

**НОУ ВПО «РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РосНОУ**

**ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ КАДРОВ**

Слушатель
программы повышения квалификации
учителей русского языка литературы системы общего образования

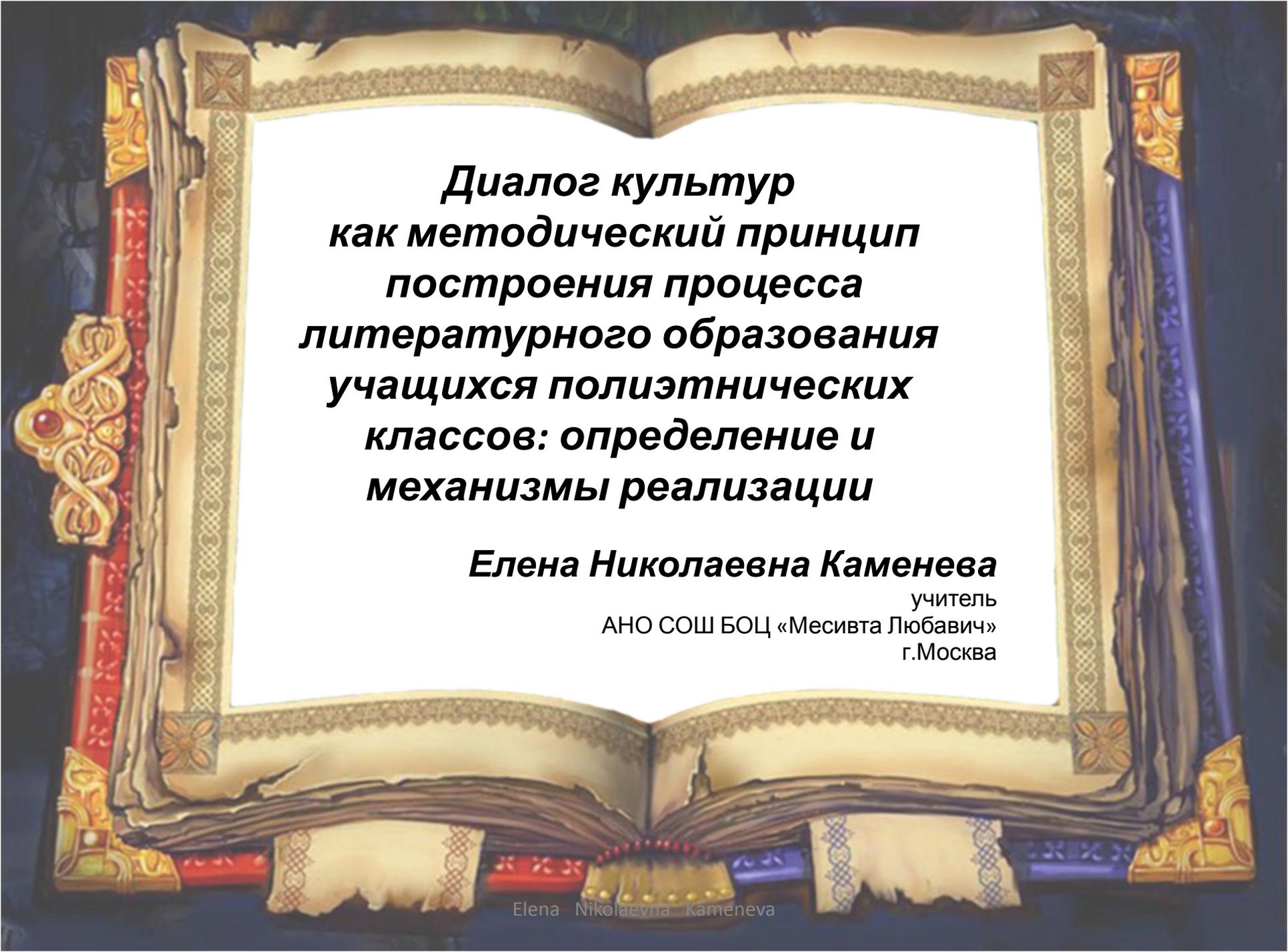
**ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК НЕРОДНОГО
В УСЛОВИЯХ ПОЛИЭТНИЧЕСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ
НА ОСНОВЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

