


# ***Ноктюрны Ф. Шопена***



Луны сквозь чащи  
Бледнеет лик,  
Напев звенящий  
В ветвях возник  
В час безмятежный...  
О друг мой нежный.

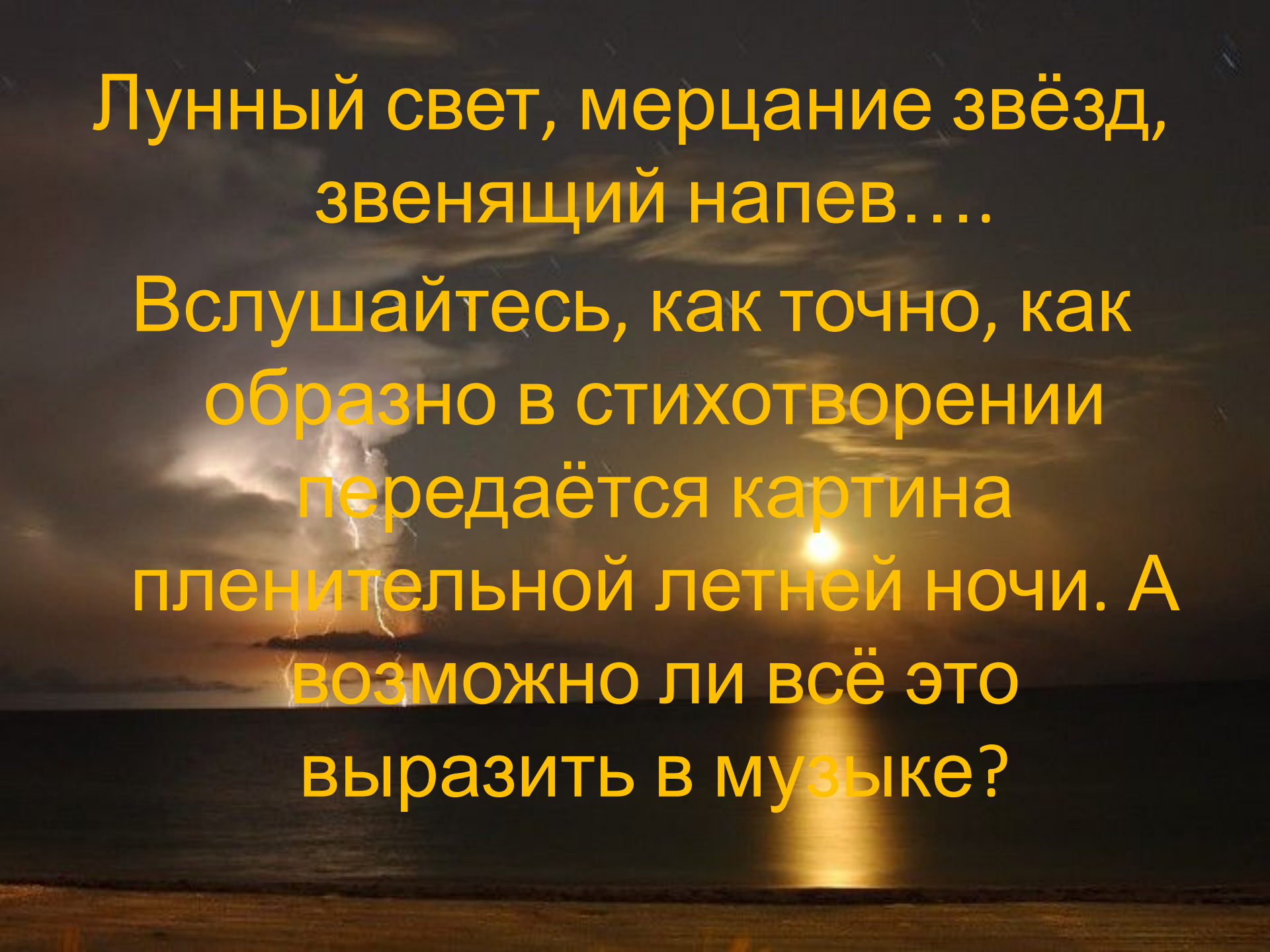




С небес без края  
Сквозь звёздный  
рой,  
Искрясь, мерцая,  
Течёт покой  
Рекой отвесной...  
О час чудесный.

*П.*

*Верлен*



Лунный свет, мерцание звёзд,  
звенящий напев....

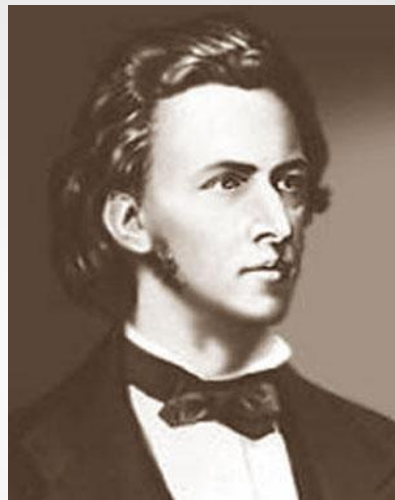
Вслушайтесь, как точно, как  
образно в стихотворении  
передаётся картина  
пленительной летней ночи. А  
возможно ли всё это  
выразить в музыке?

Среди многих музыкальных пьес, связанных с образами природы, особенно выделяются **НОКТЮРНЫ**.

Уже само название «ноктюрн» говорит о многом. Ведь его значение в переводе с французского – «ночной».



Величайшим мастером ноктюрна был  
Фридерик Шопен.



Его перу принадлежат двадцать фортепианных пьес этого жанра. В них предстал целый мир настроений – от нежных, лирических, светлых, безмятежных до бурных, порывистых, страстных.

## **Ноктюрн № 8.**

Несомненно, что в музыке преобладает лирическое настроение. Это не случайно: образ произведения навеян воспоминаниями о Марии Водзинской, к которой юный Шопен испытывал возвышенные чувства.



# С. Судейкин. В парке

