

Гипотеза исследования:

Герой поэмы Н.В.Гоголя,
посещая помещичьи усадьбы,
расположенные в окрестностях
города N, совершает подобно герою
Данте свое собственное
путешествие в загробный мир,
спускаясь все ниже в дантовски



«Божественная комедия» Данте = «Мертвые души» Н.В.Гоголя

Герой Данте проходит
три загробных мира –
ад, чистилище и рай, –
чтобы обрести путь
спасения, познать
добро и зло.



Гоголь построил свою поэму по тому же принципу: ад (1 том), чистилище (2 том) и рай (3 том)

Ход исследования:

- Выяснили, какими пороками отягчены души гоголевских помещиков – Манилова, Коробочки, Ноздрева, Собакевича и Плюшкина.
- Сделали выводы о том, насколько глубоко Н.В.Гоголь спустился в ад Данте.



Образ Манилова

1. Дом(пейзаж усадьбы)
2. Портрет
3. Занятия
4. Характер
5. Речь
6. Покупка
«мертвых душ»

Результаты исследования:

Внешнее впечатление

Внутренний мир

Вывод



Образ Коробочки

1. Портрет
2. Характер
3. Занятия
4. Дом
5. Хозяйство
6. Покупка «мертвых душ»