72 часа

направление подготовки «Лингвистика»

Каменева Елена Николаевна
АНО СОШ БОЦ «Месивта Любавич»

г.Москва



**Диалог культур
как методический принцип
построения процесса
литературного образования
учащихся полиэтнических
классов: определение и
механизмы реализации**

Елена Николаевна Каменева

учитель
АНО СОШ БОЦ «Месивта Любавич»
г.Москва



Приоритетные цели РКН:

- ✓ обучение школьников грамотной свободной речи
- ✓ обучение чтению и письму
- ✓ формирование коммуникативной компетенции
- ✓ формирование культуроведческой компетенций



Основные принципы методики РКН:

- 1) принцип обязательной коммуникативной направленности обучения;
- 2) принцип единства приобретения знаний и умений и формирования их практического использования (взаимосвязь языковой и речевой компетенции при их формировании);
- 3) принцип соотнесенности с родным языком учащихся (учет типичных ошибок и трудностей, соотносимых с родным языком и выявленных учителем в процессе диагностики и наблюдения за речью учащихся);
- 4) принцип культурологической направленности обучения (воспитание межкультурной компетенции);
- 5) наконец, заключительный и ключевой – **принцип диалога культур.**



Примеры использования методики РКН:

В полиэтнических классах эффективна словарная работа – расширение лексического запаса, упражнения с лексическими единицами и грамматическими формами:

1) словообразовательные упражнения

- ❖ *«Найдите корень и подберите однокоренные слова»*
- ❖ *«Образуйте от данных существительных прилагательные / от данных глаголов существительные по образцу»*
- ❖ *«Продолжите словообразовательный ряд прилагательных / глаголов с данной приставкой/суффиксом»* и т.п.;

2) упражнения на составление тематических групп

- ❖ *«Выпишите из текста названия растений / профессий, характеристики предмета»*
- ❖ *«Выпишите в словарик названия деревьев, предметов одежды»* и т.п.;



Примеры использования методики РКН:

3) упражнения на включение данного слова в словосочетание

- ❖ *«Подберите к данному существительному прилагательные, к данному прилагательному существительное»*
- ❖ *«Подберите к данному глаголу существительное по образцу: читать – что? – ,
встретиться – с кем? – ...,
рисовать – чем? – ...»* и т.п.;

4) упражнения на введение данных слов в контекст

- ❖ *«Опишите картинку, используя данные слова»*
- ❖ *«Расскажите о своей семье, используя данные слова»*
- ❖ *«Составьте предложения с данными словами»* и т.п.

п.



