, а в чем-то старики и старухи с молодых ногтей. Из-за этого возрастного сбоя, сильно влияющего на психику, мы, бывает, вульгарно расчетливы там, где нужно быть милосердными, и наивны тогда, когда нормальные люди опираются на расчет. У нас никому не придет в голову канканировать на Красной площади по поводу принятия очередной неработающей конституции, поскольку мы, в отличие от французов, народ мрачный, вообще серьезный, но ничего не стоит единодушно избрать в Думу забубенного уголовника, который только что не ест на завтрак грудных детей. Иначе говоря, это как раз наши старики и старухи по широте душевной выбрали себе монетизацию льгот, как в свое время накачали себе на шею малограмотного осетина, который так пошерстил

Девятый абзац

Одним словом, нужно читать книги,
тогда, по крайней мере, нас не так просто
будет загипнотизировать и **надуть.**

Понятно, что «Евгений Онегин» — это длинно и скучно, но хотя бы можно раскрыть на досуге сборник русских пословиц, которые вообще способствуют деятельности разума и души. **Положим**, откроешь его на 22-й странице, а там: «Какие сани, такие и сами», или: «Виноват волк, что корову съел, виновата и корова, что в лес забрела».

Требования к сочинению-рассуждению публицистического характера

- трехчастная структура (тезис, аргументы, вывод);
- реализация цели публицистического стиля (сообщение и воздействие);
- образность, эмоциональность, оценочность речи.



Домашнее задание

**Написать черновик
сочинения-рассуждения
публицистического стиля «О
пользе чтения»**

A scenic view of Mount Fuji in the distance, with a blue-tinted sky and foreground mountains. The mountain is the central focus, with its snow-capped peak and conical shape clearly visible. The foreground consists of several layers of rolling hills and mountains, creating a sense of depth. The overall color palette is dominated by various shades of blue, from light sky blue to deep, dark blues in the shadows of the mountains.

Спасибо за внимание!

«БРИТИШ ПЕТРОЛЕУМ»

«БРИТИШ ПЕТРОЛЕУМ» (*British Petroleum*) - английская нефтяная компания. Основана в 1909 г. 38% акций принадлежит государству. Добывает нефть в США (Аляска) (ок. 60%) и в Северном море (ок. 40%); перерабатывает в 25 странах. Объем продаж 46,2 млрд. дол., чистая прибыль 2,2 млрд. дол., добыча нефти 77,5 млн. т, переработка 96,2 млн. т., число занятых 126 тыс. человек на кон. 1980-х гг..

Большой Энциклопедический словарь. 2000.

