Гипотеза исследования:

Герой поэмы Н.В.Гоголя, посещая помещичьи усадьбы, расположенные в окрестностях города N, совершает подобно гер Данте свое собственное путешествие в загробный миг спускаясь все ниже в дантовски

«Божественная комедия» Данте = «Мертвые души» Н.В.Гоголя

Герой Данте проходит три загробных мира – ад, чистилище и рай, - чтобы обрести путь спасения, познать добро и зло.



Ход исследования:

 Выяснили, какими пороками отягчены души гоголевских помещиков – Манилова, Коробочки, Ноздрева, Собакевича и Плюшкина.

 Сделали выводы о том, насколько глубол Н.В.Гоголь спустился в ад Данте.

Образ Манилова

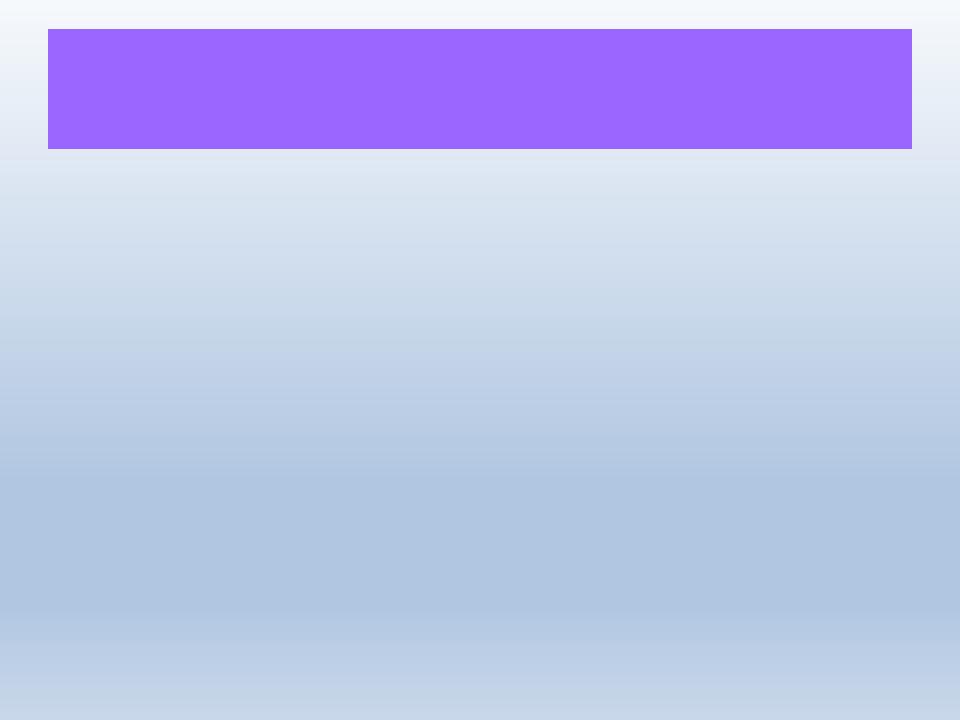
- 1. ДОМ(пейзаж усадьбы)
- **2.** Портрет
- 3. Занятия
- 4. Характер
- 5. Речь
- 6. Покупка «мертвых душ»

Результаты исследования:

Внешнее впечатление

Внутренний мир

Вывод



Образ Коробочки

- 1. Портрет
- 2. Характер
- 3. Занятия
- 4. Дом
- 5. Хозяйство
- 6. Покупка «мертвых душ»