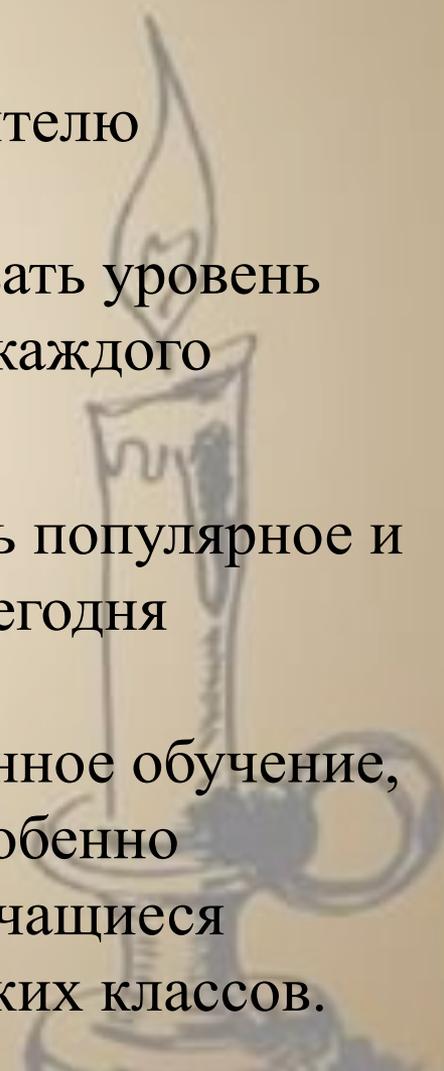
Дифференцированный подход



Elena Nikolaevna Kameneva

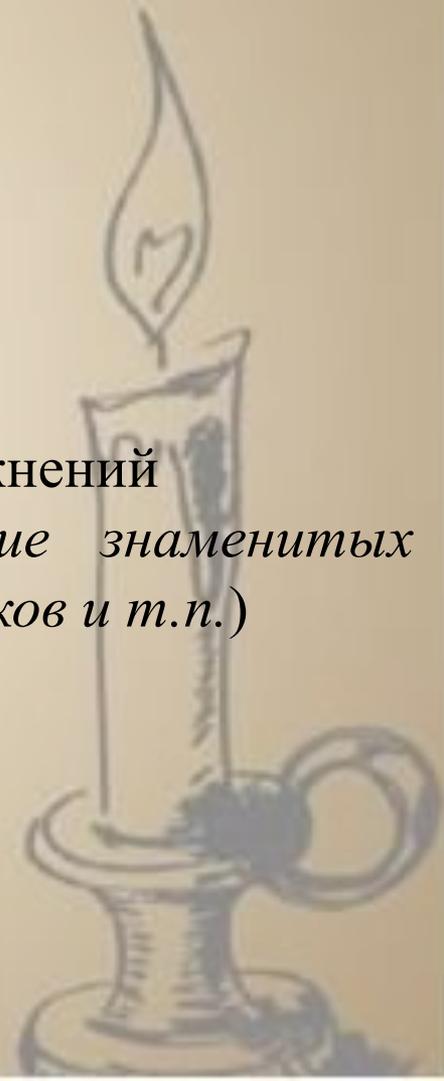
помогает учителю

- ✓ контролировать уровень достижений каждого ученика,
- ✓ осуществлять популярное и актуальное сегодня лично ориентированное обучение, в котором особенно нуждаются учащиеся полиэтнических классов.



Приёмы, используемые в методике РКН:

- 1) **Функциональное объяснение многих языковых явлений:**
объяснение значений падежей (в доступной учащимся форме);
объяснение значений названий частей речи
Местоимение – *вместо имени, указывает на предмет;*
предлог – *перед словом (греч. «logos» – слово)*
- 2) **Беседа**
с учащимися по теме культурно значимых текстов,
встречающихся на уроках русского языка, концептов
(*хлеб, душа, свобода, тоска и т.п.*),
исторических реалий, упоминающихся в текстах упражнений
или в предложениях (*военная тема, упоминание знаменитых
государственных деятелей, национальных праздников и т.п.*)
- 3) **Пояснение лексического значения слова.**
- 4) **Актуализация пройденного материала**
- 5) **Актуализация проблем,**
возникающих
при **межкультурной коммуникации** в процессе
познания инофонами русского языка

