

Ноктюрны Ф. Шопена



Луны сквозь чащи
Бледнеет лик,
Напев звенящий
В ветвях возник
В час безмятежный...
О друг мой нежный.

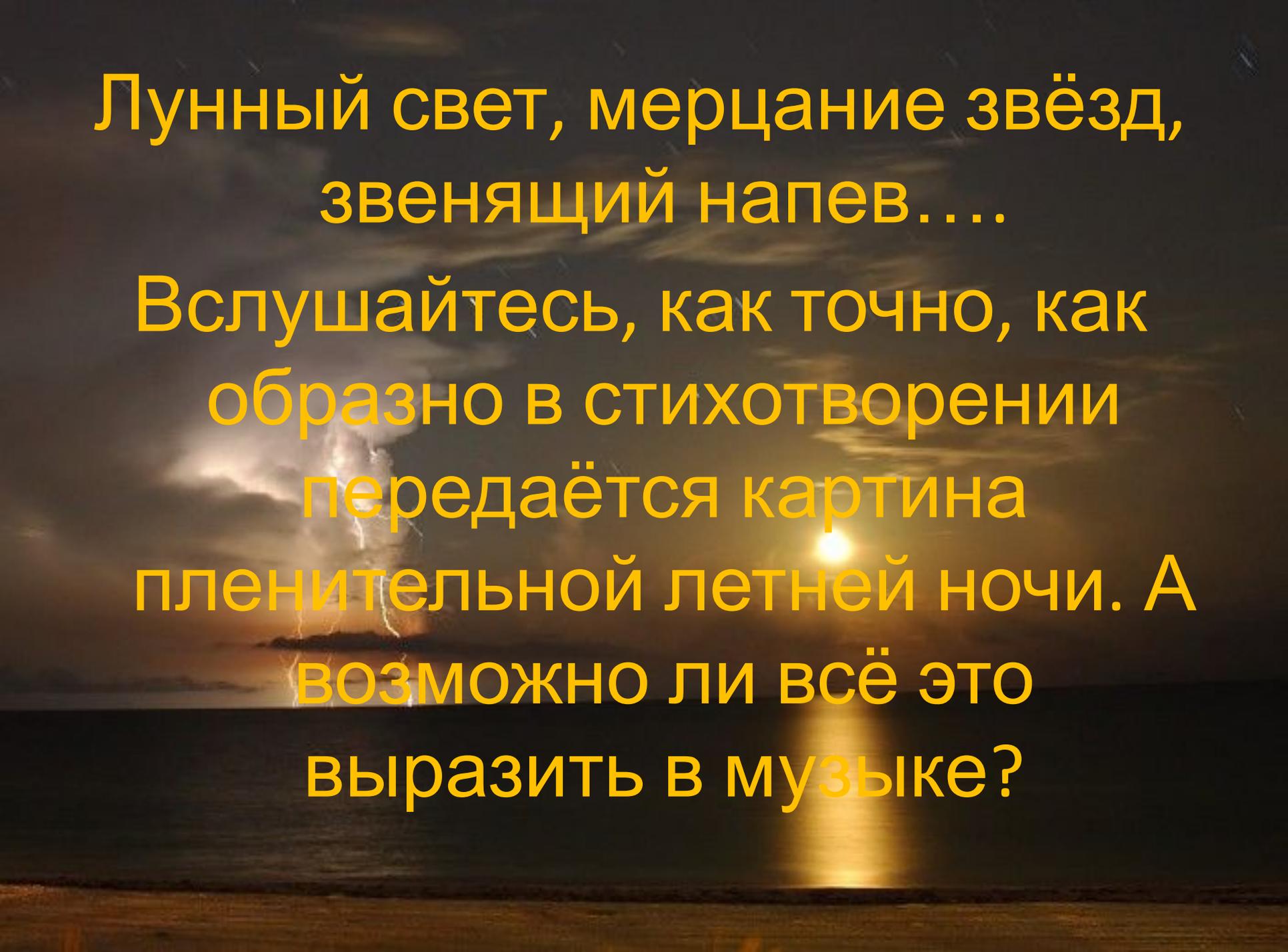




С небес без края
Сквозь звёздный
рой,
Искрясь, мерцая,
Течёт покой
Рекой отвесной...
О час чудесный.

П.

Верлен



Лунный свет, мерцание звёзд,
звенящий напев....

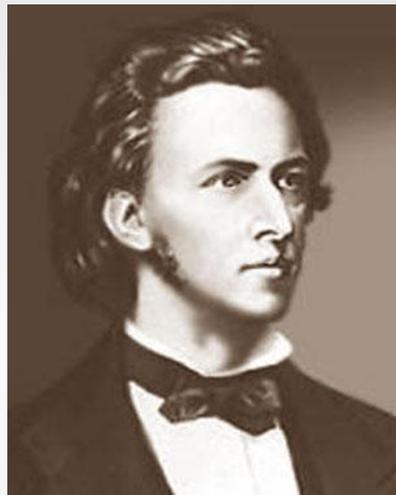
Вслушайтесь, как точно, как
образно в стихотворении
передаётся картина
пленительной летней ночи. А
возможно ли всё это
выразить в музыке?

Среди многих музыкальных пьес, связанных с образами природы, особенно выделяются **НОКТЮРНЫ**.

Уже само название «ноктюрн» говорит о многом. Ведь его значение в переводе с французского – «ночной».



Величайшим мастером ноктюрна был
Фридерик Шопен.



Его перу принадлежат двадцать фортепианных пьес этого жанра. В них предстал целый мир настроений – от нежных, лирических, светлых, безмятежных до бурных, порывистых, страстных.

Ноктюрн № 8.

Несомненно, что в музыке преобладает лирическое настроение. Это не случайно: образ произведения навеян воспоминаниями о Марии Водзинской, к которой юный Шопен испытывал возвышенные чувства.



С. Судейкин. В парке

