

МКОУ СОШ с.Дежнёво учитель технологии Т.Н.Петручук
Урок технологии в 11 классе.

МЕТОД СИНЕКТИКИ



Вопросы на закрепление ранее изученного материала:

- 1. Что представляет собой изобретательство?**
- 2. Какими двумя путями можно подойти к ТРИЗ?**
- 3. Выскажите свое понимание творчества и действий, составляющих творческий процесс.**



Разминка:

1. Как можно «по волшебству» убрать орудие преступления – пулю в детективном романе?
2. Для путешествия по темной стороне Луны нужны лампы освещения. Какие фантастические конструкции можно предложить?



Ответы на разминку:

1. Пуля должна быть сделана из сухого льда.
2. Не фантастическое, а реальное решение следующее:

Назначение обычной колбы в лампе – защита нити накала от окружающего воздуха. На Луне атмосферы нет: можно сделать без колбы. Еще лучше вместо лампы использовать светодиод: он легче, надежнее.



В середине 50-х гг. Уильямом Гордоном (США) был предложен новый метод поиска творческих решений – **синектика**. В переводе с греческого это слово означает «совмещение разносторонних элементов».

Суть метода – **нахождение близкого по сущности решения путем последовательного нахождения аналогов (подобий) в различных областях знаний или исследование действия (поведения) объекта в измененных условиях, вплоть до фантастических.**



Таким образом , **синектика – это мозговой штурм , проводимый с использованием аналогий.**

Типы аналогий и действия синектора представим схематически:

прямая	личная	символическая	фантастическая
Выяснить, как решаются задачи, похожие на данную	Отожествить себя с техническим объектом	Выразить буквально в двух словах суть задачи.	Ввести какие-нибудь фантастические средства(или персонажи), выполняющие то, что требуется по условиям задачи.



Прямая аналогия

Рассматриваемый объект (процесс) сравнивается с аналогичным из другой области техники или из живой природы для нахождения образца решения.



Личная аналогия

Синектор представляет себя техническим объектом и пытается осознать, как бы он действовал в данных обстоятельствах



Символическая аналогия

Требуется в парадоксальной, метафорической форме определить объект (понятие), высветив его суть. Определение обычно состоит из двух слов (это прилагательное и существительное), где одно слово противоречит по содержанию другому.





Определяемое понятие	определение
Сигарета	Твердый дым
Вентилятор	Жесткий ветер; настольный сквозняк; застывший вихрь
Раствор	Взвешенная неразбериха
Книга	Молчаливый рассказчик; диалог наедине
Пламя	Видимая теплота
Облако	Воздушная вода; непрозрачная пустота; легкая тяжесть

Фантастическая аналогия

Нужно представить изменяемый объект таким, каким мы хотели бы его видеть без учета существующих ограничений и возможностей.



Задание:

Используя символическую аналогию заполни таблицу

<i>Определяемое понятие</i>	<i>определение</i>
Солнце	
Карандаш	
Колесо	
Жевательная резинка	
Сотовый телефон	