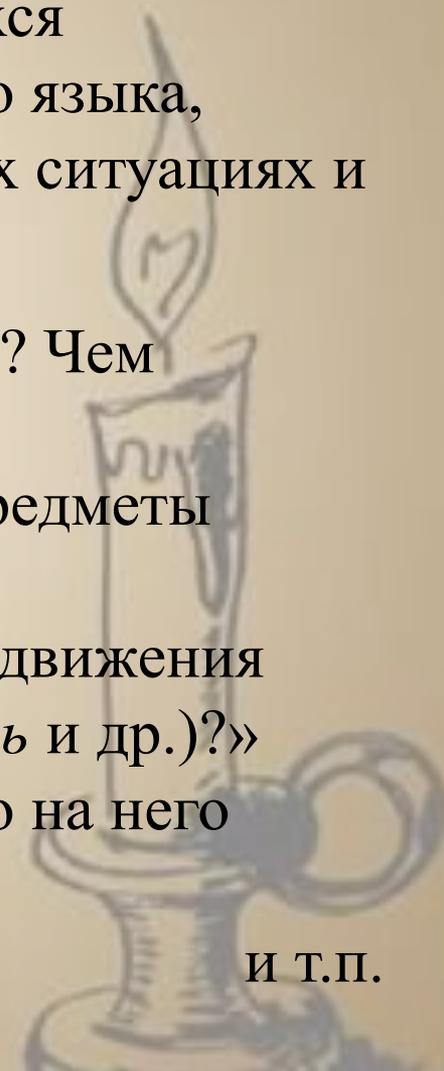


Актуализация проблем, возникающих при межкультурной коммуникации

Постановка проблемных вопросов, касающихся грамматического или лексического строя русского языка, русской ментальности, поведения в определенных ситуациях и мн. др.:

- ✓ «Зачем русским людям суффиксы *-ик*, *-ек*, *-ок*? Чем отличаются слова *ключ* и *ключик*?»
- ✓ «Почему в русском языке неодушевленные предметы могут быть мужского и женского рода?»
- ✓ «Почему в русском языке так много глаголов движения (*ходить*, *идти*, *пойти*, *ехать*, *поехать*, *ездить* и др.)?»
- ✓ «Что такое *авось*? И почему русские так часто на него *полагаются*?»

и т.п.

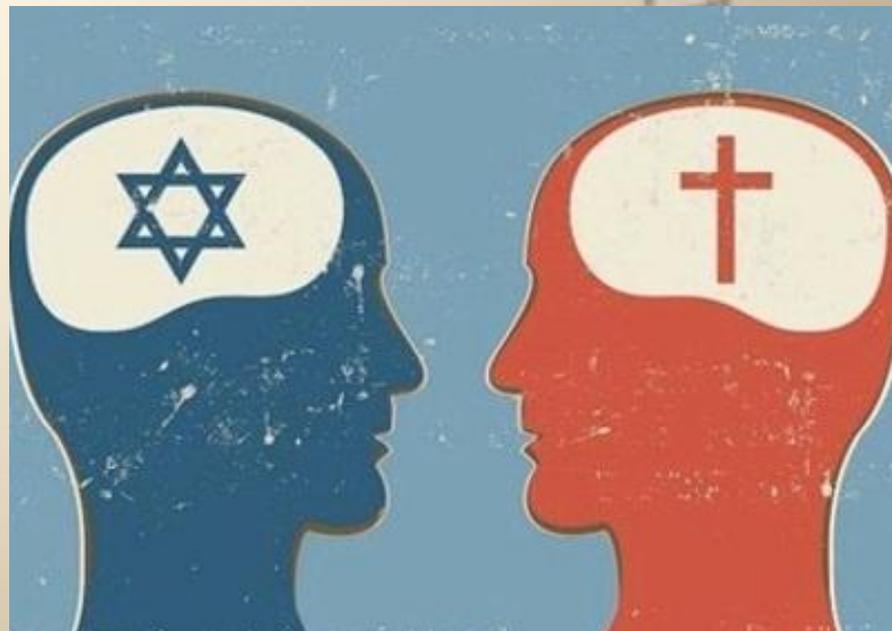


Для интеграции полиэтнического контингента учащихся используются:

Групповые формы
деятельности



Диалог культур



Термин «диалог культур» имеет два значения :

- 1) реальный процесс встречи двух культур, национальных картин мира, который протекает в сознании общающихся между собой носителей этих культур;
- 2) дидактический термин, обозначающий направленно моделируемый в учебных целях процесс встречи двух культур и на ее основе процесс осознания их общности и своеобразия, глубокого познания своей культуры и проникновения в инонациональную.

