

**СОЧИНЕНИЕ-
РАССУЖДЕНИЕ по
тексту
художественного стиля**

ЦЕЛЬ:

обучающая:

- формировать умения анализировать прочитанный текст, аргументировать свою точку зрения;

развивающая:

- подготовить учащихся к самостоятельной работе над сочинением-рассуждением;

коммуникативная:

- формировать у учащихся коммуникативную языковую компетенцию;

воспитательная:

- воспитывать чувство милосердия к людям, доброго отношения к ним, сочувствия.

ПЛАН СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ

- 1. Вступление.**
- 2. Постановка проблемы.**
- 3. Комментарий к проблеме.**
- 4. Позиция автора.**
- 5. Ваша позиция.**
- 6. Литературный аргумент.**
- 7. Любой другой аргумент.**
- 8. Заключение.**

Стиль - способ словесного выражения
мыслей, слог.

**Стиль характеризуется особенностями в отборе,
сочетании и организации языковых средств в
связи с задачами общения.**

Классификация функциональных стилей
ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СТИЛЬ

ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ

ЦЕЛЬ: ВОЗДЕЙСТВОВАТЬ НА ЧИТАТЕЛЯ

ОБИЛИЕ ЯЗЫКОВЫХ СРЕДСТВ

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
ЭМОЦИОНАЛЬНО-
ОКРАШЕННЫХ СЛОВ (ТРОПОВ,
СТИЛИСТИЧЕСКИХ ФИГУР)**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ
ШТАМПОВ, НЕОЛОГИЗМОВ,
ОБЩЕСТВЕННО
ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛЕКСИКИ**

ВСТУПЛЕНИЕ

Главная задача вступления – подвести читателя к проблеме. Лучше всего использовать дедукцию: вести мысль от общего к частному. Первый абзац не должен быть слишком большим, достаточно 2-3 предложений.

КАК ОПРЕДЕЛИТЬ ПРОБЛЕМУ В ТЕКСТЕ?

Проблема – это вопрос, которым задается автор.

Самый верный способ определить проблему – найти позицию автора.

Если есть позиция автора, непременно должна быть и проблема, по которой эта позиция высказана.

Лучше всего брать главную проблему текста.

ПРОБЛЕМА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ

Проблема в таком тексте сформулирована не так явно, как в публицистическом. Работать надо с текстом в целом, проблемный вопрос ставить ко всему тексту. Целесообразно обратить внимание на художественные детали (особенности портрета, интерьера, речи, пейзажные зарисовки). Некоторые детали могут повторяться, это должно привлечь ваше внимание. Подумайте, для чего автор акцентирует внимание читателя на этих подробностях, что он хочет этим сказать, о чем поразмышлять.

РЕЧЕВЫЕ КЛИШЕ

Для формулировки проблемы исходного текста:

- 1) В предложенном для анализа тексте (*указываем автора*) поднимает (*затрагивает*) проблему...
- 2) В данном тексте (*указываем автора*) волнует проблема...
- 3) Данный текст посвящен теме (*проблеме*)...
- 4) В тексте представлена точка зрения (*указываем автора*) на проблему...

КОММЕНТАРИЙ К ПРОБЛЕМЕ

Комментарий – это описание того, как проблема существует в тексте, как автор преподносит читателю этот актуальный вопрос.

РЕЧЕВЫЕ КЛИШЕ

Для комментирования проблемы:

- 1) Проблема, выдвинутая (*поднятая, обозначенная*) (*указываем автора*), особенно актуальна (*злободневна, важна, существенна*) в наши дни, потому что...
- 2) Повествователь рассуждает над поднятым вопросом не отстраненно, чувствуется его заинтересованность в том, о чем он пишет. (*Ссылаясь на текст, объясняем, в чем это проявляется*)

- 3) *Вопрос о ... (обозначаем проблему иными словами, не жели это было в первом абзаце) никого не может оставить равнодушным, он в большей или меньшей степени касается каждого из нас. (Объясняем почему)*
- 4) *Рассуждая над проблемой ..., (указываем автора) обращается ... (указываем, на каком материале автор рассматривает проблему: может быть, это воспоминания, диалоги, художественное повествование, взволнованный монолог, цитирование мыслей известных людей, рассуждение, описание картин природы и т.п.). (Передаем содержание текста, но не пересказ).*

ПОЗИЦИЯ АВТОРА

В четвертом абзаце необходимо рассказать о том, как автор отвечает на поставленный вопрос (проблему).

Важно назвать фамилию автора и четко сформулировать его позицию.

Достаточно 1-2 предложений.

РЕЧЕВЫЕ КЛИШЕ

Для отражения позиции автора:

- 1) Позиция автора заключается в том, что...**
- 2) Авторская точка зрения, как мне кажется, выражена довольно четко. Она заключается в следующем...**
- 3) По мнению автора, ...**
- 4) Автор считает, что...**
- 5) Автор убеждает нас в том, что ...**
- 6) В тексте доказывается мысль о том, что ...**

ВАША ПОЗИЦИЯ

В пятом абзаце вы соглашаетесь или не соглашаетесь с мнением автора, т.е. формулируете свою позицию по данной проблеме.

Опять же достаточно 1-2 предложений.

РЕЧЕВЫЕ КЛИШЕ

Для выражения своего мнения:

- 1) Я разделяю (не разделяю) точку зрения автора на проблему ...
- 2) Я придерживаюсь (не придерживаюсь) того же мнения на проблему ..., что и автор.
- 3) Я согласна (не согласна) с автором в том, что ...
- 4) Трудно не согласиться с автором текста в том, что ...
- 5) Мне близка позиция автора тем, что...

АРГУМЕНТЫ

Один из аргументов обязательно должен быть литературным.

Важно упомянуть автора произведения и название.

Второй аргумент: факты общественной жизни, факты биографии известных людей и пр.

РЕЧЕВЫЕ КЛИШЕ

Для аргументации собственной позиции:

- с использованием жизненного опыта:

- 1) Как часто приходится сталкиваться с ...
- 2) Разве не стали обычными (*нормой жизни*) такие явления, как ...?
- 3) Кто из нас не наблюдал (*не сталкивался; не замечал за собой; не оказывался свидетелем*) того, как...

РЕЧЕВЫЕ КЛИШЕ

Для аргументации собственной позиции:

- ИЗ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ОПЫТА:

- 1) Данная проблема волновала многих великих русских писателей, в частности ...**
- 2) Особенно остро эта проблема поставлена в произведениях...**
- 3) Злободневность темы, затронутой автором, доказывает и то, что русские писатели в своих произведениях обращались к ней.**

РЕЧЕВЫЕ КЛИШЕ

Для аргументации собственной позиции:

- из зрительского опыта:

- 1) Тема часто дискутируется (обсуждается) в Интернете (на страницах газет и журналов; в различных телепередачах)...**
- 2) Обращает на себя внимание и то, что данной теме посвящены многочисленные статьи и передачи ...**

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В последнем абзаце вы пишете то же самое, что во вступлении, только другими словами.

Важно завершить мысль.

РЕЧЕВЫЕ КЛИШЕ

- Проблема, затронутая автором текста очень актуальна...
- Хочется надеяться, что...
- Итак, мы попытались определить проблему...
- Таким образом, ...

Домашнее задание:

**Написать сочинение-рассуждение,
пользуясь алгоритмом.**